

**Eseu (maximum 3 eseuri, la alegere, 0,5 p fiecare)**

Fiecare eseu va fi de cel mult două pagini. Pe lângă temele propuse, fiecare student are posibilitatea de a propune și dezvolta altele.

„Prima mea zi ca profesor” (prezentarea unei experiențe reale sau imagine referitoare la prima zi din cariera de cadru didactic: atmosfera din școală, atitudinea colegilor și a elevilor, impresii, senzații, sentimente etc.).

„Eu ca profesor” (gânduri despre felul în care vă imaginați în postura de profesor).

„Un bun educator din viața mea” (descrierea unei influențe cu puternic impact educativ asupra formării și devenirii personale).

Descrieți o experiență negativă din școală (descrierea unei experiențe cu impact negativ asupra propriei persoane)

„Expuneți părerea dumneavoastră despre uniforma școlară?” Argumentați opțiunea aleasă.

„Școala în pandemie” (impresii despre desfășurarea activităților didactice în contextul pandemic; propuneri personale despre modul în care ar fi fost indicat să se desfășoare activitățile educative în această perioadă).

„Descrieți o experiență la care ați participat în calitate de profesor (în cadrul Practicii pedagogice). Prezentați elementele de dificultate cu care v-ați confruntat, ce anume ați îmbunătăți, ce anume vă recomandă să deveniți profesor.”

**Recenzie (3–5 pagini; maximum 1,5 puncte)**

**Prezentați o carte/ un film/ un documentar care tratează fenomenul educațional**

Puteți opta pentru o lucrare de specialitate (*Pedagogie, Sociologia educației, Psihologia educației*), o lucrare de literatură (ex. I.L. Caragiale, *Un pedagog de școală nouă*; M. Sadoveanu, *Domnul Trandafir*; R.Gosciny-J.J.Sempe, *Micuțul Nicolas*, Antoine de Saint-Exupery – *Micul prinț*, Barbu Ștefănescu Delavrancea – *Domnul Vucea* etc.), un film (*Dangerous Minds; Dead Poets Society; Take the Lead; The Miracle Worker; To Sir, with Love* etc.), prezentări TED.

**Indicații:** descrieți modul în care este prezentată educația/școala/experiența cu școala și impactul cărții/filmului.

**Proiecte (minimum 2 proiecte, 2 p fiecare)**

Reprezentarea grafică a unui atelier/a unei clase în timpul unei ore de educație plastică – explicarea poziției obiectelor din sala de clasă/atelier, a modelului (în cazul în care acesta există), stabilirea numărului de copii etc.

Analiza critică a unui sistem de formare inițială și continuă a cadrelor didactice dintr-o altă țară sau din România (studiu de caz).

Realizarea unui produs educativ plecând de la un mijloc sau un demers artistic dorit (o carte, un afiș, un film, o reclamă etc.)

„Ore în aer liber” – propunerea unor demersuri didactice pentru ca activitatea din sala de clasă/ atelier să poată fi continuată, desfășurată sau inițiată într-un alt tip de spațiu (curtea școlii, grădina școlii, parc, muzeu etc.) – proiect educațional

„Importanța disciplinei *Educație plastică* în educarea bunului gust și al simțului artistic al elevilor” Identificați și prezentați motivele pentru care este necesară includerea acestei discipline în Planul cadru, care sunt situațiile în care copiii pot folosi cele învățate la *Educație plastică*. (studiu de caz)

Propuneți o activitate/un atelier/un curs de educație nonformală pe care l-ați putea realiza. Menționați grupul țintă căruia i se adresează, durata, activitățile propuse, formele de evaluare, persoanele implicate etc. Realizați un pliant, un afiș sau o broșură de promovare a acestui curs.

Teme de parcurs rezultate din activitatea la diferite cursuri din cadrul modulului pedagogic.