

**Nivel I (inițial) de pregătire psihopedagogică**  
Tematica pentru **Portofoliul final**  
coordonator: lector univ. dr. Iulian - Dalin Toma  
e-mail: [iulian.toma@unarte.org](mailto:iulian.toma@unarte.org)

**Tema 1: „Formarea profesorilor de arte vizuale în cadrul Departamentului pentru Pregătirea Personalului Didactic” (afiș/flyer).**

Proiectați un afiș/ flyer (la alegere) având ca temă centrală: promovarea activităților specifice din cadrul Departamentului pentru Pregătirea Personalului Didactic (D.P.P.D.) al Universității Naționale de Arte, București. Materialul va conține semnătura autorului și poate fi folosit de către D.P.P.D. pentru comunicarea cu studenții.

**Tema 2. „Manual de Educație plastică în format digital”.**

Având ca reper Programele școlare în vigoare la disciplina *Educație plastică* veți proiecta interfața grafică și conținuturile unui capitol pentru un manual școlar în format digital.

**Tema 3. „Proiectarea unui spațiu de învățământ cu destinația: Atelier de arte vizuale”.**

Tema va urmări o abordare modernă a spațiilor școlare prin valorificarea conceptelor de: spațiu școlar flexibil, spațiu școlar integrat, spațiu școlar deschis sau spațiu școlar dispersat.

\*\*\* Pentru absolvenții specializării *Istoria artelor*, proiectul poate fi înlocuit cu o cercetare asupra instituțiilor de învățământ preuniversitar (gimnaziu, filieră vocațională, profil artistic) din România și/ sau Europa și propuneri de optimizare a spațiilor cu destinația: Atelier de arte vizuale/ arhitectură.

**Tema 4. Teme de specialitate (se vor alege două teme din lista de mai jos):**

- „Forme și tipuri de activități didactice în spațiul muzeal și expozițional”
- „Modalități de valorificare a creațiilor artistice plastice ale elevilor: galeria școlii, galeria de artă, expoziția virtuală, spații neconvenționale de expunere”
- „Educația și comunicarea vizuală în contemporaneitate: proiecte, programe, curente și tendințe în spațiul european și cel autohton”
- „Accepțiuni actuale ale spațiului în artele vizuale și arhitectură. Tehnici și procedee de experimentare în practica artistică școlară. Abordări interdisciplinare”
- „Expresivități și semnificații ale elementelor de limbaj în spațiul plastic: Wassily Kandinsky, Paul Klee – teoreticieni și practicieni ai problemelor fundamentale de gramatică artistică”
- „Repere interdisciplinare în predarea și exersarea structurilor compoziționale organizate pe baza raportului armonic al Secțiunii de aur. Raporturile geometrice ale dreptunghiului armonic. Dreptunghiuri dinamice. Structuri pentagramatice. Șirul lui Fibonacci sau Legea însumării și progresiei (Legea creșterii organice)”.