

Titlu academic, prenume și nume

Prof. Univ. Dr. Habilit., Marcel Gheorghe Muntean

Curriculum Vitae

1. Studii

2018 Coordonator doctorat la Facultatea de Arte și Design a Universității de Vest – Timișoara.

2016 Abilitare în domeniul Arte Vizuale.

2016 Pictor iconar autorizat de Comisia de Pictură Bisericească a Patriarhiei Române.

2014 Licențiat al Școlii Superioare de Arte Frumoase din Atena (School of Fine Arts),
specializarea Grafică.

2010 Coordonator științific de masterate.

2009 Doctor al Universității din Atena – domeniu Istoria Artelor – recunoscut de CNCSS în
Istorie.

2006 Doctor al Universității de Artă și Design din Cluj-Napoca – domeniu Arte Vizuale.

2006 Coordonator științific de licențe.

2002 Studii postuniversitare Școala Superioară de Arte Frumoase din Atena (School of Fine Arts)
– specializarea grafică.

1997 Licențiat al Universității de Vest din Timișoara – Facultatea de Teologie Ortodoxă –
specializarea Teologie Pastorală.

1992 Licențiat al Universității Naționale de Artă din București-specializarea Pictură.

1983 Absolvent al Liceului de Arte *Romulus Ladea* din Cluj-Napoca.

2. Experiența profesională (perioada, instituția, funcția)

2018 - prezent Universitatea *Babeș-Bolyai*, Facultatea de Teologie Ortodoxă, Profesor
universitar dr., Cluj – Napoca,

2012 - 2017 Universitatea *Babeș-Bolyai*, Facultatea de Teologie Ortodoxă, Conferențiar
universitar dr., Cluj – Napoca,

2008 – 2014 Universitatea de Artă și Design, Facultatea de Arte Plastice, Profesor asociat, Cluj –
Napoca.

2007 - 2011 Universitatea *Babeş-Bolyai*, Facultatea de Teologie Ortodoxă, Lector universitar dr., Cluj – Napoca.

2002 – 2006 Universitatea *Babeş-Bolyai*, Facultatea de Teologie Ortodoxă, Asistent universitar, Cluj – Napoca.

2001 – 2002 Universitatea *Babeş-Bolyai*, Facultatea de Teologie Ortodoxă, Profesor asociat, Cluj – Napoca.

1994 – 1997 Liceul Teoretic *Spiru Haret*, Profesor disciplina: Istoria Artelor, Istoria religiilor, Bucureşti.

1994 – 1995 Colegiul Naţional *Mihai Viteazul*, Profesor disciplina: Istoria Artelor, Istoria religiilor, Bucureşti.

1990 – 1995 Colegiul Naţional *Sf. Sava*, Profesor disciplina: Istoria Artelor, Istoria religiilor, Bucureşti.

1990 – 1992 Şcoala de hipoacuzici, Profesor disciplina: Desen, Educaţie plastică, Bucureşti.

3. Funcţii administrative

2013 – 2017 Coordonatorul cercului de pictură sacră *Dionisie din Furna* a Facultăţii de Teologie Ortodoxă din Cluj - Napoca.

2013 – 2017 Coordonatorul Clubului de pictură pentru studenţi – Casa de Cultură a Studenţilor - Cluj–Napoca.

4. Misiuni didactice în străinătate (perioada, instituţia)

2019 Profesor invitat la Accademia di Belle Arti Macerata, Italia.

2018 Profesor invitat la University of Ioannina, Faculty of Fine Art, Grecia.

2016 Profesor invitat la St. Cyril and Methodius University Veiko Turnovo, department of Sacred Art, Bulgaria.

2014 Profesor invitat la National and Kapodistrian University of Athens, Faculty of Theology, department of Theology, Grecia.

2013 Profesor invitat la Aristotle University of Thessalonice, Faculty of Fine Arts Thessalonice, Grecia.

2007 Profesor invitat la Academia Creştina Jurmala, Letonia.

5. Membru:

- **Organizații profesionale**

2001 Asociația Arte Plastice Religioase și Restaurare din România.

2000 Association Internationale Des Arts Plastiques AIAP UNESCO.

1999 U.A.P. din Grecia.

1995 Fundației "Henri Coandă" a Tinerilor superdotați din București.

1994 U.A.P din România.

1993 Societatea Profesorilor de Desen "Ioan Andreescu" București.

6. Expoziții

Expoziții personale în România

2020 Expoziție *Flori pentru suflet*, Facultatea de Teologie Ortodoxă, Cluj-Napoca.

2019 Expoziție de pictură *Peisaje transilvane II*, Galeria Paul Sima, UBB., Cluj- Napoca.

2018 Expoziție de icoane Saloanele Hotelului Metropolis, Bistrița.

2016 Expoziție de pictură Saloanele Hotelului Metropolis, Bistrița.

2015 Expoziție *Floralia* - Casa de Cultură a Studenților, Cluj -Napoca.

2014 Expoziție retrospectivă de icoane *Izvoade și icoane românești* - Muzeul Etnografic al Transilvaniei, Cluj -Napoca.

2014 Expoziție de pictură - *Peisaje în alb*, Spațiul de Artă Contemporană în colaborare cu Muzeul de Artă și Clinica Medicală II, Cluj -Napoca.

2012 Muzeul Etnografic al Transilvaniei, Cluj-Napoca.

2008 Expoziție personală *Peisaje transilvane* - Muzeul de Artă, Cluj-Napoca.

2007 Muzeul de Artă, Cluj-Napoca.

2006 Muzeul de Artă, Cluj-Napoca.

2002 Galeria „Căminul Artei”, București.

2000 Galeria „La Provence”, Alba Iulia.

1999 Galeria de Artă, Alba Iulia.

1997 Liceul Teoretic „Spiru Haret”, București.

1997 Galeria „Orizont,” București.

1995 Galeria „Helios”, Timișoara.

1994 Galeria „Căminul Artei”, București.

1994 Colegiul Național „Sf. Sava”, București.

1983 Muzeul de Istorie, Aiud.

1982 Muzeul de Istorie, Aiud.

Expoziții personale în străinătate

2019 Accademia di Belle Arti, Macerata.

2014 Universitatea de Arte Frumoase (School of Fine Arts), Atena.

2008 Muzeul Universității Kapodistrian, Atena.

2006 Peisaje elene - Galeria Municipală, Atena.

2004 Ambasada României, Atena.

2003 Centrul Cultural „Teognis”, Megara.

2003 Ambasada României, Atena.

2001 Galeria „Zervas”, Rio.

2000 Galeria Municipală, Atena.

2000 Galeria „Etinne des Caussanes”, Paris.

2000 Eglise Saint Louise des Invalides, Paris.

2000 Ecole National Superioure des Beaux Arts, Paris.

2000 Ambasada României, Atena.

1996 Galeria Municipală, Atena.

Expoziții de grup în România.

2019 Expoziție *Salonul icoanei ardelene*, Biblioteca Județeană Octavian Goga, Cluj -Napoca.

2019 Salonul anual de artă, Muzeul de Artă Cluj – Napoca.

2019 Expoziție aniversară, 70 de ani de la înființarea Liceului de Artă Romulus Ladea, Centru de cultură urbană, Cluj - Napoca.

2019 Internațional Contemporary Engraving Biennale, N-E, 3rd edition, Iași.

2019 *Expoziție de artă sacră* în cadrul Simpozionului Internațional teologie *Satul și spiritul românesc între tradiție și actualitate. Lectura Sfintei Scripturi și provocările credinței* 4-8 noiembrie, Facultatea de Teologie Ortodoxă Cluj- Napoca.

2019 Bienala Națională de Gravură *Gabriel Popescu*, ediția a VII-a, Târgoviște.

2019 Expoziția Concursul Național de Artă *Imaginile lui Enescu*, Biblioteca Națională a României, București.

2019 Zilele Artei Bizantine – 25-26 februarie, Muzeul Etnografic al Transilvaniei, Cluj – Napoca.

2018 Salonul anual de artă, Muzeul de Artă Cluj – Napoca.

2018 Expoziție de artă sacră, *Salonul icoanei ardelene*, Biblioteca Județeană Octavian Goga, Cluj -Napoca.

2018 Expoziție de Artă Sacră, Centrul cultural Vrancea, Focșani.

2018 *Icoana, simbol al unității de credință românească*, Facultatea de Teologie Ortodoxă Cluj-Napoca.

2018 Bienala de Arte Miniaturale, Timișoara.

2018 Expoziție *Iconari clujeni*, Biblioteca Județeană Octavian Goga, Cluj -Napoca.

2018 Expoziție de icoane *Zilele Artei Bizantine*, Muzeul Etnografic al Transilvaniei, Cluj - Napoca.

2017 Salonul anual de artă, Muzeul de Artă Cluj-Napoca.

2017 Bienala Națională de Gravură *Gabriel Popescu*, ediția a VI-a, Târgoviște.

2017 Bienala Națională de Artă Plastică *Lascar Vorel*, ediția a XV-a, Muzeul de Artă, Piatra – Neamț.

2017 Expoziție de artă sacră, Atelierele Museikon, ediția I, Alba- Iulia

2017 Expoziție națională de icoane *Icoana Ortodoxă – Lumina credinței*, ediția a VI-a, Palatul Patriarhiei Române, București.

2017 Internațional Contemporary Engraving Biennale, N-E, 2nd edition, Iași.

2017 Expoziție de icoane Saloanele Hotelului Metropolis, Bistrița.

2016 Expoziție de icoane *Zilele Artei Bizantine*, Muzeul Etnografic al Transilvaniei, Cluj - Napoca.

2016 Salonul anual de artă, Muzeul de Artă Cluj-Napoca.

2016 Expoziția de portret și anatomie artistică, Ziua a 6-a, Facultatea de Teologie Ortodoxă, Cluj-Napoca.

2016 Casa de Cultură a Studenților, *Tabăra de Arte Vizuale*, ediția a XV-a, Petroșani.

2015 Festivalul Național Studentesc de Pictură, Grafică, Fotografie – *Vizualia*, Ediția I, Casa de Cultură a Studenților, Cluj-Napoca.

2015 Salonul anual de artă, Muzeul de Artă Cluj-Napoca.

2015 Bienala Internațională de Gravură Contemporană/ N-E, Ed. I, Iași.

2014 Salonul anual de artă, Muzeul de Artă Cluj-Napoca.

2014 Expoziția Internațională de artă Cărămida de hârtie, Galeria Națională Delta, Arad.

2014 Expoziția de pictură *Autumnalia*, Galeria „Mariana Berinde”, Cluj-Napoca.

2014 Bienala Artelor Plastice *Ion Andreescu*, ediția a IX-a, Buzău.

2014 Expoziție de Artă Sacră *Potirul*, Muzeul Etnografic al Transilvaniei, Cluj-Napoca.

2014 Expoziție de pictură Galeria de Artă, *Peisaje*, Alba-Iulia.

2014 Expoziție de pictură Galeria “Okean” – Librăria “Okean”, *Peisaje*, Brașov.

2013 Salonul anual de artă, Muzeul de Artă Cluj-Napoca.

2013 Festivalul Internațional de Arte Vizuale *Gorjfest*, ediția a XXIII-a, Târgu Jiu.

2013 Expoziția de pictură în cadrul Taberei Internaționale de Creație „Dunărea și Dobrogea creștină”, ediția a VIII-a, Mănăstirea Derwent.

2013 Expoziția de pictură *Flori de Florii*, Galeria „Mariana Berinde”, Cluj-Napoca.

2013 *Grafica Românească 2013*, ediția a III-a, Galeria Căminul Artei, București.

2013 Expoziția de artă „Dialog cu Sacrul” ediția a III-a Galeria de Artă Sacră - Biserica *Adormirea Maicii Domnului*, Iași.

2012-2013 The First International Small Graphic Biennial Arad, ediția I, România. Bienala Internațională de Grafică mică, Galeria Delta, Arad.

2013 Bienala Expoziția de Artă Plastică Internațională *Meeting Point, Arad Biennial 2013, the 4st edition (painting, sculpture, graphics)*, Arad.

2012 Expoziția de pictură *Peisaj*, în cadrul Taberei Internaționale de Creație „Dunărea și Dobrogea creștină,”ediția a VII-a, Mănăstirea Derwent.

2012 Expoziția de artă sacră *Sfânta Maria Născătoare de Dumnezeu*, Galeria „ Mariana Berinde”, Cluj-Napoca.

2012 Expoziția de artă sacră *Semnele Veșniciei*, Muzeul Etnografic al Transilvaniei, Cluj-Napoca, coordonatorul expoziției.

2012 Salonul anual de artă, Muzeul de Artă Cluj-Napoca.

2012 Expoziția de pictură *Flori de Florii*, Galeria „Mariana Berinde”, Cluj-Napoca.

2012 Bienala Concurs de Artă Plastică *Gheorghe Petrașcu*, ediția a XI-a, Târgoviște.

2012 Bienala Artelor Plastice *Ion Andreescu*, ediția a VIII-a, Buzău.

2011 Expoziție de artă *Sinteze contemporane Artă Românească*, Sala Brâncuși a Parlamentului României, București.

- 2011** Expoziție de pictură *Simboluri creștine*, Muzeul Național al Unirii, Alba Iulia.
- 2011** Expoziție de pictură *Simboluri creștine*, Facultatea de Teologie Ortodoxă, Alba-Iulia.
- 2011** Expoziție de artă religioasă, Colegiul Academic Babeș- Bolyai, Cluj- Napoca.
- 2011** Expoziție de artă contemporană, Salonul Contemporan, Râmnicu-Vâlcea.
- 2010** Expoziția de icoane *Învierea Domnului*, Galeria „Orizont”, București.
- 2010** Expoziția de artă plastică *Artă și sacralitate*, Galeriile de Artă, Focșani.
- 2009** Expoziția de Artă Plastică Internațională *Meeting Point, Arad Biennial 2007, the 2st edition (painting, sculpture, graphics)*, Arad.
- 2009** Salonul Județean al U.A.P., Cluj-Napoca.
- 2009** Expoziție de pictură, Câmpina.
- 2009** Expoziția de artă plastică *Zilele Bucureștiului*, Sălile Palatului Domnesc, București.
- 2008** Salonul Județean al U.A.P., Cluj-Napoca.
- 2008** Expoziție de icoane, Galeria „Orizont”, București.
- 2008** Expoziție de carte religioasă, Biblioteca Centrală București.
- 2008** Expoziția *Între Patimi și Lumină*, Galeria „Artis”, Teatrul Național, București.
- 2007** Expoziția Internațională de arte plastice *N.N. Tonitza*, Bârlad.
- 2007** Expoziția de icoane Galeria „Apollo”, București.
- 2007** Bienala Națională *Lascăr Vorel*, Piatra- Neamț.
- 2007** Salonul Județean al U.A.P., Cluj-Napoca.
- 2006** Salonul Municipal, Cluj-Napoca.
- 2006** Expoziția de icoane *Ciclul Patimilor în icoana bizantină*, Aiud.
- 2003** Expoziție Internațională de arte plastice *N. N. Tonitza*, Bârlad.
- 2002** Muzeul Literaturii Române, București.
- 2002** Expoziția *Inter-Art*, în cadrul Taberei Internaționale de Artă Plastică, ediția a VII-a, Aiud.
- 2002** Expoziția de artă plastică *Ion Andreescu*, Buzău.
- 2002** Expoziția *Constantin Găvernea*, Tulcea.
- 2001** Salonul Republican, București.
- 2001** Festivalul Național „Lucian Blaga”, Sebeș.
- 2001** Expoziția *Inter-Art*, Muzeul Literaturii Române, București.
- 2001** Expoziția *Inter-Art*, în cadrul Taberei Internaționale de Artă Plastică, ediția a VI-a, Aiud.
- 1998** Salonul Internațional, Reșița.

- 1998** Salonul de Tineret, Tulcea.
- 1997** Expoziție de artă plastică, *Fundația Henri Coandă*, Casa Studenților, Brașov.
- 1997** Expoziție de artă plastică, *Fundația Henri Coandă*, Casa Studenților, Cluj- Napoca.
- 1997** Expoziția Tinerilor Pictori Galeria „Dominus”, București.
- 1995** Expoziția retrospectivă *Gheorghe Tattarescu*, Casa Memorială, București.
- 1995** Expoziția de artă religioasă, Muzeul Național de Artă, București.
- 1994** Expoziția Tinerilor Pictori Galeria „Dominus”, București.
- 1994** Salonul Municipal, București.
- 1994** Expoziția retrospectivă *Gheorghe Petrașcu*, Muzeul de Arheologie, Târgoviște.
- 1993** Salonul Municipal, București.
- 1992** Salonul Studentesc, București.
- 1992** Salon de artă religioasă *Filocalia*, București.
- 1992** *Expoziția Diplomelor*, Teatrul Național, București.
- 1991** Salonul Tinerilor Pictori Galeria „Dominus”, București.
- 1991** "Mail Art Expo International", Sibiu.
- 1990** Salonul Municipal, București.
- 1990** Salonul de Tineret, București.
- 1989** Salonul de Tineret, București.
- 1987** Salonul de Tineret, București.

Expoziții de grup în străinătate

- 2015** 16 INTERBRIFEP-(International Biennial Festival of Portrait in the field of drawings, graphics, photography and video art portrait). Medunarodna Galerija Portreta, Tuzla, Bosnia-Herzegovina.
- 2013-2014** *Grafica Românească 2013*, ediția a III-a, Muzeul de Artă, Chișinău.
- 2013** Salonul European de artă Modernă, Muzeul de Artă, Gabrovo, Bulgaria.
- 2013** Retrospectiva expoziției Festivalului Internațional de Arte Vizuale Gorjfest 2013, Galeria de Artă, Ruse, Bulgaria.
- 2012** Balkan Quadrinnale of Painting *Myths and Legends of my People*, Stara Zagora.

2009 Expoziția de gravură *Gravura în lemn de la studiu la opera de artă -Maestrii și ucenicii lor*, Galeria de Artă „Ianos”, Atena.

2005 Expoziția retrospectivă *170 de ani de la nașterea amiralului A. Miaulis*, Hidra.

2004 Festivalul Internațional de Pictură *Jocurile Olimpice 2004*, Patra.

2004 Expoziția Internațională de Pictură *B. A. L. A.*, Lamia.

2004 Expoziția Internațională de Grafică *Fabio Bertoni*, Femignano.

2003 Teatrul de sticlă, Atena.

2003 *Mail Art*, Appignona, Italia.

2003 Galeria „Milo”, Atena.

2003 Expoziție de artă religioasă, Pinacoteca „Pieridis”, Atena.

2003 Centrul Cultural al Primăriei Coridalos, Atena.

2003 Art City Mihalarias, Malakasa, Atena.

2002 Galeria de Artă „Tehnopolis”, Atena.

2002 Galeria de Artă „Ios”, Atena.

2002 Galeria de Artă „Anezima”, Village Paros.

2002 Expoziția Internațională de pictură *Dios*, Istambul.

2002 Expoziția de artă *O țară, o istorie*, Pinacoteca, Patra.

2001 Triennial Print Kanagawa, Japonia.

2001 Simpozionul de pictură Interbalcanic, Lymnos.

2001 Expoziția de Artă *UNESCO*, Pireu.

2001 Galeria Municipală, Atena.

2001 Galeria de Artă, Bombay.

2001 Galeria de Artă „Tehnopolis”, Atena.

2001 Expoziția de Artă Plastică *Olimpiada 2004*, Galeria Primăriei, Atena.

2001 Expoziția de Artă *O țară, o istorie*, Pinacoteca „Melina Mercouri”, Atena.

2001 Expoziția de Artă *Asirmatos Cosmos*, Atena.

2001 Bienala de Gravură, Pinacoteca „Pieridis”, Atena.

2000 Rassegna Internazionale D'Arte, Avellino.

2000 Galeria de Artă, Mykonos.

2000 Festivalul Interbalcanic, Rion.

2000 Ecole Nationales Superioure des Beaux Arts, Paris.

- 1999** Galeria „Xersis”, Atena.
1999 Galeria „Ios”, Atena.
1999 Galeria „Hoha”, Atena.
1999 Galeria „Epohe”, Atena.
1998 Galeria „Iachintos”, Atena.

7. Proiecte artistice personale

2018 Proiect artistic *Cinstire valorilor neamului românesc: icoane tradiționale și eroii neamului nostru - Icoane tradiționale românești pe înțelesul copiilor*, Școala gimnazială Liviu Rebreanu din Cluj-Napoca.

2017 Proiect artistic *Sfântul Ierarh Simion Ștefan Mitropolitul Transilvaniei* – pictură pe sticlă și gravură, Atelierele Museikon, ediția I, Alba – Iulia.

2017 Proiect artistic *Icoane tradiționale românești pe înțelesul copiilor*, Școala generală Liviu Rebreanu din Cluj-Napoca.

2017 Proiect artistic *Mucenici și eroi ai neamului românesc*, Școala generală Liviu Rebreanu din Cluj-Napoca.

2017 Proiect artistic de valorificare a icoanei transilvănene din Colecția Mănăstirii Feleac.

2016-2017 Proiect artistic de decorare a Capelei Școlii generale Ion Agârbiceanu din Cluj-Napoca.

2011-2013 Proiect artistic de decorare a capelei Capelei *Sfântul Apostol Andrei*, de la Spitalul de copii, Cluj-Napoca.

8. Comitete de redacție/ Referent de specialitate la Teze de Doctorat

2019 Referent în comisia tezei de doctorat a drd. Andor Szabó cu tema *„Ecce Homo sau Chipurile comunicării”*, Facultatea de Arte și Design, Timișoara.

2019 Referent în comisia tezei de doctorat a drd. Florin Andrei Mușat cu tema *„Kitsch: Simulacrul religios în Europa de Sud – Est Post-Totalitară”*, Facultatea de Arte și Design, Timișoara.

2018 Referent în comisia tezei de doctorat a drd. Sotir Djordjevic Georgeta cu tema „*Arta în Iugoslavia și România 1948-1990. Similitudini și Diferențe*”, Facultatea de Arte și Design, Timișoara.

2018 Referent în comisia tezei de doctorat a drd. Szabó Andor cu tema „*Ecce Homo-Chipurile comunicării*”, Facultatea de Arte și Design, Timișoara.

2017 Referent în comisia tezei de doctorat a drd. Elena Carmen Ganea cu tema „*Poezia feminătății un dialog estetic-plastic*”, Facultatea de Arte și Design, Timișoara.

2017 Referent în comisia tezei de doctorat a drd. Cristian Andrei Hideg cu tema „*Ipostaze simbolice și iconografice ale Paradisului*”, Facultatea de Arte și Design, Timișoara.

2017 Referent în comisia tezei de doctorat a drd. Diana Iuliana Sturzu (căsătorită Barbu) cu tema „*Tehnici ale picturii religioase în secolul al XIX-lea*”, Facultatea de Arte și Design, Timișoara.

2017 Referent în comisia tezei de doctorat a drd. Cristian Andrei Hideg cu tema „*Ipostaze simbolice și iconografice ale Paradisului*”, Facultatea de Arte și Design, Timișoara.

2016 Referent în comisia tezei de doctorat a drd. Daniela Apreutesei cu tema “*Icoana Ortodoxă-Conservare/Restaurare. Catapeteasma Bisericii Sfântul Gheorghe Nou – București*”, Universitatea Națională de Arte, București.

2016 Referent în comisia tezei de doctorat a drd. Stana Rață Daniela cu tema „*Arta abstractă. Resurse creative*” Facultatea de Arte și Design, Timișoara.

2015 Referent în comisia tezei de doctorat a drd. Mihai Moroz cu tema „*Gravura ca mijloc de exprimare artistică tradiție și contemporaneitate în mezzotinta*”, Facultatea de Arte și Design, Timișoara.

2015 Referent în comisia tezei de doctorat a drd. Irina Motronea cu tema „*Biserici de lemn din nordul Transilvaniei. Contextul actual și starea de conservare a ansamblurilor de pictură interioară*”, Universitatea de Arte și Design, Cluj-Napoca.

- **Referent științific al unor edituri și reviste, instituții**

2008-2016 Colaborator permanent - Revista *Renașterea*, Cluj - Napoca.

1998 - 2001 Redactor de specialitate la revista bilingvă Româno-Greacă "El Rom" Atena.

- **Comisii de dialog teologic interconfesional și interreligios**

2019 Președinte al juriului pentru jurizarea expoziției de icoane a Concursul Internațional de Meșteșuguri Tradiționale *Mâini de Aur*, ediția a XI-a, Huedin.

2019 Membru în comisia de jurizare a Concursului Național *Olimpiada de Meșteșuguri Artistice și Tradiționale*, faza județeană, Cluj-Napoca

2019 Președintele Concursului Național *Icoana Micului creștin*, ediția a VIII-a, Sfânta Mănăstire Râșca.

2018 Președinte al juriului a Festivalului Concurs *Sfântan Sărbătoare a Paștelui – Tradiție și Contemporaneitate*, ediția a VIII-a, Școala gimnazială Liviu Dan, Mociu.

2017 Președintele Concursului Național *Icoana Micului creștin*, ediția a VII-a, Sfânta Mănăstire Râșca.

2017 Președinte al juriului pentru jurizarea expoziției de pictură *Tradiții și obiceiuri oglindite în arta plastică* din cadrul Festivalului Național de Tradiții și Obiceiuri Populare “La Porțile Apusenilor”, ediția a VII-a, Alba – Iulia.

2017 Membru în comisia de jurizare a Concursului Național *Olimpiada de Meșteșuguri Artistice și Tradiționale*, faza județeană, Cluj-Napoca.

2017 Vicepreședintele al juriului pentru jurizarea expoziției de icoane a Concursul Internațional de Meșteșuguri Tradiționale *Mâini de Aur*, ediția a X-a, Huedin.

2017 Președinte al juriului a Festivalului Concurs *Sfântan Sărbătoare a Paștelui – Tradiție și Contemporaneitate*, ediția a VII-a, Școala gimnazială Liviu Dan, Mociu.

2016 Vicepreședintele al juriului pentru jurizarea expoziției de icoane a Concursul Internațional de Meșteșuguri Tradiționale *Mâini de Aur*, ediția IX-a, Huedin.

2016 Președintele Concursului Național *Icoana Micului creștin*, ediția a VI-a, Sfânta Mănăstire Râșca.

2016 Membru în comisia de jurizare a Concursului Național *Olimpiada de Meșteșuguri Artistice și Tradiționale*, faza județeană, Cluj-Napoca.

2016 Președinte al juriului pentru jurizarea expoziției de pictură *Tradiții și obiceiuri oglindite în arta plastică* din cadrul Festivalului Național de Tradiții și Obiceiuri Populare “La Porțile Apusenilor”, ediția a VII-a, Alba – Iulia.

2015 Președinte al juriului pentru jurizarea expoziției de pictură *Tradiții și obiceiuri oglindite în arta plastică* din cadrul Festivalului Național de Tradiții și Obiceiuri Populare “La Porțile Apusenilor”, ediția a VII-a, Alba – Iulia.

2015 Vicepreședintele al juriului pentru jurizarea expoziției de icoane a Concursul Internațional de Meșteșuguri Tradiționale *Mâini de Aur*, ediția VIII-a, Huedin.

2015 Membru în comisia de jurizare a Concursului Național *Olimpiada de Meșteșuguri Artistice și Tradiționale*, faza județeană, Cluj-Napoca.

2014 Președintele Concursului Național *Icoana Micului creștin*, ediția a VI-a, Sfânta Mănăstire Râșca.

2014 Vicepreședintele al juriului pentru jurizarea expoziției de icoane a Concursul Internațional de Meșteșuguri Tradiționale *Mâini de Aur*, ediția VII-a, Huedin.

2014 Membru în comisia de jurizare a Concursului Național *Olimpiada de Meșteșuguri Artistice și Tradiționale*, faza județeană, Cluj-Napoca.

2014 Președinte al juriului pentru jurizarea expoziției de pictură *Tradiții și obiceiuri oglindite în arta plastică* din cadrul Festivalului Național de Tradiții și Obiceiuri Populare “La Porțile Apusenilor”, ediția a VI-a, Alba – Iulia.

2013 Președinte al juriului pentru jurizarea expoziției de pictură *Tradiții și obiceiuri oglindite în arta plastică* din cadrul Festivalului Național de Tradiții și Obiceiuri Populare “La Porțile Apusenilor”, ediția a V-a, Alba – Iulia.

2013 Concursul Național *Icoana Micului creștin*, ediția a V-a, Sfânta Mănăstire Râșca.

2013 Concursul Național *Olimpiada de Meșteșuguri Artistice și Tradiționale*, faza județeană, Cluj-Napoca.

2013 Concursul Național de artă Școala Gheorghe Șincai, Florești.

2013 Concursul Internațional de Meșteșuguri Tradiționale *Mâini de Aur*, ediția VI-a, Huedin.

2012 Concursul Național *Olimpiada de Meșteșuguri Artistice și Tradiționale*, faza județeană, Cluj-Napoca.

2012 Concursul Național *Icoana Micului creștin*, ediția a IV-a, Sfânta Mănăstire Râșca.

2012 Concursul Internațional de Meșteșuguri Tradiționale *Mâini de Aur*, ediția V-a, Huedin.

2012 Comisia de acordare a bursei *Fundația Mitropolitul Bartolomeu*, Cluj-Napoca.

2011 Concursul Național *Icoana Micului creștin*, ediția a III-a, Sfânta Mănăstire Râșca.

2011 Concursul Național *Copilul în Familie*, ediția I, etapa eparhială, Cluj-Napoca.

2011 Concursul Național *Biserica lăcaș de închinare*, ediția I, Zalău.

2011 Concursul de icoane pe sticlă a elevilor Seminarului Liceal Teologic Ortodox din Cluj-Napoca ...*de la Nașterea lui Hristos*, ediția I, Biblioteca Octavian Goga, Cluj-Napoca.

2011 Comisia de acordare a bursei *Fundația Mitropolitul Bartolomeu*, Cluj-Napoca.

2010 Concursul Național *Icoana Micului creștin*, ediția a II-a, Sfânta Mănăstire Râșca.

- **Comisii de specialitate didactică**

2017 Comisia de titularizare pe post didactic –conf. Univ. Merișor Dominte, Facultatea de Teologie Ortodoxă, Iași.

2017 Comisia de titularizare pe post didactic –lect. Univ. Marius Dan Ghenescu, Facultatea de Teologie Ortodoxă, Cluj-Napoca.

2016 Comisia de titularizare pe post didactic –conf. Univ. Marin Cotețiu, Facultatea de Teologie Ortodoxă, Cluj-Napoca.

2016 Comisia de titularizare pe post didactic –conf. Univ. Annamaria Baci, Facultatea de Teologie Ortodoxă, Craiova.

2016 Comisia de titularizare pe post didactic –conf. Univ. George Păunescu, Facultatea de Teologie Ortodoxă *Patriarhul Justinian*, București.

2016 Evaluator în comisia de titularizare a examenului național de definitivare în învățământ-domeniul arte vizuale, Cluj.

2016 Evaluator în comisia de evaluare a examenului național de definitivare în învățământ-domeniu religie ortodoxă, Cluj.

2016 Președinte al comisiei la examenul de grad didactic I – prof. pr. Hariuc Claudiu, Școala Generală, Vultureni.

2015 Evaluator în comisia de evaluare a examenului național de definitivare în învățământ-domeniu religie ortodoxă, Brașov.

2015 Președinte al comisiei la examenul de grad didactic I – prof. Maria Elena Silaghi (Ciochina) Liceul Teoretic Nichita Stănescu, București.

2014 Referent în comisia de titularizare în postul de lector Univ. Dr. Claudia Trif.

2014 Evaluator în comisia de evaluare a examenului național de definitivare în învățământ, Cluj – Napoca.

2014 Comisia de grad I preoțesc – coordonator –candidat Ioan Vasile Pop, Facultatea de Teologie Ortodoxă, Cluj-Napoca.

2013 Comisia de titularizare pe post didactic –asist. Univ. Caludia Trif, Facultatea de Teologie Ortodoxă, Cluj-Napoca.

2012 Comisia de titularizare pe post didactic –asist. Univ. Alin Răzvan Trifa, Facultatea de Teologie Ortodoxă, Cluj-Napoca.

9. Coordonator de expoziții cu studenții și masteranzii

2018 Expoziție de icoane, *Salonul icoanei ardelene*, ediția a XVIII-a, foaietul bibliotecii județene *Octavian Goga*, Cluj-Napoca.

2017 Expoziție de icoane în cadrul concursului național *Icoana, chip mărturisitor* – 1 - 22 decembrie. Galeria Bizantion Facultatea de Teologie Ortodoxă *Justinian Patriarhul*, București.

2017 Expoziție de icoane Conferința națională *Medicii și Biserica – Resacralizarea relației medic- pacient* Bistrița 8-9 mai. Saloanele Hotelului Metropolis, Bistrița.

2017 Expoziție de icoane, *Sfinții Trei Ierarhi hramul instituțiilor teologice din Patriarhia Română*, Facultatea de Teologie Ortodoxă, Cluj-Napoca.

2016 Expoziție de icoane, *Salonul icoanei ardelene*, ediția a XVII-a, foaietul bibliotecii județene *Octavian Goga*, Cluj-Napoca.

2016 Expoziție *Iconari Clujeni*, Biblioteca Județeană *Octavian Goga*, Cluj-Napoca.

2016 Expoziție de artă, Tabăra Studențească de Arte Vizuale, Petroșani.

2016 Expoziție de icoane *Icoane pe sticlă* în cadrul Seminarului Medicină și Teologie, ediția a XV-a, Bistrița.

2016 Expoziție de icoane în cadrul Festivalului studențesc național de *Artă Religioasă*, ediția a XXXIV-a, Petroșani.

2015 Expoziție de pictură în cadrul Festivalului *Primăvara studențească 2015*, Casa de Cultură a studenților, Cluj-Napoca.

2015 Expoziție de icoane în cadrul Festivalului studențesc național de *Artă Religioasă*, ediția a XXXIII-a, Petroșani.

2015 Expoziție de icoane *Icoane românești* în cadrul Seminarului Medicină și Teologie, ediția a XIV-a, Bistrița.

2015 Expoziție de icoane, *Salonul icoanei ardelene*, ediția a XVI-a, sala Cazino, Cluj-Napoca.

2014 Expoziție de icoane în cadrul Festivalului Tradițional de colinde și obiceiuri de iarnă *Laurențu Hodorog*, ediția I, Casa de Cultură a studenților, Cluj-Napoca.

2014 Expoziție de icoane în cadrul *Zilele Facultății – 90 de ani de la înființarea ei*, Facultatea de Teologie Ortodoxă, Cluj-Napoca.

2014 Expoziție de pictură în cadrul Festivalului *Autumnalia 2014*, Casa de Cultură a studenților, Cluj-Napoca.

2014 Expoziție de icoane *Icoane românești* în cadrul Seminarului Medicină și Teologie, ediția a XIII-a, Bistrița.

2014 Expoziție de icoane în cadrul Festivalului studentesc național de *Artă Religioasă*, ediția a XXXII –a, Petroșani.

2014 Expoziție de icoane în cadrul Expoziției de artă sacră a Asociației Artiștilor Plastici din Câmpia Turzii dedicată *Anului Omagial Euharistic (al Sfintei Spovedanii și al Sfintei Mărturisiri – Anul Comemorativ al Sfinților Martiri Brâncoveni)*, Palatul Cultural *Ionel Floașiu*, Câmpia-Turzii.

2013 Expoziție de icoane pe sticlă și pe lemn în cadrul Simpozionului Internațional „Credință și politică. Sfinții Împărați Constantin și Elena, promotori ai libertății religioase”, 10-11 octombrie, Facultatea de Teologie Ortodoxă, Cluj-Napoca.

2013 Expoziție de icoane pe sticlă și pe lemn cu ocazia sfințirii capelei Sfântul Nicolae a noului sediu al Facultății de Teologie Ortodoxă, Cluj-Napoca.

2013 Expoziție de icoane în cadrul Simpozionului „Medicină și teologie – Biserica în spital”, 13-14 mai, Hotel Metropolis, Bistrița.

2013 Expoziție de icoane în cadrul Sesiunii de comunicări „Constantinopolul – scaun imperial și loc de martiriu”, nivel licență, ediția a-VI-a, 27 mai 2013, Sala Episcop Nicolae Ivan, Facultatea de Teologie Ortodoxă, Cluj – Napoca.

2011 Expoziție de grup cu studenții, *Izvoade iconografice*, în cadrul sesiunii de comunicări nivel licență editia a IV-a, Principii si profile de sfințenie familială în spiritualitatea răsăriteană, sala Nicolae Ivan, Facultatea de Teologie Ortodoxă, Cluj- Napoca.

2011 Expoziție de grup cu studenții, *Ipostaze iconografice*, Galeria Byzantion, Facultatea de Teologie Ortodoxă *Patriarhul Justinian*, București- coordonator de proiect.

2011 Expoziție de grup cu studenții, *Ipostaze iconografice*, Muzeul de icoane , Catedrala Mitropolitană Timișoara- coordonator de proiect.

2010 Expoziție de grup cu studenții, *Iconografia Maicii Domnului*, Facultatea de Drept, Cluj-Napoca – coordonator de proiect

2010 Expoziție de grup cu studenții, *Iconografia Învierii*, Hotel Universitatis, Cluj-Napoca, coordonator de proiect.

2010 Expoziție de grup cu studenții, *Icoanele Învierii*, Facultatea de Drept, Cluj-Napoca – coordonator de proiect.

2009 Expoziție de grup cu studenții „Sf. Vasile cel Mare și Părinții capadocieni”, Cluj-Napoca.

2009 Expoziție de grup cu studenții „Integrarea europeană și valorile bisericii” Hotel Universitatis, Cluj-Napoca.

2009 Expoziție de grup cu masteranzii „Sf. Vasile cel Mare și Părinții capadocieni”, Facultatea de Teologie Ortodoxă , Cluj-Napoca.

2008 Expoziție de grup cu studenții, *De la Patimi la Învierea Domnului*, Facultatea de Drept, Cluj-Napoca – coordonator de proiect.

2007 Expoziție de grup cu studenții, Muzeul de icoane - Catedrala Mitropolitană Timișoara.

2007 Expoziție de grup cu studenții, Centru Italian Cluj-Napoca.

2006 Salonul icoanei Ardelene, Muzeul de Artă Cluj-Napoca.

2006 Expoziție de grup cu studenții, Galeria Ambient „Icoane I”, Cluj-Napoca.

2006 Expoziție de grup cu studenții, *Ciclul Patimilor în Icoana Bizantină*, Muzeul de Istorie, Aiud.

2006 Expoziție de grup cu studenții, *Ciclul Patimilor în Icoana Bizantină*, Alba-Iulia.

2006 Expoziție de grup cu studenții, Casa Universitarilor, Cluj-Napoca.

2004 Expoziție de grup cu studenții, Muzeul de Artă Cluj-Napoca.

2004 Expoziție de grup cu studenții, „Îngerii” Muzeul de Artă Cluj-Napoca.

10. Prefețe, postfețe, editoriale

2016 *Tradiții oglindite în pictură*, cuvânt la catalogul revistei Festivalului Național de Tradiții și Obiceiuri Populare “La Porțile Apusenilor”, ediția a V-a, Alba – Iulia, 2014.

2015 *Potirul în iconografia creștină. Potirul la Muzeul Etnografic al Transilvaniei*, Cluj-Napoca, catalogul expoziției internaționale de artă sacră *Potirul*, pp. 5-14, 19-23.

2015 *Culoare și tradiție românească la Alba Iulia 2014*, cuvânt la catalogul revistei Festivalului Național de Tradiții și Obiceiuri Populare “La Porțile Apusenilor”, ediția a V-a, Alba – Iulia, 2014.

2014 *Însemnări despre frumosul icoanei*, cuvânt la catalogul revistei Festivalului Național de Tradiții și Obiceiuri Populare “La Porțile Apusenilor”, ediția a V-a, Alba – Iulia, 2013.

2014 *Peisajul - imagini ale frumosului etern*, cuvânt la catalogul expoziției de grup de pictură, Galeria “Okean”, Brașov.

2014 *Frumosul în artă, frumosul în icoană, însemnări* la catalogul expoziției retrospective Marcel Muntean - *Icoane și Izvoade românești*, aprilie, Muzeul Etnografic, Cluj – Napoca.

2012 *Pictură și sacralitate în secolul al XX-lea – Semnele Veșniciei*, cuvânt la vernisarea expoziției artă sacră, Muzeul Etnografic al Transilvaniei, Cluj- Napoca.

2012 *Însemnări*, cuvânt la catalogul expoziției personale de pictură, Muzeul Etnografic al Transilvaniei, Cluj-Napoca.

2012 *Cuvânt înainte* la cartea *Din Babaluci obiceiuri străvechi din Banatul de câmpie*, Ed. Marineasa Timișoara.

2012 *Semnele veșniciei*, cuvânt înainte la catalogul *Semnele Veșniciei*, catalogul expoziției de artă sacră, Muzeul Etnografic al Transilvaniei, Cluj- Napoca.

2011 *Simboluri creștine*, cuvânt înainte la catalogul de artă religioasă, Muzeul Național al Unirii Alba Iulia.

11. Cuvânt la deschiderea unor expoziții

2019 Cuvânt la vernisajul expoziției *Salonul icoanei ardelene – Icoana românească în contextul contemporan*, foaierul Bibliotecii Județene *Octavian Goga*, Cluj-Napoca.

2019 Cuvânt la vernisajul expoziției Clubului de pictură *Armonia primăverii*, Casa de Cultură a Studenților, Cluj.

2018 Cuvânt la vernisajul expoziției *Salonul icoanei ardelene - Apariția și dezvoltarea icoanei pe sticlă de la Nicula*, foaierul Bibliotecii Județene *Octavian Goga*, Cluj-Napoca.

2017 Cuvânt la deschiderea expoziție de icoane din cadrul concursului național *Icoana, chip mărturisitor* – 1 - 22 decembrie. Galeria Bizantion Facultatea de Teologie Ortodoxă *Justinian Patriarhul*, București.

2017 Cuvânt la expoziția de icoane *Icoana în contextul timpului nostru* la Conferința națională *Medicii și Biserica – Resacralizarea relației medic- pacient* Bistrița 8-9 mai. Saloanele Hotelului Metropolis, Bistrița.

2016 Cuvânt la vernisajul expoziției *Salonul icoanei ardeleni - Icoanele pe sticlă parte integrantă a patrimoniul românesc*, foaietul Bibliotecii Județene *Octavian Goga*, Cluj-Napoca.

2016 Cuvânt la vernisajul expoziției *Iconari Clujeni*, Biblioteca Județeană *Octavian Goga*, Cluj-Napoca.

2015 Cuvânt la vernisajul expoziției personale de pictură Petru Damir, Hotel Metropolis, Bistrița.

2015 Cuvânt la vernisajul expoziției de icoane și gravuri, *Simpozionul ortodox Medicii și Biserica ediția a XIV-lea*, Bistrița.

2015 Cuvânt la vernisajul expoziției de grup *Primăvara studențească*, Casa de Cultură a Studenților, Cluj.

2014 Cuvânt la vernisajul expoziției de icoane în cadrul Festivalului Tradițional de colinde și obiceiuri de iarnă *Laurențu Hodorog*, ediția I, Casa de Cultură a studenților, Cluj.

2014 Cuvânt la vernisajul expoziției de icoane *Salonul Icoanei Ardelene*, Biblioteca Județeană *Octavian Goga*, Cluj.

2014 Cuvânt la vernisajul expoziției de grup *Pictură Student Club*, Casa de Cultură a Studenților, Cluj.

2014 Cuvânt de deschidere la expoziția de icoane *Lumina dată nouă* a masterandei Suci Marilena Ana la Centrul de cultură Cazino, Parcul Central - Cluj- Napoca.

2013 Cuvânt la vernisajul expoziției Seminarului teologic ortodox de la Cluj.

2013 Cuvânt de deschidere la expoziția de icoane pe sticlă a profesorului Hideg Cristian la Muzeul Etnografic din Bistrița.

2013 Cuvânt de deschidere la expoziția de icoane a elevilor seminarului Ortodox din Cluj-Napoca la Biserica Ortodoxă din Cornești.

12. Referințe despre autor

Referințe în România

- 2018** decembrie, ziarul Făclia de Cluj, *Salonul Anual de Artă. În Imperiul spiritului absolut*, Demostene Șofron Cluj, p. 6.
- 2017** ianuarie, ziarul Făclia de Cluj, *Creație, spirit, inovație la Salonul Anual de Artă 2016-2017*, Cluj, p. 6
- 2016** decembrie, ziarul Făclia de Cluj, *Revelatoare sinteză a Salonului anual de artă*, Cluj, p. 6.
- 2016** catalogul Bienalei Artelor Plastice *Ion Andreescu*, ediția a IX-a, Buzău, octombrie-decembrie, pp. 22, 30.
- 2016**, *Aman's Book of Abstracts 9th International Conference State and Society in Europe*, vol. 2, no. 2, pp.147,148.
- 2015**, catalogul expoziției de artă dedicată zilei naționale *Sfinții cărturari*, Ed. Terra, Focșani, p. 16.
- 2015**, catalogul Bienalei Internaționale de Gravură Contemporană / N-E, ediția I, Iași, Ed. Palatul Culturii, Iași,p. 76.
- 2015** iunie, catalogul expoziției internațional de artă sacră *Potirul*, Muzeul Etnografic al Transilvaniei, 2014, pp. 21, 27, 51, 52.
- 2015** mai, ziarul Făclia de Cluj, *Cultura – Marcel Muntean prelegerea Răstignirea și Învierea Domnului în arta creștină*, Casa de Cultură a Studenților din Cluj, Cluj, p. 7.
- 2015** martie, ziarul Făclia de Cluj, *Cultura – Marcel Muntean prelegerea Cum să înțelegem arta picturii*, Casa de Cultură a Studenților din Cluj, Cluj, p. 7.
- 2015** martie, ziarul 24 H, Marcel Gh.Muntean prelegerea *Portretul între sacru și profan din Antichitate până la Bizanț*, Casa de Cultură a Studenților din Cluj, Cluj, p. 8.
- 2015** ianuarie, ziarul Făclia de Cluj, *Salonul Anual de Artă al UAP din România, Filiala Cluj*, p. 7.
- 2014** noiembrie, ziarul Făclia de Cluj, expoziție de grup *Superbă ipostază autumnală - Negoiașă Lăptoiu*, Galeria Mariana Berinde, Cluj-Napoca, p. 6.
- 2014** februarie, catalogul expoziției de grup *Salonul Anual de Artă 12 decembrie 2013-12 ianuarie 2014*, Ed. Cluj-Napoca, p. 102.
- 2014** ianuarie, catalogul expoziției internațional *Paper Brick – Cărămida de hârtie*, Arad, p. 30.
- 2014** mai, 6 ziarul „Făclia”, articolul, *Însemnări despre peisaje în alb*, Michaela Bocu, p. 6.
- 2014** mai, 1 – ziarul „Făclia”, articolul, *Expoziție de pictură student Club*, Michaela Bocu, p. 5.

2014 aprilie, ziarul Lumina, Lucrări de Marcel Muntean, de la Facultatea de Teologie Ortodoxă, Icoane inspirate din tradiția românească, expuse la Cluj – Napoca, p. 5.

2014 aprilie, 29 – ziarul „Făclia”, articolul, *Expoziție de pictură student Club*, Demostene Șofron, p. 6.

2014 aprilie, 28 – ziarul „Făclia”, articolul, *Vernisaj Marcel Muntean*, Demostene Șofron, p. 6.

2014 iulie, catalog de artă *Peisaje*, Galeria de artă, Alba-Iulia, p. 2.

2014 mai, catalog de artă *Peisaje*, Galeria de artă Okian, Brașov, p. 5.

2014 aprilie, 17 – ziarul „Făclia”, articolul *Izvoade și icoane românești*, Michaela Bocu, p. 6.

2012 mai, 11 - ziarul „Făclia de Cluj”, articolul *Al XI-lea Seminar de Medicină și teologie. Etica martirajului și a morții martirice*, Michaela Bocu, p. 6.

2012 mai – revista „Tribuna”, articolul *Marcel Muntean la Muzeul Etnografic al Transilvaniei*, Viorica Guy Marica, p. 29.

2012 februarie, 9 - ziarul „Făclia de Cluj”, articolul *Semnele Veșniciei*, p. 7.

2012 februarie - *Salonul Anual de Artă 8 decembrie 2011 – 8 ianuarie 2012*, Ed. Accent, Cluj-Napoca, p. 122.

2012 decembrie, 28 – ziarul „Făclia”, articolul *Salonul Anual de Artă*, Prof. univ. dr. Negoită Lăptoiu, p. 5.

2012 decembrie, 18 – ziarul „Făclia”, articolul *Salonul anual de arte plastice și decorative*, Michaela Bocu, p. 6.

2012 august, 19 – site-ul „cuvântortodox.ro”, articolul *Expoziția de artă sacră Sfânta Maria Născătoare de Dumnezeu*, Margareta Catrinu.

2012 aprilie, 7 - ziarul „Făclia de Cluj”, articolul *Flori de Florii*, p. 6.

2012 aprilie, 14 - ziarul „Făclia de Cluj”, articolul *Despre clipe și florile copilăriei...*, Michaela Bocu, p. 5.

2011 *Who is who*, Enciclopedia Personalităților din România, ed. a VI-a, Ed. Verlag.

2011 decembrie - *Sinteze Contemporane Arta Românească*, Ed. Brumar, 2011, p. 100, 101.

2011 aprilie - Publicația „Lumina”, articolul *Vernisajul „Ipostaze Iconografice” la București*, p.1-3.

2011 aprilie - Catalog de Artă Plastică *Simboluri creștine*, Muzeul Național al Unirii Alba-Iulia, p. 3.

2010 noiembrie - *Enciclopedia personalităților din România*, ediția V, Ed. Hübners Who is Who, București, pp.887, 888.

2010 noiembrie - Catalog de Artă Plastică *Artă și Sacralitate*, Focșani, p.16.

2010 decembrie - Monografia *Aiud, localitate urbană multimilenară*, ediția a IV-a, Oliviu Socaciu și Matilda Takacs, Ed. Rizoprint, Alba Iulia, 2010, p. 372.

2010 15 years of „Inter-Art”, „Inter-Art” Foundation, Aiud, Romania.

2009 noiembrie - Catalog de Artă Plastică Internațională, *Meeting Point, Arad Biennial 2009, the 2st edition (painting, sculpture, graphics)*, Ed. Mirador, Arad, p.170.

2008 ianuarie - Catalog de Artă Plastică Internațională, *Meeting Point, Arad Biennial 2007, the 1st edition (painting, sculpture, graphics)*, Ed. Mirador, Arad, p.159.

2007 mai - Publicația „Adevărul literar artistic”, articolul *Imaginea religioasă în arta contemporană*, p.5.

2007 decembrie - Catalog Bienala de Artă plastică *Lascăr Vorel*, Piatra Neamț.

2002 septembrie – Catalog Concurs Național de acuarelă și gravură Constantin Găvernea, ed. A IV-a, Tulcea, pp.17-20.

2000 septembrie, 24 - Eseu *Expoziția de artă plastică „La Provence”*, Ioan Hădăric, Alba Iulia.

2000 decembrie - Catalogul „Pictori Aiudeni”, Casa de Cultură „Liviu Rebreanu”, Aiud.

1999 septembrie, 24 - Publicația „Monitorul de Alba”, articolul *Expoziție de Pictură*, Gheorghe Oprea, Alba-Iulia.

1999 septembrie - Publicația „Informația de Alba”, articolul *Expoziția pictorului Marcel Muntean*, Ioan Hădăric, Alba-Iulia.

1999 octombrie, 24 - Eseu *Expoziția de pictură Marcel Muntean*, Galeria de Artă, Ladislau Lörincz, Alba-Iulia.

1999 octombrie - Revista de cultură „Astra”, articolul *Cetățile cucerite*, Iacob Mârza, Brașov.

1997 octombrie – Catalogul Expoziției Concursurilor tinerilor pictori și gravori *Dominus '97*, ediția a VII-a, Cornel Radu Constantinescu, București.

1997 februarie, 18 - Publicația „Galery Diary - Orizont Gallery”, articolul *Marcel Ghe. Muntean pictură*, Gabriela Bidu, București.

1997 octombrie - Publicația „Genius”, Fundația Națională a Tinerilor Superdotați București.

1996 octombrie, 6 - Publicația „Curierul Românesc”, articolul *Pictorul Marcel Muntean Gheorghe la Atena - un artist cu fața la Dumnezeu*, Mihai Cratofil, București.

1996 iulie, 25 - Publicația „Libertatea”, articolul *Prima bursă Onassis acordată unui artist român - un premiant Libertatea studiază la Atena*, Dimitrios Avachianos, București.

1996 iulie, 22 - Publicația „Cotidianul”, articolul *Noutăți de sezon de la Atena II*, Dumitru Avakian, București.

1995 septembrie, 11 - Cotidianul „Unirea”, articolul *Expoziția Marcel Muntean la Aiud*, Ladislau Lorincz, Alba Iulia.

1995 iunie, 20 - Publicația „Renașterea Bănățeană”, articolul *O rapidă opțiune stilistică. Galeria Helios*, Ioan Iovan, Timișoara.

1995 iunie, 15 - Publicația „Renașterea Bănățeană”, articolul *Ploaia, pictorul și expoziția*, Dan Ursache, Timișoara.

1995 ianuarie, 5 - Publicația „Cotidianul”, articolul *Expoziția de artă cu subiect religios*, Adrian Silvan Ionescu, București.

1995 ianuarie - Album de artă „Omagiul lui Gheorghe Tattarăscu”, Adrian Silvan Ionescu, București, p. 8, 23.

1995 aprilie, 14 - Publicația „Cotidianul”, articolul *Salonul Municipal*, Radu Ionescu, București.

1994-1995 decembrie-februarie - Catalogul Expoziției *Omagiu lui Gheorghe Tattarăscu, Expoziție de artă contemporană românească*, Muzeul Național de Artă a României, Adrian Silvan Ionescu, București.

1994 octombrie - Catalogul Expoziției *Concursul Tinerilor Pictori Dominus 94. Concursul tinerilor gravori 94*, Zamfir Dumitrescu, București.

1994 noiembrie, 26 - Publicația „România Liberă”, articolul *Premiile Dominus pentru Marcel Muntean*, Petra Maria Martin, București.

1994 mai, 7 - Publicația „Ora”, articolul *Căminul Artei, prima Expoziție personală a lui Muntean - painting graphics*, București.

1994 mai, 24 - Publicația „Cronica Română”, articolul *Pictorul Marcel Muntean un spirit dornic de absolut*, Gabriela Bidu, București.

1994 mai, 12 - Publicația „Cotidianul”, articolul *Un debut notabil Marcel Muntean*, Radu Ionescu, București.

1994 ianuarie, 30 - Catalogul Expoziției *Jubiliare Cenaclul de artă a profesorilor - Ioan Andreescu*, București.

1994 august, 20 - Publicația „Curierul Național”, articolul *La Căminul Artei Marcel Gheorghe Muntean*, Adrian Costache, București.

1993 octombrie - Catalogul Expoziției Concursului de Pictură *Dominus*, București.

1992 decembrie, 3 - Publicația „România Liberă”, articolul *Salonul Național de Artă și Protestul Absenților*, Corneliu Antim, București.

1992 decembrie - Publicația „22”, articolul *Noua Galerie a Academiei Naționale de Artă*, Adrian Octavian Bara, București.

1991 decembrie, 1- Publicația „Adevărul”, articolul *Concurs cu premii*, Cornel Radu Constantinescu, București.

1991 noiembrie, 26 - Catalogul Expoziției Concursului de Pictură *Dominus*, ediția 1, *tinerii gravori și pictori*, Corneliu Antim, București.

1991 decembrie, 3 - Publicația „Cotidianul”, articolul *Dominus încurajează și material tinerele talente*, Lucian Vasilescu, București.

1991 decembrie - Catalogul Expoziției 16-22 Galeria „Căminul Artei”, București.

1991 decembrie - Catalogul expoziției *Orașul Cetate Mail Art*, Galeria de Artă, Sibiu.

1983 noiembrie - Publicația „Tribuna Elevului”, articolul *10 elevi de nota 10*, Negoită Lăptoiu, Cluj – Napoca.

Referințe în străinătate

2009 iunie - Catalogul Expoziției de gravură *Maestrii și ucenicii lor*, Galeria de Artă, Ianos, Atena.

2006 octombrie, 30 - Publicația „Apoghevmatini”, articolul *Astăzi*, Atena.

2006 octombrie, 29 - Publicația „Apoghevmatini”, articolul *Agendă culturală*, Atena.

2006 octombrie, 23 - Publicația „Elefterothipia”, articolul *Agendă culturală*, Atena.

2006 octombrie, 21 - Publicația „Kathemerini”, articolul *Marcel Gh. Muntean- Expoziție de pictură*, Atena.

2006 octombrie - Publicația „Curierul Atenei” articolul *Omagiu adus Greciei*, Atena.

2005 martie, 25 - Publicația „Elefterotipia”, articolul *Agendă culturală*, Atena.

2004 – Δυο αιώνες Νεοελληνικής Χαρακτηκής (19 – 20 αιώνα) - Două secole de Grafică neoeleenă) (secolul al 19 – 20-lea), Εκδ. Γκοβοστή, Αθήνα, p. 191.

2004 septembrie, 1 - Publicația „Kathemerini”, articolul *Agendă culturală*, Atena.

2004 septembrie, 9-22 - Publicația „Nea Saronicului”¹, articolul *Expoziție națională a tinerilor creatori de artă*, Atena.

2004 septembrie, 6 - Publicația „Vradini”, articolul *Creația - arta în Hidra*, Atena.

2004 septembrie, 2 - Publicația „Ta Nea”, articolul *Arta tinerilor în Hidra*, Atena.

2004 septembrie, 10 - Publicația „City Perss”, Hidra, Atena.

2004, septembrie, 1 - Publicația „Dimotis” 1, articolul *Expoziție națională a tinerilor creatori de artă*, Atena.

2004 august, 28 - Publicația „Rizospastis”, articolul *Tinerii artiști în Hidra*, Atena.

2004 august, 27 - Publicația „I Apofasi”, articolul *Valori ale tinerilor creatori cunoscute acum în Hidra*, Atena.

2004 august, 27 - Publicația „Avghi”, articolul *Tineri plasticieni expun în Hidra*, Atena.

2004 august, 20 - Publicația „Kathemerini”, articolul *Expoziție în Hidra și Andros*, Atena.

2004 august, 15 - Catalogul 1, Expoziție națională a tinerilor creatori de artă, Atena.

2003 octombrie, 5-19 - Catalogul Expoziției *Eleventh International Plenner St. Luke*, Kyunstendl.

2003 aprilie, 17 - Publicația „Vradini,” Atena.

2002 decembrie, 14 - Publicația „Informația Megarei”, Megara.

2001 septembrie - Catalogul expoziției *Tehnopolis*, Atena.

2001 Catalogul Simpozionului de Pictură Interbalcanică, Lymnos.

2001 Catalogul Expoziției *O țară, o istorie*, Pinacoteca Melina Mercouri, Atena.

2000-2001, decembrie-ianuarie - Catalogul Bienalei de gravură, Pinacoteca Pieridis, Atena.

2000 noiembrie, 15 Catalogul Expoziției *Confluenze Internazionale D' Arte Contemporanea Marcello Palminteri*.

2000 iunie,15-30 - Catalogul *Expoziție de pictură Marcel Ghe. Muntean*, Centrul Cultural Municipal, Atena.

2000 iulie - Publicația „Elefteros Tipos”, articolul *Visul copilăriei mele, Grecia, Ghe. Muntean*, Kostas Tzevelekos, Atena.

1996 septembrie-octombrie-noiembrie - Catalogul Expoziției Centrului Cultural al Municipality, Atena.

1996 septembrie, 4 - Publicația „Niki”, articolul *Expoziții*, Atena.

1996 septembrie, 4 - Publicația „Adezmevtos Tipos”, articolul *Hronologia*, Michalis Kostandopulu, Atena.

1996 septembrie, 3 - Publicația „Elefterotipia”, articolul *Expoziții*, Atena.

1996 septembrie, 4 - Publicația „Exormisi”, articolul *Expo de pictură a lui Marcel Muntean*, Kostas Kalogranis, Atena.

1996 septembrie, 3 - Publicația „Vima”, articolul *7 Zile*, Atena.

1996 septembrie, 3 - Publicația „Logos”, articolul *Expoziție Centrul Cultural Atena*, Atena.

1996 septembrie, 4 - Publicația „Onoma”, articolul *Lucrările pictorului Marcel Marcel la Centrul Cultural Atena*, Antonis Karagiafelis, Atena.

1996 septembrie, 3 - Publicația „Apoghevmatini”, articolul *Hronologie*, Atena.

1994 august - Publicația „Hírado Gyomaendrődi”, articolul *Artiști în vizită la Primăria Gyomaendrődi*.

13. Granturi proiecte câștigate prin competiție

2020 Contract nr: 49PCCDI/2018, Cod proiect: PN-III-P1-1.2-PCCDI-2017-0326, Denumire proiect: Enciclopedia imaginariilor din România. Patrimoniu istoric și identități cultural-lingvistice. Acronim proiect: ROMIMAG.

2019 Contract PN-III-P1-1.2-PCCDI-2017-0812, Denumire proiect: Elaborarea de metodologii complexe privind atribuirea și autentificarea unor picturi medievale și premoderne din patrimoniul național. Sursa de finanțare: MEN.

2018 Contract PN-III-P1-1.2-PCCDI-2017-0812, Denumire proiect: Elaborarea de metodologii complexe privind atribuirea și autentificarea unor picturi medievale și premoderne din patrimoniul național. Sursa de finanțare: MEN.

2017 Contract PN-III-P1-1.2 PCCDI-2017-0812, Denumire proiect: Elaborarea de metodologii complexe privind atribuirea și identificarea unor picturi medievale și premoderne din patrimoniul național. Sursa de finanțare: MEN.

2014 Contract 327/2014; Denumire proiect: Evaluarea multidiscplinara a ușilor împărătești din bisericile de secol XV-XIX, în vederea conservării și restaurării prin metode clasice și digitale,

pentru asigurarea viabilității comunitare. Sursa de finanțare: Unitatea Executivă pentru Finanțarea Învățământului Superior, a Cercetării, Dezvoltării și Inovării (UEFISCDI).

14. Cărți, manuale, îndrumătoare

2018 *Curs universitar de Istoria Artei Românești*, Cluj-Napoca, 2018.

2016 *Iconografia picturii bizantine - Icoanele Maicii Domnului și ale Sfinților*, Ed. Renașterea, Cluj-Napoca.

2015 *Teme iconografice creștine –curs universitar*, Ed. Limes, Cluj-Napoca.

2015 *Icoana cretană. Elemente de istorie și tehnică artistică. Îndrumător pentru lucrări practice*, Ed. Grinta, Cluj-Napoca.

2015 *Arta bizantină. Elemente de arhitectură, sculptură, pictură –curs universitar*, Ed. Grinta, Cluj-Napoca.

2014 *Repertoriul picturii bizantine – icoane de praznic*, Ed. Renașterea, Cluj-Napoca.

2012 *Tipologia artei bizantine*, Ed. Renașterea, Cluj-Napoca.

2006 *Crucea între mit și simbol în pictură*, Ed. Limes, Cluj-Napoca.

15. Articole și studii în reviste, anuare, periodice

2019 decembrie, revista „Semn” nr. 13 , articolul, *Zidire într-o vesnică pomenire- elemente de istorie, arhitectură, iconografie și estetică- Catedrala mitropolitană “Adormirea Maicii Domnului” de la Cluj*, pp. 44-45.

2018 decembrie, revista „Semn” nr. 12, articolul, *Catedrala Reîntregirii de la Alba-Iulia - expresie a unității specific românești*, pp. 44-45.

2018 decembrie, - revista „Renașterea”, articolul, *Praznicul Soborul Maicii Domnului, între slovă și icoană*, p. 6.

2014 noiembrie, - revista „Renașterea”, articolul, *Bucură-te Sfinte Mucenice Mina, mult – pătimitorule.*, p. 9.

2018 aprilie, – revista „Renașterea”, articolul *Mironosițele la Mormânt, martore ale Învierii Domnului. Repere teologice și iconografice*, p. 9.

2017 decembrie– revista „Renașterea”, articolul *Sfânta Muceniță Filofteia în cultul și iconografia Bisericii Ortodoxe Române*, p. 12.

- 2017** aprilie – revista „Renașterea”, articolul *Învierea Domnului, în iconografie*, p. 3.
- 2017** martie, – revista „Renașterea”, articolul *Bunavestire în iconografia ortodoxă*, p. 3.
- 2017** februarie, – revista „Renașterea”, articolul *Sfinții Teodori Stratilat și Tiron în iconografie și iconografie* p. 3.
- 2017** ianuarie ziarul –Făclia de Cluj, *Omagiu pictorului Marin Gherasim la 79 de ani*, p. 5.
- 2016** decembrie ziarul –Făclia de Cluj, *Martiriul Sfântului Arhidiacon Ștefan în tripticul lui Peter Paul Rubens de la Musee des Beaux Arts, Valenciennes*, p. 5.
- 2016** decembrie, revista Semn, nr. 10 - *Icoana pe sticlă de la Nicula. Apariție și considerații*, pp. 48-51.
- 2016** decembrie ziarul –Făclia de Cluj, *Salonul Icoanei Ardelene*, p. 5.
- 2016** noiembrie, anul X, nr. 11, - revista Tabor, articolul *Biserica Mănăstirii Chora din Constantinopol*, pp. 31-42.
- 2015** noiembrie, – revista „Renașterea”, articolul *Praznicul Intrării în Biserică a Maicii Domnului*, p. 7.
- 2016** septembrie, – revista „Renașterea”, articolul *Sărbătoarea Sfintei Cruci și iconografia ei*, p. 3.
- 2016** august, – revista „Renașterea”, articolul *Adormirea Maicii Domnului în iconografia răsăriteană*, p. 3.
- 2016** februarie, anul X, nr. 2, - revista Tabor, articolul *Artistul Gheorghe Russu, făuritorul iconostasului de la Catedrala Mitropolitană Adormirea Maicii Domnului de la Cluj*, pp. 51-65.
- 2015** decembrie, revista „Semn” nr. 9, articolul, *Eros și Thanatos în pictura lui Henry Matisse și Pablo Picasso*, pp. 78-80.
- 2015** iunie, – revista „Renașterea”, articolul *Suferință, jertfă, pătimire- ipostaze plastice și iconografice ale artei creștine*, p. 6.
- 2015** iunie, – revista „Renașterea”, articolul *Sfântul Ioan Botezătorul în icoanele transilvănene*, p. 12.
- 2015** mai-iunie, ziarul –Făclia de Cluj, *Tematica religioasă în gravura lui Albrecht Dürer expusă la Muzeul Etnografic al Transilvaniei*, p. 6.

2015 aprilie, anul IX, nr. 4, – revista „Tabor”, articolul *Pictorul Teofan Cretanul și influența sa asupra iconarilor din veacurile al XVI-XVII-lea*, pp. 19-27.

2015 aprilie, – revista „Renașterea”, articolul *Îngerul vestind mironosișelor Învierea*, p. 3.

2015 februarie, – revista „Renașterea”, articolul *Sfântul Mucenic Haralambie în icoana românească pe sticlă*, p. 10.

2015 ianuarie, ziarul –Făclia de Cluj, *Icoana Sfântului Ioan Botzătorul din Muzeul Andrei Rubliov de la Moscova*, p. 6.

2015 ianuarie, ziarul –Făclia de Cluj, *Tăierea Împrejur a Domnului sau Circumciziunea de Giovanni Bellini de la National Gallery din Londra*, p. 6.

2014 decembrie, revista „Semn” nr. 8, articolul, *Despre frumosul în artă; frumosul în icoană*, pp. 56-57.

2014 decembrie, – revista „Renașterea”, articolul *Nașterea Domnului în icoana pe sticlă de la Nicula*, p. 4.

2014 noiembrie, – revista „Renașterea”, articolul *Intrarea în Biserică a Maicii Domnului. Elementele constitutive ale temei în iconografia răsăriteană*, p. 6.

2014 octombrie, – revista „Renașterea”, articolul *Sfinții Cuvioși Visarion Sarai, Sofronie și Sfântul Mucenic Oprea – mărturisitori români pentru credința ortodoxă în Ardeal și iconografia lor*, p. 3.

2014 septembrie, – revista „Renașterea”, articolul *Sfinții și Dreptii dumnezeiești Părinți Ioachim și Ana în iconografia bizantină*, p. 3.

2014 septembrie, ziarul -Făclia de Cluj, *Nașterea Fecioarei pictată de Pietro Lorenzetti de la Muzeul Catedralei din Siena*, p. 6.

2014 august, ziarul - Făclia de Cluj, *Tăierea capului Sfântului Ioan Botezătorul în creația lui Pierre Puvis de Chavannes*, p. 6.

2014 august, revista - „Renașterea”, articolul *Tăierea capului Sfântului Ioan Botezătorul. Praznic și iconografie*, p. 5.

2014 august. ziarul - Făclia de Cluj, *Adormirea Fecioarei în icoana lui Teofan Grecul*, p. 6.

2014 iulie, ziarul - Făclia de Cluj, *Potirul la Muzeul Etnografic al Transilvaniei*, p. 6.

2014 iunie, ziarul - Făclia de Cluj, *Rusaliile în opera lui Emil Nolde de la Nationalgalerie din Berlin*, p. 6.

2014 iunie, revista - „Renașterea”, articolul *Sfânta Treime în iconografia răsăriteană. Elementele constitutive ale temei*, p. 3.

2014 mai, ziarul - Făclia de Cluj, *Înălțarea Domnului în tabloul lui Rembrand van Rijn de la Alte Pinakothek din München*, p. 6.

2014 mai, revista - „Renașterea”, articolul *Pogorârea Duhului Sfânt în iconografia răsăriteană. Elementele constitutive ale temei*, p. 4.

2014 aprilie, ziarul - Făclia de Cluj, *Sacrul oglindit în gravura lui Rembrandt*, p. 6.

2014 aprilie, ziarul- Făclia de Cluj, *Învierea Domnului în polipticul lui Grünewald din altarul de la Isenheim*, p. 6.

2013 decembrie, 25 ziarul - „Făclia de Cluj”, *articolul Nașterea lui Hristos - dar dumnezeiesc*, p. 5.

2013 noiembrie, 25 ziarul - „Făclia de Cluj”, *articolul Sfinții Arhangheli – daruri minunate ale lui Dumnezeu*, p. 6.

2013 aprilie, revista - „Renașterea”, articolul *Intrarea în Ierusalim a Domnului în iconografia răsăriteană. Elementele constitutive ale temei*, p. 9.

2013 martie, 25 – ziarul „Făclia de Cluj”, *articolul Tema Bunei Vestiri în reprezentarea lui Leonardo Da Vinci*, p. 7.

2013 februarie, 1-2, - ziarul „Făclia de Cluj”, *articolul Scena Întâmpinării Domnului în viziunea pictorului Vittore Carpaccio de la Galleria dell' Accademia de la Veneția*, p. 7.

2013 ianuarie, revista - „Renașterea”, articolul *Botezului Domnului în iconografia răsăriteană. Elementele constitutive ale temei*, p. 5.

2013 ianuarie, 5-6 - ziarul „Făclia de Cluj”, *articolul Botezul lui Hristos în viziunea lui Piero della Francesca*, p. 5.

2012 decembrie, 24 - ziarul „Făclia”, *articolul Nașterea Domnului în mozaicul din Capella Palatină de la Palermo*, p. 9.

2012 decembrie, 6 - ziarul „Făclia de Cluj”, *articolul Sfântul Ierarh Nicolae – episcopul Mirelor Lichiei – în predela Tripticului de la Perugia al lui Fra Angelico*, p. 6.

2012 decembrie, revista - „Renașterea”, articolul *Nașterea Domnului în iconografia bizantină. Elementele constitutive ale temei*. p.7.

2012 noiembrie, 30 - ziarul „Făclia de Cluj”, *articolul Sfântul Apostol Andrei cel întâi chemat și iconografia sa*, p. 6.

2012 noiembrie, 22 ziarul - „Monitorul de Cluj”, *articolul Copilăria Maicii Domnului și intrarea ei în Templu*, p. 8.

2012 noiembrie, 21 ziarul - „Făclia de Cluj”, articolul *Intrarea în Biserică a Maicii Domnului în mozaicul de la Biserica Mănăstirii Chora și în pictura lui Tițiano Vecceli*, p. 6.

2012 noiembrie, 8 ziarul - „Făclia de Cluj”, articolul *Sfinții Arhangheli Mihail și Gavriil în iconografie*, p. 6.

2012 noiembrie – revista „Renașterea”, articolul *Sfântul Apostol Andrei cel Întâi chemat, ocrotitorul României, în iconografie*, p. 9.

2012 octombrie, 29 – ziarul „Făclia de Cluj”, articolul *Sfântul Mare Mucenic Dimitrie Izvorătorul de Mir, apărătorul Tesalonicului și Sfântul Cuvios Dimitrie Basarabov, Ocrotitorul Bucureștiului în iconografie*, p. 6.

2012 octombrie, 25 – ziarul „Monitorul de Cluj”, articolul *Bucură-te Sfinte Mare Mucenice Dimitrie Izvorătorule de mir!*, p. 6.

2012 octombrie, 15 ziarul - „Făclia de Cluj”, articolul *Sfânta Cuvioasă Parascheva în tradiția și iconografia răsăriteană*, p. 5.

2012 septembrie, 15-16 ziarul - „Făclia de Cluj”, articolul *Înălțarea Sfintei Cruci în fresca lui Piero della Francesca*, p. 7.

2012 septembrie, 29-30 – ziarul „Făclia de Cluj”, articolul *Tema Acoperământul Maicii Domnului din polipticul lui Piero della Francesca de la Sansepolcro și în fresca de la Mănăstirea Govora*, p. 7.

2012 septembrie, 8 – ziarul „Făclia de Cluj”, articolul *Nașterea Fecioarei în fresca lui Ghirlandaio din Biserica Santa Maria Novella de la Florența*, p. 7.

2012 august, 14-15 – ziarul „Făclia de Cluj”, articolul *Reprezentarea Adormirii Maicii Domnului în mozaicul sicilian de la Martorana și penelul lui Caravaggio*, p. 7.

2012 august, 4 - ziarul „Făclia de Cluj”, articolul *Schimbarea la Față a Domnului în pictura lui Rafael*, p. 7.

2012 iulie, 28 - ziarul „Făclia de Cluj”, articolul *Omagiu formei și culorii în creația pictorului Constantin Blendea*, p. 7.

2012 iunie, 29 - ziarul „Făclia de Cluj”, articolul *Sfinții Apostoli Petru și Pavel în creația lui El Greco*, p. 6.

2012 iunie, 2 - ziarul „Făclia de Cluj”, articolul *El Greco și tabloul cu tema Rusaliile*, p. 6.

2012 mai, 24 - ziarul „Făclia de Cluj”, articolul *Icoana Înălțării Domnului din Evangheliarul lui Rabula*, p. 6.

- 2012** mai – revista „Renașterea”, articolul *Icoana Înălțării Domnului*, p. 8.
- 2012** mai – ziarul „Monitorul de Cluj”, articolul *Sărbătoarea Înălțării Domnului și imaginea ei în icoana „Înălțatu-Te-ai întru slavă, Hristoase Dumnezeule”*, p. 8.
- 2012** aprilie,14 - ziarul „Făclia de Cluj”, articolul *Icoana Învierii de la Mănăstirea Sfânta Ecaterina, Sinai*, p. 7.
- 2012** aprilie, 7 - ziarul „Făclia de Cluj”, articolul *Osana Celui dintru înălțime! Sărbătoarea și icoana Floriilor*, p. 7.
- 2012** aprilie, - ziarul „Monitorul de Cluj”, articolul *Osana Celui dintru înălțime! Sărbătoarea și icoana Floriilor*, p. 6.
- 2012** aprilie, - ziarul „Monitorul de Cluj”, articolul *Icoana Învierii de la Mănăstirea Sfânta Ecaterina, Sinai*, p. 6.
- 2012** martie - ziarul „Făclia de Cluj”, articolul *Semnele Veșniciei*, p. 7.
- 2012** martie - revista „Renașterea”, articolul *Pictura Catedralei Mitropolitane Adormirea Maicii Domnului din Cluj-Napoca (II)*, p. 9.
- 2012** martie - ziarul „Făclia de Cluj”, articolul *Omagiu Maestrului Vasile Grigore*, p. 5.
- 2012** februarie - revista „Renașterea”, articolul *Pictura Catedralei Mitropolitane Adormirea Maicii Domnului din Cluj-Napoca (I)*, p. 10.
- 2011**, noiembrie - revista „Renașterea”, articolul *Iconografia praznicului Intrării Maicii Domnului în Biserică*, p. 9.
- 2011**, noiembrie - revista „Renașterea”, articolul *Sfinții Arhangheli Mihail și Gavriil, vestitorii lui Dumnezeu către oameni și Sfântul Nectarie Taumaturgul făcătorul de minuni*, p. 8.
- 2011** noiembrie - revista „Renașterea”, articolul *Bucură-te, bucuria noastră, Sfântă Pruncă, pururea Fecioară*, p. 8.
- 2011** octombrie - ziarul „Monitorul de Cluj”, articolul *Mântuirea între eroismul credinței și liniștea singurătății*, p. 8.
- 2011** octombrie - ziarul „Monitorul de Cluj”, articolul *Praznicul Sfinților Ardeleni Cuvioșii Mărturisitori Visarion și Sofronie, mucenicul Oprea și preoții Ioan din Galeș și Moise Măcinic din Sibiel*, p. 8.
- 2011** septembrie - ziarul „Monitorul de Cluj”, articolul *Sărbătoarea Acoperământului Maicii Domnului*, p. 7.
- 2011** septembrie - revista „Renașterea”, articolul *Nașterea Maicii Domnului în iconografie*, p. 8.

2011 august - revista „Renașterea”, articolul *Iconografia Schimbării la Față în spațiul răsăritean și apusean*, p. 8.

2011 august - ziarul „Monitorul de Cluj”, articolul *Icoana plină de speranță a Adormirii Maicii Domnului*, p. 8.

2011 iulie - revista „Renașterea”, articolul *Sfânta Maria Magdalena în tradiția creștină*, p. 9.

2011 iunie - ziarul „Monitorul de Cluj”, articolul *Praznicul Nașterii Sfântului Ioan Botezătorul*, p. 8.

2011 iunie - ziarul „Monitorul de Cluj”, articolul *Soborul celor 12 Apostoli și chipul lor din icoană*, p. 8.

2011 mai - revista „Renașterea”, articolul *Sărbătoarea Sfinților Împărați Constantin și Elena și redarea lor în iconografia creștină*, p. 5.

2011 aprilie ziarul „Renașterea” *Sărbătoarea Învierii Domnului in iconografie*, p. 4.

2010 decembrie, ziarul Monitorul de Cluj, *Sfântul Apostol Andrei, pescarul devenit Apostol*, p. 8.

2010 octombrie, ziarul Monitorul de Cluj, *Sfântul Dimitrie din Basarabi, icoana a vieții celei curate*, p. 8.

2010 octombrie ziarul „Renașterea” *Bucură-te, Izvoarele de mir, Mare Mucenice Dimitrie*, p.4-12.

2009 martie, ziarul Renașterea, *Cuvânt la praznicul celor patruzeci de mucenici din Sevastia Armeniei*, p. 10.

2009 februarie, ziarul Monitorul de Cluj, *Întâia și a doua aflare a capului Sfântului Ioan Botezătorul*, p. 4.

2009 ianuarie, ziarul Monitorul de Cluj, *Sărbătoarea Întâmpinării Domnului*, p.6.

2008 decembrie ziarul „Monitorul de Cluj, *Sfântul Nicolae cel iubitor de popoare*, p. 6.

2008 decembrie ziarul „Renașterea,” *Bucură-te, Sfinte Ierarhe Spiridoane, mare făcătorule de minuni!* p. 6.

2008 mai ziarul „Monitorul de Cluj,” *Sfinții Împărați întocmai cu Apostolii Constantin și Elena*, p. 6.

2008 februarie „Monitorul de Cluj,” *Sfântul Mucenic Haralmbie*, p. 8.

2008 februarie „Monitorul de Cluj,” *Sfântul Policarp cel cu multă roadă*, p. 6.

2008 ianuarie ziarul Monitorul de Cluj, *Bucurați-vă,treime de arhieriei mult laudată*, p. 6.

2007 noiembrie ziarul „Renașterea” *Cuvînt la praznicul Sf Arh. Mihail și Gavriil*, p. 10.

2007 septembrie ziarul „Renașterea *Crucea simbol al jertfei mîntuitoare*, p. 7.

- 2007** august ziarul "Renașterea" *Sfântul Prooroc Ilie Tesviteanul*, p. 6.
- 2005** iunie 15 publicație anuală „Arheologie și cercetare IV” articolul *Matthias Grünwald-izvor de inspirație în creația artiștilor moderni*, Universitatea Kapodistrian I., p. 64-65, Atena.
- 2002** mai 20 revista «El Rom» articolul *Icoane românești pe sticlă*, Atena, p. 93.
- 2001** august 17 revista "El Rom" articolul *Prezențe Românești în Grecia*, Atena, p. 20.
- 2001** iulie ziarul "Aiudul Literar" articolul *Cuvinte despre Grecia*, Alba-lulia, p. 2.
- 2000** decembrie revista "El Rom" articolul *El Greco și pictura Italiană*, Atena, p. 13.

16. Capitole, studii în cărți

2020 *Icoana pe sticlă a Sfineti Treimi- de la unitate teologică la unitate cultural transilvâneană*, în vol. Simpozionului Internațional Comuniune și Comunități: Jertfă, slujire, spiritualitate, Ed. Ed. Episcopiei Caransebeșului/ Fabriano-Montefano, 2020, pp. 357-372. ISBN 978-88-87151-56-5. ISBN 978-606-8458-31-1.

2019 „*Majestas Domini*” și „*Vir Dolorum*”, două teme cu valențe apusene în pictura bisericilor ortodoxe transilvănene din veacurile al XIV-lea și al XV-lea. „*Majestas Domini*” and „*Vir Dolorum*”, two images of western origins appearing in the mural art of orthodox churches in XIVth and XVth century Transylvania, în vol. Simpozionului Internațional Unitate și Dăruire. Centenar România Marei. 1918-2018, Ed. Ed. Episcopiei Caransebeșului/ Fabriano-Montefano, 2019, pp. 392-403. ISBN 978-606-8458-25-0. ISBN 978-88-87151-54-1.

2019 *Compoziția “Fiul Omului” a pictorului Eugen Tăuttu din Aula Magna a UBB., Cluj-Napoca*, în vol.: MIRCEA GELU BUTA (coord.) *Medicii și Biserica*, vol. 17: *Personalizarea relației medic-pacient*, Ed. Renașterea, Cluj-Napoca, 2019, pp. 345-356. ISBN 978-606-607-281-6.

2019 *Istoria Culturală a Ardealului – fresca pictată de Costin Petrescu la Universitatea din Cluj*, în vol.: MIRCEA GELU BUTA (coord.) *Medicii și Biserica*, vol. 17: *Personalizarea relației medic-pacient*, Ed. Renașterea, Cluj-Napoca, 2019, pp. 383-391. ISBN 978-606-607-281-6.

2018 *Specificul național în pictura românească. Studii de caz*, în vol II.: *Istorie, muzicologie și artă - Unitate și identitate. Ortodoxia românilor între comuniunea răsăriteană și dialogul cu*

Apusul, Lect. Univ. Univ. Dr. Paul Siladi, Ed. Presa Universitară Clujeană, Cluj-Napoca, 2018, pp. 436-452, ISBN 978-606-37-0658-5.

2018 *Preasfințitul Vasile Someșanul – pildă de credință și milostenie*, în vol: Bucuria credinței Părintele Episcop Vasile Fluieraș la 70 de ani, Ed. Renașterea, Cluj-Napoca, 2018, pp. 158 -162, ISBN 978-606-607-262-5.

2018 *Sfântul Ierarh Vasile cel Mare în reprezentările iconografice transilvănene*, în vol.: In Honorem Pr. Prof. Univ. Dr. Vasile Stanciu, Editor. Arhid. Asist. Univ. Dr. Daniel Mocanu, Ed. Presa Universitară Clujeană, Cluj-Napoca, 2018, pp. 193-204, ISBN 978-606-37-0430-7.

2018 *Pictorul Cornel Cenan, iconograf al Bisericii Sfântul Ierarh Nicolae din Teiuș*, în vol.: Pr. Lec. Univ. Dr. Ion Resceanu: Arta iconografică în contemporaneitate, Ed. Mitropoliei Olteniei, Craiova, 2018, pp. 46-67. ISBN 978-606-731-050-4.

2018 *Anastase Demian, pictorul Catedralei ortodoxe Sfânta Treime din Sighișoara* în vol.: MIRCEA GELU BUTA (coord.) *Medicii și Biserica*, vol. 16: *Resacralizarea relației medic-pacient*, Ed. Renașterea, Cluj-Napoca, 2018, pp. 553-569. ISBN 978-606-607-246-5.

2017 *Capela Facultății de Teologie Ortodoxă Sfântul Nichita Romanul pictată de Anastase Demian (1899-1977)* în vol.: Editori: Pr. Prof. Univ. Dr. Vasile Stanciu, Pr. Conf. Univ. Dr. Cristian Sonea, Icoană. Mărturie creștină. Totalitarism, Ed. Presa Universitară Clujeană, Cluj-Napoca, 2017, pp. 183-195. ISBN 978-606-37-0251-8.

2017 decembrie, anul VIII, nr. 12, – revista „Tabor”, articolul *Iconografia brâncovenească. Stil, reprezentanți și teme specifice*, p. 21-31.

2017 *Icoanele pictate de Leonid Uspensky* în vol.: MIRCEA GELU BUTA (coord.) *Medicii și Biserica*, vol. 15: *Tendențe și politici demografice ale României într-o Europă unită*, Ed. Renașterea, Cluj-Napoca, 2017, pp. 575-593. ISBN 978-606-607-219-9.

2017 *Despre înțelesul și reprezentarea icoanelor*, în vol. Simpozionului Internațional Jertfă și Mărturisire, Ed. Presa Universitară Clujeană/Ed. Episcopiei Caransebeșului, pp. 211-225.

2017 *Biserica Mănăstirii Tuturor Sfinților (Toți Sfinții „Antim”) ctitoria Mitropolitului Antim Ivireanu. Studiu de caz., în vol. Educație și Mărturisire. Formarea creștină a tinerilor în spiritul viu al Tradiției.* Vol. 2, Presa Universitară Clujeană, 2017, pp. 367-391. ISBN: 978-606-37-0294,

2016 *Misiunea prin icoană – Icoana Cincizecimii* în vol. Slujire și Educație, Ed. Presa Universitară Clujeană/Ed. Episcopiei Caransebeșului, pp. 150-167.

2016 *Anastase Demian, făuritorul picturii Catedralei mitropolitane Sfinții Trei Ierarhi din Timișoara* în vol. Acta Musei Apulensis Apulum E III, Ed. Muzeul Național al Unirii, Alba-Iulia, 2016, pp. 37-54.

2016 *Sfântul Ioan Gură de Aur în iconografia creștină,* în vol. Misiunea parohiei și a mănăstirii într-o lume în continuă schimbare, Ed. Renașterea, Cluj-Napoca, pp. 135-159.

2016 *Un fidel ctitor și păstrător de nestemate valori spirituale și artistice, sacre- IPS Andrei, Arhiepiscopul și Mitropolitul nostru, în vol Mitropolitul Andrei – un dar al Transilvaniei, Ed. Renașterea, Cluj-Napoca,* pp. 177-180.

2016 *Răstignirea ipostaze iconografice în pictura răsăriteană și apuseană. Studiu de caz,* în vol.: MIRCEA GELU BUTA (coord.) *Medicii și Biserica,* vol. 14: *Valorile creștine ale educației pentru sănătate,* Ed. Renașterea, Cluj-Napoca, 2015, pp. 507-522. ISBN 978-606-607-178-9.

2015 *Capela Sfinții Trei Ierarhi a Episcopiei Caransebeșului pictată de Anastase Demian,* în vol. Misiune și Propovăduire, Ed. Presa Universitară Clujeană/Ed. Episcopiei Caransebeșului, pp. 152-162.

2015 *Icoana ca reflectare a credinței creștine, transpusă în ipostaze plastice contemporane* în vol.: MIRCEA GELU BUTA (coord.) *Medicii și Biserica,* vol. 13: *Influența valorilor creștine asupra bioeticii europene,* Ed. Renașterea, Cluj-Napoca, 2015, pp. 507-520.

2014 *Sfântul Arhiepiscop Luca al Crimeei, tămăduitor al bolilor trupești și sufletești,* în vol.: MIRCEA GELU BUTA (coord.) *Medicii și Biserica,* vol. 12: *Creștinul în fața suferinței și a morții,* Ed. Renașterea, Cluj-Napoca, 2014, pp. 589-611.

2014 *Anuar XVI 20012-2013, Iconografia din catacombele paleocreștine,* Ed. Renașterea, Cluj-Napoca, 2014, pp. 347-359.

2014 decembrie, anul VIII, nr. 12, – revista „Tabor”, articolul *Pictura neoeleenă de sorgintă religioasă la sfârșitul veacului al XIX-lea și la începutul celui de al XX-lea. Studiu de caz. Konstantinos Parthenis și Fothis Kontoglou*, p. 94-101.

2014 Theologia Ortodoxă, Studia Universitatis Babeș-Bolyai”, articolul *Pictura creștină din perioada Renașterii*, pp. 225-234.

2013 *Sfântul Mare Mucenic Gheorghe purtător de biruință, model al martirilor creștini în iconografi*, MIRCEA GELU BUTA (coord.) *Medicii și Biserica*, vol 11,: *Etica martirajului și a morții martirice*, Ed. Renașterea, Cluj-Napoca, 2013, pp. 303-332.

2013 Theologia Ortodoxă, Studia Universitatis Babeș-Bolyai”, articolul *Pictura creștină medievală din perioada romanică*, pp. 243-266.

2013 Theologia Ortodoxă, Studia Universitatis Babeș-Bolyai”, articolul *Iconografia creștină din perimetrul Goticului. Pictura italiană*, pp. 269-278.

2013 Anuar XV 20011-2012, *Tema iconografică a Cinei celei de Taină. Studiu de caz*, Ed. Cluj-Napoca, 2013, pp. 317-328.

2012 *Sfântul Mare Mucenic Pantelimon în tradiția creștină*, în vol. Simpozionul internațional Taină și Comuniune, 24-25 aprilie, 2012, Ed. Episcopiei Caransebeșului, Caransebeș, 2012 pp. 180-197.

2012 *Chipul lui Hristos Pantocrator. De la reprezentarea bizantină la cea din perioada Romanicului*, în vol. IN HONOREM PROF. UNIV. MIRCEA GELU BUTA, *Medicii și Biserica*, Editura Presa Universitară Clujeană, Cluj-Napoca, pp.476-494.

2012 Anuarul Facultății de Teologie Ortodoxă din Cluj-Napoca, tom. XIV (2010-2011). *Catedrala Mitropolitană Adormirea Maicii Domnului din Cluj-Napoca*, Ed. Cluj-Napoca, 2012, pp. 373-411.

2011 *Integrarea Europeană și Valorile Bisericii*, Ed. Renașterea, 2011, Cluj-Napoca, articolul *Teologia icoanei sau nevoia ei, în context interreligios european*, pp. 451-460.

2010 Theologia Ortodoxă, Studia Universitatis Babeș-Bolyai – *Iconografia răasăriteană a Sfintei Treimi. Studiu de caz. Icoane românești*, pp. 233-246.

2010 Theologia Ortodoxă, Studia Universitatis Babeș-Bolyai – *Catedrala Patriarhală, istorie, arhitectură, artă*, pp. 171-183.

2010 Anuar XII 2008-2009, *Η συνθετική δομή και η τονική ανάπτυξη της παράστασης της Στάυρωσης. Ενδεικτικά Παραδείγματα*, pp. 443-465.

2009 Carte “Medicii și Biserica,” *Vindecările Mântuitorului*, Ed. Renașterea, Cluj-Napoca, pp. 253-259.

2009 Theologia Ortodoxă, Studia Universitatis Babeș-Bolyai, *Răstignirea din Biserica Mitropolitană din Amfisa pictată de Spiros Papaloukas*, pp. 144-146.

2009 Anuar IX 2007-2008, *Οι Σταυρώσεις του Φώτης Κόντογλου*, pp.355-366.

2008 Cartea omagială, *Un neobosit slujitor al Bisericii : Preasfințitul Episcop-Vicar Vasile Someșanul*, Ed. Renașterea, Cluj-Napoca, *Icoana Sfântului Vasile cel Mare*, p. 219.

2008 Carte “Medicii și Biserica,” *Judecata de Apoi în iconografia postbizantină*, Mănăstirea Voroneț, Ed. Renașterea, Cluj-Napoca, pp. 287-294.

2008 Anuar IX 2005-2006, *Adormirea Maicii Domnului, mozaic din Catedrala Mitropolitană Adormirea Maicii Domnului din Cluj- Napoca*, pp.131-136.

2006 Theologia Ortodoxă, Studia Universitatis Babeș-Bolyai, *Simbolistica crucii*, pp. 69-79.

2006 Anual semestrial II Rev. Studia Universitatis Babeș-Bolyai, *Tipuri de concepție mistică și viziune artistică la tema Răstignirii*, pp. 75-84.

17. Conferințe, simpozioane, prelegeri în țară și străinătate

2019 Prelegere cu tema *Harmony and style in Romanian landscape*, Simpozionul internațional de teologie *Satul și spiritul românesc între tradiție și actualitate. Lectura Sfintei Scripturi și provocările credinței* 4-8 noiembrie - Facultatea de Teologie Ortodoxă a UBB, Cluj-Napoca.

2019 Prelegere cu tema *Maica Domnului în icoanele românești. Studiu de caz*, Simpozionul Internațional de teologie *Maica Domnului, ocrotitoarea creștinilor*, 4 noiembrie Mănăstirea Timișeni - Facultatea de Litere, Istorie și Teologie, Universitatea de Vest, Timișoara.

2019 Conferința *Cum să privim un tablou? Elemente de limbaj plastic*; din în cadrul seriei de conferințe *Incursiuni în Artele Vizuale* - 11 septembrie - Biblioteca Municipală Liviu Rebreanu, Aiud.

2019 Prelegeri cu temele: 1. *Pictura românească contemporană*. 2. *Constantin Brâncuși sculptor român*. 3. *Tehnici tradiționale – icoana pe sticlă românească*, 4. *Il parallelo tra il Giudizio Universale nella pittura in Moldavia e quella di Michelangelo*, Accademia di Belle Arti, Macerata.

2018 Prelegere cu tema *Icoana pe sticlă a Sfintei Treimi*, Simpozionul Teologia ortodoxă românească la Centenar, 23-24 noiembrie - Facultatea de Litere, Istorie și Teologie, Universitatea de Vest, Timișoara.

2018 Prelegere cu tema *Specificul național în pictura românească. Studii de caz. Anul centenar al Marii Uniri. Considerații istorice și teologice. Unitate și identitate. Ortodoxia românilor între comunitatea răsăriteană și dialogul cu Apusul* 12-13 noiembrie - Facultatea de Teologie Ortodoxă a UBB, Cluj-Napoca.

2018 Prelegeri cu temele 1. *Istoria culturală a Ardealului*, fresca pictată de Costin Petrescu la Universitatea din Cluj. 2. *Catedrala Arhiepiscopală de la Alba-Iulia. Elemente de istorie, arhitectură și pictură*. Al XVII-lea Simpozion de Medicină și Teologie, Bistrița 14-15 mai. 3. *Compoziția Fiul Omului a pictorului Eugen Tăutu* din Aula Universității Babeș- Bolyai, Cluj-Napoca.

2018 Prelegere cu tema *Crucea între Jertfă și Înviere*, 19 mai – Noaptea Europeană a Muzeelor, Muzeul Mitropoliei Cluj.

2018 Prelegere cu tema *Neoclasicism în pictura religioasă românească*, 5th International Conference Politics, Diplomacy. Culture, Craiova 6-9 iunie.

2018 Prelegere cu tema *Anastase Demian pictorul Catedralei Adormirea Maicii Domnului de la Lugoj*, Simpozionul Internațional Unire și dăinuire. Centenar România Mare 1918-2018, 16-17 aprilie, Reșița.

2018 Prelegeri cu temele, 1. *Art and themes in 16th-century Moldova frescoes*. 2. *Technique and iconography on Transylvanian glass images*. 3. *The Crucifixion in Modern Painting*. 4. *Romanian Woodcuts*. University of Ioannina - Faculty of Fines Art and Art Sciences 5. *Wooden Churches of Transylvania (Maramures) - Architecture and Painting*. School of Fine Arts, University of Ioannina, Ioannina.

2017 Prelegere susținută cu tema *Capela Facultății de Teologie Ortodoxă Sfântul Andrei Șaguna pictată de Anastase Demian*, Simpozionul Facultății de Teologie Ortodoxă – Icoană, Mărturie creștină, Totalitarism, Cluj-Napoca.

2017 Prelegere susținută cu tema *Evoluția veșmintelor liturgice*, Atelierele Museikon, ediția I, Alba – Iulia.

2017 Prelegere susținută cu tema *Reprezentările ierarhilor în iconografie*, Atelierele Museikon, ediția I, Alba – Iulia.

2017 Prelegere susținută cu tema *Catedrala Nașterea Sfântului Ioan Botezătorul de la Arad. Elemente de istorie, arhitectură și pictură*, Facultatea de Teologie Ortodoxă *Dumitru Stăniloae*, Iași.

2017 Prelegere susținută cu tema *Eremia Profeta pictorul Catedralei Ortodoxe Sfinții Trei Ierarhi din Aiud*, Sesiunea de comunicări științifice Multiculturalitate și patrimoniu istoric în Transilvania, Sebeș.

2017 Prelegere susținută cu tema *Anastase Demian (1899-1977) – Biserica Sfânta Treime din Sighișoara*. Conferința națională *Medicii și Biserica – Resacralizarea relației medic- pacient* Bistrița 8-9 mai.

2017 Prelegere susținută cu tema *Anastase Demian, pictorul Catedralei Mitropolitane Sfinții Trei Ierarhi din Timișoara* Simpozionul Internațional *Zilele credinței și culturii în Episcopia Caransebeșului*, ediția a IX-a, 23-30 aprilie, Episcopia Caransebeș.

2016 Prelegere susținută cu tema *Anastase Demian (1899-1977) pictor de biserici. Studiu de caz – Biserica Sfântul Nicolae din Cluj*. Conferința națională *Unitate, continuitate și independență în istoria poporului român. 98 de ani de la Marea Unire (1918 - 2016)* – Alba- Iulia 17-18 noiembrie.

2016 Prelegere susținută cu tema *Biserica Mănăstirii Tuturor Sfinților (Toți Sfinții Antim) ctitoria Mitropolitului Antim Ivireanu. Studiu de caz*. Conferința Internațională *Educație și Mărturisire. Formarea creștină a tinerilor în spiritul viu al Tradiției* - Cluj-Napoca – 13-16 noiembrie.

2016 Prelegere susținută cu tema *The painter Cornel Cenan (1935-1996), the iconographer of the church of Saint Nicholas in Teius*, International Conference State & Society in Europe, Craiova.

2016 Prelegere susținută cu tema *Icoana transilvană pe sticlă din veacurile al XVIII-lea și al XIX-lea*. Universitatea Sfinții Chiril și Metodie, Facultatea de Teologie Ortodoxă, Veliko Târnovo, Bulgaria.

2016 Prelegere susținută cu tema *Icoana transilvană din veac al XVIII-lea. Studiu de caz*, Sesiunea de comunicări științifice Multiculturalitate și patrimoniu istoric în Transilvania, Sebeș.

2016 Prelegerile susținută cu tema *Icoane împărătești din Transilvania. Studiu de caz secolele al XVI-lea și al XVIII-lea*, conferință națională Unitate dogmatică și specific național în pictura bisericească” - ediția a 4-a, cu tema „Continuitate și noutate în arta religioasă” ediția a IV-a, 12-13 mai, București.

2016 Prelegerile susținute cu temele *Icoanele lui Leonid Uspensky și Transfigurarea filonului creștin în lăcașurile de cult occidentale în secolul al XX-lea*, Simpozionul Internațional *Medicii și Biserica*, ediția a XIV-a, 9-10 mai, Bistrița.

2016 Prelegerea *Culoarea în opera sculptorului Ion Vlasiu*, Simpozionul național de istoria artei, Palatul Culturii, Târgu-Mureș, 6-7 mai.

2016 Prelegere cu tema *Imnul Acatist*, 20 aprilie. Muzeul Mitropoliei Cluj.

2015 Prelegere susținută cu tema *Răstignirea și Învierea Domnului în arta creștină*, Casa de Cultură a Studenților din Cluj, 13 mai.

2015 Prelegerea susținută cu tema *Răstignirea – ipostaze iconografice în pictura răsăriteană și apuseană. Studiu de caz*. Simpozionul Internațional *Medicii și Biserica*, ediția a XIII-a, 9-10 mai, Bistrița.

2015 Prelegere susținută cu tema *Sfântul Ioan Botezătorul în iconografie*, Capela Sfântului Ioan Botezătorul, Cluj-Napoca, 22 martie.

2015 Prelegere susținută cu tema *Portretul între sacru și profan din Antichitate până în Bizanț*, Casa de Cultură a Studenților, Cluj Napoca, 10 martie.

2015 Prelegere susținută cu tema *Cum să înțelegem arta picturii?*, Casa de Cultură a Studenților, Cluj Napoca, 10 februarie.

2014 Prelegere susținută cu tema *Împărtășirea Apostolilor în iconografia răsăriteană*, Simpozionul Internațional *Euharistie, Spovedanie, Martiriu*, Facultatea de Teologie Ortodoxă, Cluj Napoca, 3-6 noiembrie.

2014 Prelegere cu tema *Simbolul în iconografia bizantină*, Facultatea de Teologie, Universitatea Națională Kapodistrian, Atena -National and Kapodistrian University of Athens, Faculty of Theology, department of Theology.

2014 Prelegere susținută cu tema *Icoana ca reflectare a credinței creștine transpusă în ipostaze plastice contemporane*, Simpozionul Internațional *Medicii și Biserica*, ediția a XIII-a, 12-13 mai, Bistrița.

2014 Prelegere susținută cu tema *Iconografia Împărtășirii*, Simpozionul Internațional *Taină și mărturisire*, ediția a VIII-a, 27-4 mai, Episcopia Caransebeș.

2014 Prelegere susținută cu tema *Icoana Învierii Mântuitorului*, 13 aprilie, Biserica Pogorârea Duhului Sfânt, Baci.

2013 Prelegere susținută cu tema *Sfinții Împărați Constantin și Elena în iconografia răsăriteană. Studiu de caz*, Simpozionul Internațional *Credință și politică. Sfinții Împărați Constantin și Elena, promotori și apărători ai libertății religioase*, Facultatea de Teologie Ortodoxă, Cluj Napoca, 10-11 octombrie.

2013 Prelegere cu tema *Pictura interbelică românească*, Facultatea de Arte Frumoase, Universitatea Aristotel, Tesalonic.

2013 Prelegere cu tema *Cavalcada Sfinților militari* din Biserica de la Pătrăuți, Facultatea de Arte Frumoase, Universitatea Aristotel, Tesalonic.

2013 Prelegere susținută cu tema *Crucea în tradiția liturgică și în spațiul iconografic al Răsăritului*, Simpozionul Internațional, ediția a VII-a, 12-13 mai, Caransebeș.

2013 Prelegere cu tema *Buna Vestire în iconografia răsăriteană și apuseană*, 2 aprilie. Muzeul Mitropoliei Cluj.

2012 Prelegere susținută cu tema *Icoana Nașterii Mântuitorului*, 19 decembrie, Biserica Pogorârea Duhului Sfânt, Baci.

2012 Prelegere cu tema *Tâlcuind icoana Nașterii...*, 12 decembrie, Muzeul Mitropoliei Cluj.

2013 Prelegere cu tema *Icoana Bunei Vestiri*, martie 24, Biserica Pogorârea Duhului Sfânt, Baci.

2010 Participarea la simpozionul *Sărbătoarea Sfințelor Paști la români*, cu tema : *Sărbătoarea Învierii Domnului la români*, Hotel Universitatis, Cluj-Napoca.

2010 Participare la seminarul internațional de iconografie bizantină Putna cu tema: *Icoana românească din Transilvania*.

2009 Conferința internațională ”Integrare europeană și valorile bisericii”, *Icoana în contextul unei Europe contemporane*, Hotel Universitatis, Cluj-Napoca.

2007 *Pictura românească din nordul Moldovei*, Academia Creștină din Jūrmala, Letonia.

2007 *Pictura pe sticlă din Transilvania*, Academia Creștină din Jūrmala, Letonia

2007 “*Via Crucis*” în pictura apuseană și răsăriteană, Facultatea de Teologie Ortodoxă, Cluj-Napoca.

2007 *Judecata de Apoi în iconografia postbizantină. Mănăstirea Voroneț*, Hotel Diana, Bistrița

2006 *Ciclul Patimilor în pictura apuseană și răsăriteană*, Muzeul de Istorie, Aiud.

2005 Participarea la simpozionul „Artă și Revoluție” cu tema *Crucea în pictura sec. al XX-lea*, Hidra.

2005 Participarea la simpozionul „Arheologie și cercetare IV” cu tema *Matthias Grünewald-izvor de inspirație în creația artiștilor moderni*, Universitatea Kapodistrian I, Atena.

2004 *Răstignirea în pictura modernă* prelegere susținută la Ambasada României din Atena.

2003 *Drumul Crucii în pictură* prelegere susținută la primăria din Sparta, Megara.

2002 Participarea la Simpozionul *Imagine artistică și creativitatea vizual-plastică*, Casa Matei Corvin, Cluj-Napoca.

2002 *Răstignirea în pictura modernă* prelegere susținută la primăria din Sparta.

2000 Participarea la Simpozionul „Biserica Greco-Catolică în conștiința contemporană”, prezentarea temei *Sfânta Fecioară Maria în pictura medievală*, Aiud.

18. Mass-media:

TV

2014 decembrie 25, orele 8, *Iconografia Nașterii Domnului.*, Agro TV., Cluj-Napoca.

2014 decembrie 24, orele 18, *Iconografia Nașterii Domnului*, Trinitas TV., București.

2014 iunie 1, orele 8, *Icoana Înălțării Domnului.* Agro TV., Cluj-Napoca.

2014 martie 25, orele 19, *Icoana Bunei Vestiri.* Agro TV., Cluj-Napoca.

2014 ianuarie 6, orele 19, *Icoana Botezul Domnului.* Agro TV., Cluj-Napoca.

- 2014** decembrie 16, orele 19, *Icoana Nașterii Domnului*. Agro TV., Cluj-Napoca.
- 2013** iunie 1, orele 22. 00, *Icoana plăsmuire de credință și culoare*. Cuvânt la vernisajul expoziție de icoane a Festivalului concurs *Icoana Micului Creștin*, ediția a V-a, Mănăstirea Râșca Transilvană, Cluj.
- 2013** decembrie 11, orele 22.00, *Icoanele Nașterii Domnului*. Cuvânt la vernisajul expoziție de icoane a Seminarului Teologic Ortodox, Cluj - Napoca.
- 2013** iunie 25, orele 19.00, *Impresii din Tabăra Internațională de creație Dunărea și Dobrogea creștină*, ediția a VIII-a interviu realizat de TV Litoral, Constanța.
- 2014** martie 25, orele 8, 00, *Icoana Bunei Vestiri*, Agro TV., Cluj-Napoca.
- 2014**ianuarie 6, orele 19, *Icoana Botezului Domnului*, Agro TV., Cluj-Napoca.
- 2010** octombrie TVR2, emisiunea *Omul de lângă tine*, Cluj-Napoca.
- 2010** iunie, radio Renașterea, emisiunea *Icoana bizantină și tabloul religios*, Cluj-Napoca.
- 2009** decembrie 19, TVR2, *Icoane românești din secolele al XVI-lea*, Cluj-Napoca.
- 2008** decembrie 22, orele 18,00 – TVR2 – *Icoane românești din secolele al XVI-XVIII-lea*.
- 2008** martie 11, orele 16,00 – TeleEuropaNova – *Între icoană și tabloul religios. Răstignirea Mântuitorului*.
- 2007** noiembrie 17, orele 16,00 – TeleEuropaNova – *Icoana Nașterii Domnului*.
- 2006** octombrie 29, Radio Atena 981 Interviul.
- 2002** mai 13, Info București TVR 1.
- 1997** februarie 13, Info București Antena 1.
- 1994** mai 20, Buletin Informativ TVR .

Emisiuni la Radio Renașterea, Trinitas

- 2020 01 10 IAC *Biserica Kretulescu din București* (28:22)
- 2020 01 17 IAC *Biserica „Dintr-o zi - Sf Nicolae” din București* (29:10)
- 2020 01 24 IAC *Mănăstirea Văcărești P1 – istoric* (26:58)
- 2020 01 31 IAC *Mănăstirea Văcărești P2 - pictura* (31:40)
- 2020 02 07 IAC *Mănăstirea Antim P1 - istoric* (26:45)
- 2020 02 14 IAC *Mănăstirea Antim P2 - pictura și arhitectura* (31:18)
- 2020 02 28 IAC *Mănăstirea Golia Iași* (25:52)

2020 03 06 IAC *Mănăstirea „Sfintii Trei Ierarhi” Iași* (28:49)
2020 03 13 IAC *Mănăstirea Cetățuia Iași* (28:33)
2019 05 12 IAC *Bolnița Mănăstirii Tismana și Schitul Crasna* (28:56)
2019 03 31 IAC *Mănăstirea Glavacioc* (28:21)
2019 05 05 IAC *Mănăstirea Arnota* (29:12)
2019 10 06 IAC *Mănăstirea Hurezi - arhitectura* (27:07)
2019 01 13 IAC *Mănăstirea Tismana* (28:17)
2019 01 27 IAC *Biserica arhiepiscopală din Târgoviște „Înălțarea Domnului”* (25:38)
2019 02 03 IAC *Schitul Ostrov de la Călimănești* (28:09)
2019 04 21 IAC *Icoana „Intrării Domnului în Ierusalim” sau a Floriilor* (29:59)
2019 01 20 IAC *Mănăstirea Snagov* (29:55)
2019 04 14 IAC *Mănăstirea Arnota* (28:25)
2019 03 03 IAC *Ciitoriile lui Neagoe Basarab în Sfântul Munte Athos P1* (25:44)
2019 03 17 IAC *Ciitoriile lui Neagoe Basarab în Sfântul Munte Athos P2* (26:03)
2019 04 07 IAC *Mănăstirea Caluiu* (27:45)
2019 05 12 IAC *Bolnița Mănăstirii Tismana și Schitul Crasna* (28:56)
2019 06 09 IAC *Mănăstirea Brebu* (24:30)
2019 06 16 IAC *Mănăstirea Strehaia* (28:28)
2019 10 06 IAC *Mănăstirea Hurezi P1 - arhitectura* (27:07)
2019 10 13 IAC *Mănăstirea Hurezi P2 - teme picturale* (29:54)
2019 10 20 IAC *Mănăstirea Hurezi P3 – moaște și alte edificii* (30:19)
2019 10 27 IAC *Mănăstirea Govora* (27:06)
2019 11 10 IAC *Mănăstirea Mamu* (28:58)
2019 11 17 IAC *Mănăstirea Surpatele* (28:55)
2019 11 22 IAC *Mănăstirea „Dintr- un lemn”* (31:08)
2019 11 29 IAC *Biserica Doamnei din Bucuresti* (26:40)
2019 12 06 IAC *Mănăstirea Polovragi* (31:39)
2019 12 13 IAC *Mănăstirea Stavropoleos București* (29:55)

2019 12 20 IAC *Biserica Fundenii Doamnei București* (28:24)

2018 01 06 IAC *Biserica „Sfântul Nicolae Domnesc” de la Curtea de Argeș* (31:21)

2018 01 21 IAC *Arta sacră în Țările Române sec. XIV - Biserica Mănăstirii Cozia* (29:47)

2018 02 03 IAC- *Arta sacră în Transilvania sec. XIII-XIV - Biserica Strei și Râmeț* (28:22)

2018 02 10 IAC *Transilvania sec. XIII – XIV – Biserica de la Densus și Crișcior* (29:59)

2018 02 17 IAC *Arta sacră în Transilvania sec. XIV -XV - Biserica Ribița și Lesnic* (29:07)

2018 03 04 IAC *Arta sacră în Transilvania - Catedrala romano-catolică din Alba-Iulia* (29:45)

2018 12 16 IAC *Țara Românească în sec XVI - Mănăstirea de la Curtea de Argeș* (28:10)

2018 06 17 IAC *Teme din pictura exterioară din Moldova - Imnul Acatist* (26:52)

2018 04 08 IAC *Icoana „Învierii Domnului”* (31:04)

2018 05 13 IAC *Mănăstirea Voroneț* (27:28)

2018 12 09 IAC *Țara Românească în sec. XVI - Mănăstirea Dealu Târgoviște* (27:03)

2018 05 27 IAC *Teme din pictura exterioară din Moldova - Căderea Constantinopolului și Arborele lui Iesei* (24:41)

2018 04 29 IAC *Biserica din Bălinești din perioada ștefaniană* (22:40)

2018 06 24 IAC *Teme din pictura exterioară din Moldova – Scara Sfântului Ioan și Rugăciunea* (28:57)

2018 04 01 IAC *Arta sacră în Transilvania - Biserica evanghelică din Brașov- Biserica Neagră* (27:11)

2018 04 22 IAC *Biserica din Pătrăuți ctitorie ștefaniană* (28:49)

2018 03 01 IAC *Arta sacră în Transilvania - Catedrala romano-catolică „Sfântul Mihail” din Cluj-Napoca* (29:31)

2018 01 27 IAC *Arta sacră în Transilvania sec. XIII-XIV* (29:04)

2018 05 20 IAC *Pictura exterioară a mănăstirilor din Moldova (Judecata de Apoi)* (30:02)

2018 03 18 IAC *Arta sacră în Transilvania - Biserica evanghelică din Sibiu* (29:23)

2017 10 14 IAC *Casele țărănești promotorul bisericilor din lemn* (27:54)

2017 10 21 IAC *Pictura bisericilor de lemn din Transilvania* (28:18)

2017 10 07 IAC *Introducere în arta sacră românească* (26:25)

2017 11 04 IAC *Zugravii de biserici de lemn din Maramureș* (29:27)

2017 11 11 IAC *Arta în Dacia I* (28:52)

2017 11 18 IAC *Arta daco-romană* (29:41)

2017 11 25 IAC *Arta bizantină și influența popoarelor migratoare* (30:03)

2017 12 02 IAC *Începuturile artei feudale* (29:07)

2017 12 30 IAC *Arta sacră medievală a sec. XIII – XIV - Biserica „Sfânta Marie” Orlea* (27:51)

2017 decembrie 2, *Arta românească între veacurile al IX-XII-lea*, Cluj-Napoca (25:01).

2017 noiembrie 18, *Arta daco-romană*. Cluj-Napoca (25:01).

2017 noiembrie 11, *Artele plastice în Dacia*. Cluj-Napoca (25:01).

2017 noiembrie 04, *Zugravi de biserici din Maramureș*. Cluj-Napoca (25:01).

2017 octombrie 21, *Pictura bisericile de lemn din Transilvania*. Cluj-Napoca (25:01).

2017 octombrie 14, *Construcții de lemn țărănești din Maramureș*, Cluj-Napoca (25:01).

2017 octombrie 07, *Incursiuni în arta sacră*, Cluj-Napoca (25:01).

2017 aprilie 28, *Sfântul Mare Mucenic Gheorghe în iconografia răsăriteană și românească*, Cluj-Napoca (25: 01).

2017 aprilie 21, *Izvorul Tămăduirii în iconografia răsăriteană*, Cluj-Napoca (25: 01).

2017 aprilie 13, *Răstignirea Domnului în iconografia răsăriteană*, Cluj-Napoca (25: 01).

2017 martie 9, *Sinții 40 de mucenici din Sevastia Armeniei în iconografie*, Cluj-Napoca (25:01).

2017 februarie 17, *Sfântul Mare Mucenic Teodor Tiron în iconografie*, Cluj-Napoca (25:01).

2017 februarie 8, *Sfântul Mare Mucenic Teodor Stratilat în iconografie*, Cluj-Napoca (25:01).

2017 ianuarie 27, *Iconografia Sfinților Trei Ierarhi*, Cluj-Napoca (25:01).

2017 ianuarie 20, *Iconografia Sfântului Cuvios Antonie cel Mare*, Cluj-Napoca (25:01).

2017 ianuarie 07, *Botezul Domnului în iconografie*, Cluj-Napoca (25:01).

2016 decembrie 30, *Sfântul Arhidiacon Ștefan în iconografie*, Cluj-Napoca (25:01).

2016 decembrie 23, *Nașterea Domnului în iconografie*, Cluj-Napoca (25:01).

2016 decembrie 16, *Sfântul Ierarh Spiridon în iconografie*, Cluj-Napoca (25:01).

2016 decembrie 9, *Sfântul Ierarh Nicolae, făcătorul de minuni în iconografie*, Cluj-Napoca (25:01).

2016 decembrie 2, *Sfântul Ierarh Nicolae, făcătorul de minuni*, Cluj-Napoca (25:01).

2016 noiembrie 25, *Tipologia reprezentării iconografice a sfinților*, Cluj-Napoca (25:01).

2016 noiembrie 18, *Tipologia reprezentării iconografice a Intrării în Biserică a Maicii Domnului*, Cluj-Napoca (25:01).

2014 iulie 17, *Icoana Soborului Maicii Domnului* (25:01).

2014 iulie 9, *Imnul Acatist în iconografie* (25:01).

2014 aprilie 25, *Icoana Imnului Acatist în pictura moldoveanească* (25:01).

2014 mai 16, *Icoana Imnului Acatist* (25:01).

2014 mai 9, *Icoana Imnului Acatist* (25:01).

2014 mai 2, *Icoana Imnului Acatist* (25:01).

2014 aprilie 29, *Icoana Izvorul Tămăduirii* (25:01).

2014 aprilie 18, *Icoana Învierii Domnului - Pogorârea la iad* (41:53).

2014 aprilie 15, *Icoana Răstignirii* (31:52).

2014 aprilie 4, *Icoana Laudele Maicii Domnului* (25:01).

2014 martie 27, *Icoana Rugului Aprins* (27:00).

2014 martie 12, *Maica Domnului Izvor al vieții* (19:54).

2014 februarie 27, *Maica Domnului alăptând* (22:39).

2014 februarie 18, *Icoana Maicii Domnului a Sfintei Racle* (27:12).

2014 februarie 13, *Icoana Maicii Domnului Nikopeia* (26:13).

2014 ianuarie 24, *Icoana Maicii Domnului Eleusa* (20:40).

2014 ianuarie 16, *Icoana Maicii Domnului Platytterra* (28:07).

2014 ianuarie 9, *Icoana Acoperământului Maicii Domnului (Pokrov)* (20:55).

2013 decembrie 18, *Icoana Nașterii Domnului* (43:13).

2013 decembrie 16, *Maica Domnului Oranta* (26:06).

2013 noiembrie 28, *Maica Domnului Hodighitria* (24:46).

2013 noiembrie 21, *Maica Domnului Kyriotissa* (22:02).

2013 noiembrie 14, *Reprezentările ale Maicii Domnului în perioada paleocreștină* (24:13).

2013 septembrie 31, *Despre iad și Judecata de Apoi* (21:18).

2013 octombrie 7, *Scena Judecății de Apoi – Voroneț* (29:28).

2013 septembrie 23, *Despre grădina Raiului P2* (23:14).

2013 septembrie 5, *Despre grădina Raiului P1* (17:23).

2013 iunie 12, *Sfântul Cuvios Onufire cel Mare și Petru Athonitul* (11:25).

2013 iunie 8, *Aducerea moastelor Sfântului Teodor Stratilat* (11:25).

2013 iunie 8, *Sfântul Mucenic Nicandru și Marcian* (9:00).

2013 martie 30, *Sfântul Ioan Scărarul și Sfânta Evula mama Sfântului Pantelimon* (9:03).

2013 februarie 18, *Sântul Ierarh Leon cel Mare și Sfântul Agapit* (9:03).

2013 februarie 8, *Sfântul Teodor Stratilat și Proorocul Zaharia* (7:00).

2013 februarie 6, *Sfântul Varsanufie cel Mare, Ioan profetul, Vucol și Fotie* (9:00).

2013 februarie 5, *Sfânta Muceniță Agata* (7:00).

2013 februarie 1, *Sfântul Mucenic Trifon* (7:00).

2013 ianuarie 31, *Sfinții Doctori fără de arginți Chir și Ioan* (9:00).

2013 ianuarie 21, *Sfântul Maxim Mărturisorul* (13:25).

2013 ianuarie 18, *Sfântul Atanasie cel Mare și Sfântul Kiril - Patriarhi ai Alexandriei* (11:35).

2013 ianuarie 17, *Sfântul Antonie cel Mare*(11:25).

2013 ianuarie 4, *Soborul Sfinților șaptezeci de Apostoli* (11:25).

2012 decembrie 21, *Sfânta Iuliana și Sfântul Mucenic Temistocle* (13:06)

2012 decembrie 20, *Sântul Ignatie Teoforul* (13:25).

2012 decembrie 15, *Sfântul Mucenic Elefterie* (13:00).

2012 decembrie 7, *Sfânta Muceniță Filofteia* (13:30).

2012 decembrie 4, *Sfântul Cuvios Ioan Damaschinul* (13:06).

2012 decembrie 4, *Sfânta Muceniță Varvara* (13:00).

2012 noiembrie 23, *Sfântul Antonie de la Iezerul Vâlcea* (7:00).

2012 noiembrie 21, *Intrarea în Biserică a Maicii Domnului* (7:20).

2012 noiembrie 20, *Sfântul Cuvios Grigore Decapolitul* (7:14).

2012 noiembrie 16, *Sfântul Apostol și Evanghelist Matei* (9:00).

2012 iunie 22, *Sfântul Grigorie Dascălul, Mitropolitul Țării Românești* (9:03).

2012 mai 3, *Sfântul Irodion de la Lainici* (9:00).

2012 aprilie 24, *Sfinții Ierarhi Mărturisitori Ilie Iorest, Sava Brancovici și Iosif din Maramureș* (15:50).

2012 aprilie 6, *Sfântul Irineu de Sirmium* (7:46).

2012 aprilie 5, *Sfinții Mucenici Agatopod și Teodul* (9:02).

2012 aprilie 4, *Sfântul Iosif, scriitorul de cântări* (9:02).

2012 aprilie 1, *Sfânta Muceniță Maria Egipteanca* (7:14).

2012 martie 28, *Sfântul Cuvios Ilarion cel Nou* (7:46)

2012 martie 27, *Sfânta Muceniță Matroana din Tesalonic* (15:50).

2012 martie 26, *Sfântul Arhanghel Gavriil* (9:00).

2012 martie 26, *Sfântul Montanus și soția sa, Maxima* (5:44).

2012 martie 25, *Buna Vestire* (11:19).

2012 martie 22, *Sfântul Vasile și Sfânta Drosida* (11:25).

2012 martie 12, *Sfântul Grigorie Dialogul și Sfântul Simeon Noul Teolog* (25:22).

2012 martie 9, *Sfinții 40 de mucenici din Sevastia* (13:06).

2012 martie, *Sfântul Mucenic Marcu episcopul Aretuselor, 29* (4:09).

2012 februarie 29, *Sfântul Ioan Casian și Sfântul Gherman din Dobrogea* (10:36).

2012 februarie 24, *A doua aflare a capului Sfântului Ioan Botezătorul* (6:44).

2012 februarie 23, *Sfântul Policarp* (17:26).

2012 februarie 17, *Sfântul Teodor Tiron* (15:42).

2012 februarie 12, *Sfântul Haralambie* (21:03).

2012 februarie 8, *Sfântul Teodor Stratilat* (7:36).

2012 februarie 8, *Sfântul Prooroc Zaharia* (2:47).

2012 ianuarie 30, *Sfinții Trei Ierarhi* (1:36).

2012 ianuarie 29, *Aducerea moaștelor Sfântului Ignatie Teoforul* (3:28).

2012 ianuarie 28, *Sfântul Efrem Sirul* (14:32).

2012 ianuarie 27, *Aducerea moaștelor Sfântului Ioan Gură de Aur* (10:08).

2012 ianuarie 25, *Sfântul Grigorie de Nazians* (17:26).

2012 ianuarie 25, *Sfântul Betranion* (3:50).

2012 ianuarie 17, *Sfântul Antonie cel Mare* (8:58).

2012 ianuarie 14, *Sfântul Pavel Tebeul* (7:52).

2012 ianuarie 10, *Sfântul Cuvios Antipa de la Calapodești* (14:39).

2012 ianuarie 10, *Sfântul Grigorie de Nisa* (13:47).

2012 ianuarie 7, *Icoana Sfântului Ioan Botezatorul* (6:14).

2010 octombrie Radio Trinitas emisiunea *Convorbirile Trinitas*, București.

2010 iulie 17, Radio Renașterea, emisiunea *Dialoguri – Erminia bizantină și canonicitatea reprezentărilor religioase în contextul contemporan*.

Sinaxar – emisiune zilnică despre Viețile Sfinților

Incursiune în Arta Sacră în cadrul emisiunii Postmeridian magazine, realizator Simona Vlăsa. – ora de difuzare 14, 50—15, 50.

19. Proiecte de pictură monumentală

2018 Pictarea unor compoziții religioase din ciclul vieții Mântuitorului, Mănăstirea *Acoperământul Maicii Domnului*, Florești.

2011 Pictarea capelei *Sântul Ierarh Nicolae*, de la Școala Constantin Brâncuși, Cluj-Napoca.

2010 Pictarea unor scene religioase, *Mănăstirea Acoperământul Maicii Domnului*.

2010 Pictarea Capelei *Sfânta Mare Muceniță Ecaterina* de la Liceul Anghel Saligni, Cluj-Napoca.

2009 Pictarea unor compoziții religioase din ciclul vieții Mântuitorului și al Fecioarei Maria, *Mănăstirea Acoperământul Maicii Domnului*, Florești.

2008 Pictarea unor compoziții religioase din ciclul vieții Mântuitorului, *Mănăstirea Acoperământul Maicii Domnului*, Florești.

2007 Pictarea unor compoziții religioase din ciclul vieții Mântuitorului, *Mănăstirea Acoperământul Maicii Domnului*, Florești.

20. Premii și distincții

A. Premii în domeniu artistic

2019 Diplomă de participare la Bienala Internațională de Gravură Contemporană N-E, ediția a III-a, Iași - Chișinău,

2019 Diplomă și plachetă aniversară pentru întreaga creație desfășurată pe tărâm artistic - Consiliu județean Alba – Biblioteca Județeană *Lucian Blaga* - Alba.

2018 Certificate of participation Biamt 26 october - 15 november, Internațional Biennial of Miniature Art, Timisoara.

2017 Diplomă de excelență la Bienala Națională Națională de Artă Plastică „Lascăr Vorel”, ediția a XV-lea, Piatra Neamț.

2017 Diplomă de participare la expoziție de icoane din cadrul concursului național *Icoana, chip mărturisitor* – 1 - 22 decembrie. Galeria Bizantion Facultatea de Teologie Ortodoxă *Justinian Patriarhul*, București.

2017 Diplomă la concursul național *Icoana Ortodoxă – Lumina credinței*, Patriarhia Română, București.

2016 Nominalizare premiu grafică - Bienala Artelor Plastice *Ion Andreescu*, ediția a X-a, Buzău.

2016 Diplomă de Excelență pentru participarea la Tabăra Studențească de Arte Vizuale, ediția a XV-a, Petroșani.

2016 Diplomă de excelență la Festivalul Studențesc de Artă Religioasă, ediția a XXXIV, Petroșani.

2015 Diploma Bienalei Internaționale de Gravură Contemporană / N-E, ediția I, Iași.

2013 Diplomă pentru contribuția adusă la promovarea prin artă a județului Gorj a Festivalului Internațional al Artelor Vizuale, Târgu - Jiu.

2013 Diplomă de excelență la Tabăra Internațională de Creație *Dunărea și Dobrogea creștină*, ediția a VIII-a, Mănăstirea Dervent.

2012 Diplomă de participare la Tabăra Internațională de Creație *Dunărea și Dobrogea creștină*, ediția a VII-a, Mănăstirea Dervent.

2011 Diplomă de Excelență pentru pictarea Capelei școlare cu hramul *Sfântul Ierarh Nicolae*, Școala *Constantin Brâncuși*, Cluj-Napoca.

2011 Diplomă de Excelență Artistică, Universitatea *Babeș-Bolyai*, Cluj-Napoca.

2010 Diplomă de Excelență pentru coordonarea pictării Capelei școlare cu hramul *Sfânta Mare Muceniță Ecaterina*, Colegiul Tehnic „Anghel Saligny”, Cluj-Napoca.

2010 Diplomă onorifică la Seminarul Internațional de Iconografie Bizantină *Putna 2010*, 15-26 septembrie 2010, Putna.

2009 Diplomă la Concursul de pictură realizată ad-hoc *Câmpina 24 H*, ediția a IV-a, Câmpina.

2005 Premiul I Expoziția Internațională de pictură, Lamia.

2004 Premiul omagial, Expoziția Națională de pictură, Hidra.

2004 Placheta omagială al II-lea Simpozion internațional de pictură, Patra.

2002 Mențiune Concursul Național de acuarelă și gravură *Constantin Găvernea*, ediția a VI-a, Tulcea.

2001 Premiul II Festivalul Internațional *Lucian Blaga*, Sebeș.

2001 Medalia Simpozionului de Pictură Interbalcanic, Lymnos.

2001 Medalia Festivalului *UNESCO*, Pireu.

2000 Diplomă Concursul Național *N.N. Tonitza*, Bârlad.

1994 Premiul Ziarului Libertatea Galeria „Dominus”, București.

1994 Premiul U.A.P. la Bienala de Arte Plastice *Gheorghe Petrașcu*, Târgoviște.

1994 Medalia și Premiul Onorific al Centenarului Expoziției Retrospective *Gheorghe Tattarăscu*, București.

1992 Premiul Dominus al Academiei de Artă, București.

1987 Premiul II pentru Pictură Festivalul Artei Studentești, București.

1983 Premiul Tineretului pentru Pictură, București.

1982 Premiul Național pentru Pictură, București.

1982 Premiul Județean pentru Pictură, Cluj Napoca.

1982 Premiul Județean pentru Desen, Cluj Napoca.

B. Premii în domeniul educației

2019 Diplomă de Excelență, Președinte juriu la Festivalul Concurs *Icoana micului creștin*, Mănăstirea Râșca Transilvană, ediția a XI-a,.

2019 Diplomă de Excelență, Președinte juriu la Concursul Internațional de Meșteșuguri Artistice Tradiționale *Mâini de Aur*, ediția a XI-a, Huedin.

2018 Certificat de participare la Conferința Națională de Medicină Aplicată la Educație Fizică și Sport „Iuliu Hațieganu”, 13-14 septembrie, UMF „Iuliu Hațieganu”, Cluj-Napoca – 10 credite EMC și 16 credite EFC.

2018 Diplomă de participare la Conferința Internațională *Unitate și identitate. Ortodoxia românilor între comuniunea răsăriteană și dialogul cu Apusul* – Facultatea de Teologie Ortodoxă, Cluj-Napoca.

2018 Diploma de onoare a Festivalului Concurs *Sfântan Sărbătoare a Paștelui – Tradiție și Contemporaneitate*, ediția a VIII-a, Școala gimnazială Liviu Dan, Mociu.

2017 Diploma de onoare a Festivalului Concurs *Sfântan Sărbătoare a Paștelui – Tradiție și Contemporaneitate*, ediția a VII-a, Școala gimnazială Liviu Dan, Mociu.

2016 Diplomă de participare la Conferința Internațională *Educație și Mărturisire. Formarea creștină a tinerilor în spiritul viu al Tradiției* – Facultatea de Teologie Ortodoxă, Cluj-Napoca.

2016 Diploma of Participation at the 9th edition of the International Conference State & Society, Craiova 25 of October-2 November.

2016 Diplomă de Excelență, vicepreședinte juriu la Concursul Internațional de Meșteșuguri Artistice Tradiționale *Mâini de Aur*, ediția a IX-a, Huedin.

2016 Diplomă ca președinte al juriului pentru jurizarea expoziției de pictură *Tradiții și obiceiuri oglindite în arta plastică* din cadrul Festivalului Național de Tradiții și Obiceiuri Populare “La Porțile Apusenilor”, ediția a VIII-a, Alba – Iulia.

2015 Diplomă ca președinte al juriului pentru jurizarea expoziției de pictură *Tradiții și obiceiuri oglindite în arta plastică* din cadrul Festivalului Național de Tradiții și Obiceiuri Populare “La Porțile Apusenilor”, ediția a VII-a, Alba – Iulia.

2015 Diplomă ca președinte al juriului pentru jurizarea expoziției de pictură *Tradiții și obiceiuri oglindite în arta plastică* din cadrul Festivalului Național de Tradiții și Obiceiuri Populare “La Porțile Apusenilor”, ediția a VII-a, Alba – Iulia.

2015 Diplomă de Evaluare la Concursul Internațional de Meșteșuguri Tradiționale *Mâini de Aur*, ediția a V-a, Huedin.

2014 Diplomă de Evaluare la Concursul Internațional de Meșteșuguri Tradiționale *Mâini de Aur*, ediția a V-a, Huedin.

2014 Diplomă ca președinte al juriului pentru jurizarea expoziției de pictură *Tradiții și obiceiuri oglindite în arta plastică* din cadrul Festivalului Național de Tradiții și Obiceiuri Populare “La Porțile Apusenilor”, ediția a VI-a, Alba – Iulia.

2013 Diplomă pentru jurizarea expoziției *Icoana micului creștin*, ediția a IV-a, din cadrul Festivalului- concurs, Mănăstirea Râșca Transilvană.

2013 Diplomă de participare la Simpozionul Internațional „Credință și politică. Sfinții Împărați Constantin și Elena, promotori ai libertății religioase”, 10-11 octombrie, Facultatea de Teologie Ortodoxă, Cluj-Napoca.

2013 Diplomă ca președinte al juriului pentru jurizarea expoziției de pictură *Tradiții și obiceiuri oglindite în arta plastică* din cadrul Festivalului Național de Tradiții și Obiceiuri Populare “La Porțile Apusenilor”, ediția a V-a, Alba – Iulia.

2012 Diplomă pentru jurizarea expoziției *Icoana micului creștin*, ediția a IV-a, din cadrul Festivalului- concurs, Mănăstirea Râșca Transilvană.

2012 Diplomă de Evaluare la Concursul Internațional de Meșteșuguri Tradiționale *Mâini de Aur*, ediția a V-a, Huedin.

2011 Medalia Facultății de Teologie Ortodoxă, Cluj- Napoca, 20 de ani de la reînființare.

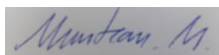
2011 Diplomă pentru jurizarea expoziției *Icoana din sufletul copilului* organizată de Liceul Teoretic „Pavel Dan,” Câmpia Turzii.

2011 Diplomă pentru jurizarea expoziției concursului de icoane pe sticlă a elevilor Seminarului Liceal Teologic Ortodox din Cluj-Napoca ...*de la Nașterea lui Hristos*, ediția I, Biblioteca Octavian Goga, Cluj-Napoca.

2011 Diplomă de Excelență pentru coordonarea expoziției *Ipostaze iconografice*, Facultatea de Teologie Ortodoxă *Justinian Patriarhul* București și Facultatea de Teologie Ortodoxă din Cluj-Napoca.

21. Limbi străine: franceză, engleză, italiană, greacă (elenă).

Prof. univ. dr. habilit. Marcel Ghe. Muntean



20 iulie 2020