

Eseuri (minimum 5; 1-2 pagini; maximum 0,5 puncte/eseu)
Propuneri de teme–eseu dintre care puteți alege (puteți propune și alte teme):
<p>„Care a fost motivul pentru care ați ales să urmați cursurile acestei universități?” „Credeți că vă va folosi ceea ce ați <i>făcut</i> în această școală? Ce știți să faceți? Ați învățat ceva (o meserie)?” „Ce v-ar fi plăcut să faceți în timpul facultății (discipline)? Cum v-ați imaginat că va fi la facultate?” „Cum ați ajuns să alegeți cariera artistică?” „De ce urmați cursurile acestui modul psihopedagogic? De ce vreți să deveniți profesor?” „Este mai importantă cariera artistică decât cea didactică? Argumentați ” „Este școala pentru toată lumea? De ce facem școală? Care credeți că ar fi cea mai potrivită strategie? Cum credeți că ar trebui să arate școala contemporană (ca structură)?” „Care este părerea dumneavoastră despre învățământul online? Care a fost experiența dumneavoastră cu învățământul online?” „Profesorul preferat/profesorul detestat (de ce?). Vreți să ajungeți ca profesorii pe care i-ați detestat? Credeți că veți fi profesor bun?” „Ce v-a plăcut la școală, ce nu v-a plăcut? Care sunt materiile care credeți că ar trebui predate în zilele noastre (cum și de ce)? Ar trebui eliminată/adăugată vreo disciplină din cele existente în prezent?” „Cum credeți că va arăta <i>școala viitorului</i>?” „Cum putem preda on-line Educația vizuală?” „Cât de importantă este predarea Istoriei artelor în școlile teoretice?” „Ce se poate face în săptămâna <i>Școala Altfel</i>? Ce înseamnă <i>Școala Altfel</i>? Cum se poate desfășura <i>Școala Altfel</i> online” „Descrieți experiența Practicii pedagogice online. Prezentați elementele de dificultate cu care v-ați confruntat, ce anume ați îmbunătăți etc.” „Feedback la modulul psihopedagogic – aprecieri pozitive sau negative; ce ați învățat; experiența cursurilor față-în-față/online; considerați folositoare această experiență?; relația cu profesorii; <i>problema orarului</i> etc.”</p>
Recenzie (2–3 pagini; maximum 1,5 puncte)
<p>Prezentați o carte/ un film/ un documentar care tratează fenomenul educațional Puteți opta pentru o lucrare de specialitate (<i>Pedagogie, Sociologia educației, Psihologia educației</i>), o lucrare de literatură (ex. I.L. Caragiale, <i>Un pedagog de școală nouă</i>; M. Sadoveanu, <i>Domnul Trandafir</i>; R.Goscinnny-J.J.Sempe, <i>Micuțul Nicolas</i>, Antoine de Saint-Exupery – <i>Micul prinț</i> etc.), un film (<i>Declarație de dragoste; Liceenii; Dangerous Minds; Dead Poets Society; Take the Lead; The Miracle Worker; To Sir, with Love, Summerhill</i> etc.), prezentări TED. Indicații: descrieți modul în care este prezentată educația/școala/experiența cu școala și impactul cărții/filmului.</p>
Afiș, invitație, pliant, ... sau site/blog/canal YouTube (maximum 2 puncte)
<p>Afiș – max. 1 p.; invitație – max. 0,5 p.; pliant – max. 0,5 p. „Expoziție” – concepeți și promovați o expoziție a elevilor/studentilor – afiș, invitație, pliant, ... „Site/blog/canal YouTube” – concepeți și promovați o expoziție a elevilor/studentilor sau <i>Educația plastică</i> Indicații: - realizați un afiș, invitație, pliant, ... pentru promovarea unei expoziții din cadrul școlii sau din afara ei, cu ocazia zilei școlii, săptămânii <i>Școala Altfel</i>, ... - realizați un site, un blog, un canal <i>YouTube</i>, ... prin intermediul căruia puteți promova <i>Educația plastică</i></p>
Lucrarea/tema/subiectul preferat (maximu 1,5 puncte)
<p>- prezentare, comentariu ... - documentare - propunere a unei activități la clasă pornită de la lucrarea/tema/subiectul ales</p>
Propuneți o temă personală (2–3 pagini; maximum 2 puncte)
<p><i>Exemple:</i> - propunere capitol de manual pentru gimnaziu - propunere activități de educație formală sau nonformală pentru vârstele 11-15 ani</p>
Toate temele sunt obligatorii.