


<b>INFORMAȚII PERSONALE</b>	<b>Scrieți numele și prenumele Velculescu Victor</b>
	[Toate câmpurile CV-ului sunt opționale. Ștergeți câmpurile goale.]
	<b>Scrieți numele străzii, numărul, orașul, codul poștal, țara</b> Str. Leului, Nr.11B,Romania
	<b>Scrieți numărul de telefon</b> <b>Scrieți numărul de telefon mobil</b>
	<b>Scrieți adresa de email</b> vicvel@gmail.com
	<b>Scrieți adresa paginii web personale</b>
	<b>Scrieți tipul de messenger pe care-l folosiți (Yahoo, skype etc.)</b> <b>Scrieți numele de utilizator pe messenger (Yahoo, skype etc.)</b>
	<b>Sexul</b> Scrieți sexul M   <b>Data nașterii</b> 21/04/1969   <b>Naționalitatea</b> Ro

<b>LOCUL DE MUNCA PENTRU CARE SE CANDIDEAZĂ POZIȚIA LOCUL DE MUNCĂ DORIT STUDIILE PENTRU CARE SE CANDIDEAZĂ PROFILUL PERSONAL</b>	<b>Scrieți locul de muncă pentru care se candidează / poziția / locul de muncă dorit / studiile pentru care se candidează / profilul personal (îndepărtați câmpurile irelevante din coloana stângă)</b>
---	---

<b>EXPERIENȚA PROFESIONALĂ</b>	
	[Descrieți separat fiecare loc de muncă. Începeți cu cel mai recent.]
<b>Scrieți datele (de la - până la)</b>	<b>Scrieți ocupația sau poziția ocupată</b>
	UNATC - Bucuresti / Catedra Imagine film si tv / sectia: Fotografie
	Conf. Univ. Dr.

<b>EDUCAȚIE ȘI FORMARE</b>	Li
----------------------------	----

	[Adăugați câmpuri separate pentru fiecare etapă de formare. Începeți cu cea mai recent.]	
<b>Scrieți datele (de la - până la)</b>	<b>Scrieți calificarea obținută</b>	<b>Scrieți nivelul EQF, dacă îl cunoașteți</b>
	<b>Doctor</b>	
	A.T.F.-Bucuresti, Catedra Imagine Film si TV, Facultatea de Film/ UNATC- Bucuresti, Master Animate, UNarte-Bucuresti, Scoala Doctorala.Arte Decorative	
	<ul style="list-style-type: none"> <li>●Imagine de film si TV, Fotografie, Sunet Film, Editare, Prelucrare digitala, Estetica,</li> <li>●Productie ...</li> </ul>	

<b>COMPETENTE PERSONALE</b>	PP
-----------------------------	----

	[Ștergeți câmpurile necompletate.]				
<b>Limba(i) maternă(e)</b>	<b>Scrieți limba maternă / limbile maternе</b>				
<b>Alte limbi străine cunoscute</b>	INTELEGERE		VORBIRE		SCRIERE
	Ascultare	Citire	Participare la conversație	Discurs oral	
Franceza		X		X	X
	Scrieți denumirea certificatului. Scrieți nivelul, dacă îl cunoașteți.				
Engleza		X	X		X
	Scrieți denumirea certificatului. Scrieți nivelul, dacă îl cunoașteți.				

	Niveluri: A1/A2: Utilizator elementar - B1/B2: Utilizator independent - C1/C2: Utilizator experimentat <a href="#">Cadrul european comun de referință pentru limbi străine</a>									
Competențe de comunicare	●Imagine, Editare, Fotografie, Management proiecte EU, Management Universitar, Pedagogie									
Competențe organizaționale/managieriale	●Cooronare productie publicitara, Coordonare lucrari licenta, Coordonare lucrari de grad, Management Universitar									
Competențe dobândite la locul de muncă	Fotografie, Imagine, Editare, Pedagogie, Psihologie Arte decorative...									
Competență digitală	AUTOEVALUARE									
	<table border="1" style="width: 100%; text-align: center;"> <tr> <td>Procesarea informației</td> <td>Comunicare</td> <td>Creare de conținut</td> <td>Securitate</td> <td>Rezolvarea de probleme</td> </tr> <tr> <td>Experimentat</td> <td>Experimentat</td> <td>Experimentat</td> <td></td> <td>Experimentat</td> </tr> </table>	Procesarea informației	Comunicare	Creare de conținut	Securitate	Rezolvarea de probleme	Experimentat	Experimentat	Experimentat	
Procesarea informației	Comunicare	Creare de conținut	Securitate	Rezolvarea de probleme						
Experimentat	Experimentat	Experimentat		Experimentat						
	Niveluri: Utilizator elementar - Utilizator independent - Utilizator experimentat <a href="#">Competențele digitale - Grilă de auto-evaluare</a>									
	Scrieți denumirea certificatului.									
	●Umanagement Proiecte - (conform metodologiei finantatorului)									
Alte competențe	●Curator expozitie, organizare, management cultural									
Permis de conducere	Nu									

#### INFORMATII SUPLIMENTARE

Publicații Prezentări Proiecte Conferințe Seminarii Distincții Afilieri Referințe Citări Cursuri Certificări	<b>Publicatii:</b> 2018 - Articol in <i>Revista Arta, Dosar-Dossier EcoArt</i> 33/2018, <i>Traum:Compositionen</i> , pg. 60-61, editura UAP. 2018 - Publicatie / Conferinta - <i>Teritorii, granite, comunitati</i> , Catalina Velculescu, Victor Velculescu <i>Hotarul invizibil al timpului</i> , Editura Universitatii din Bucuresti, 2018 2015 - Catalog <i>Be&amp;Ro_Archives</i> , Bernard Bay, Bogdan Bordeianu, Nicolas Clément, Daniel Constantinescu, Isabelle Detournay, Iosif Kiraly, Victor Velculescu Edition Maison de la Culture de Tournai, Galerie Koma ASBL-Mons, depot legal 2015/4102/ 6, 2015 2014 – <i>Atelier Deschis</i> , coordonatori: Conf.Univ.Dr Cosmin Paulescu/Lector univ. asociat Drd. Corina Duma / Editura UNArte, Bucuresti, 2014Cap.: <i>Mincu-Un secol inainte</i> / ISBN 978-606-8296-97-5 2013 - <i>Colectia de tapiserii si panouri decorative expusa la Ministerul Educatiei Nationale</i> (Autori: Horatau Dorina, Raluca Andreescu, Mihaiu Andreea, Victor Velculescu) EdituraUNArte, 2013/ ISBN 978-606-8296-90-6 2012 – <i>MINCU-Un secol inainte – Expozitie de fotografie de Victor Velculescu. Catalogul expozitiei</i> , Ordinul Arhitecților din Romania 2012 2011-Articol apărut în cartea <i>Ipostaze de atelier. Sesiunea de comunicări științifice a FADD III</i> (Capitolul <i>O privire spre grădină / Transformarea postmodernă</i> ), ed.UNArte, Bucuresti, 2011 2011 - <i>Ganduri despre arta si gradini</i> , in vol. <i>Symposion: perspective actuale in cercetarea stiintifica Socio-umana</i> , coord. Zenobia Niculita, Editura ITA, 2011, p. 215-222/ISBN 978-60-69-22-69-02 2008 - <i>Concurs de arhitectura pentru extinderea si remodelarea functionala a sediului Universitatii</i>
--	--

*Nationale de Artă din București*, Autori: Catalin Balescu, Dinu Dumbravicean, Ioana Magureanu, Victor Velculescu, Editura UNARTE, 2008/ISBN 978-973-1922-12-6)

•2007 – *Fluoro-Magnesiostastingsit*, în colaborare cu Dr. H.-P. Bojar și Univ. Prof. Dr. F. Walter, ed. UNARTE2007/ISBN 978-973-88507-6-7, în colaborare cu Landesmuseum, Joanneum, Graz

•2007 – *Where Dinosaurs Lived?*, în colaborare cu A.-V.Bojar (Graz University Austria), ed. UNARTE2007/ISBN 978-973-88431-3-4m în colaborare cu UNI GRAZ

2008 – *Clipuri urbane*, coord. Marilena Preda Sanc, UNArte 2008, ISBN 978-973-88431-4-1

**Expoziții:**

2017 - Am participat cu două filme documentare în expoziția "Stefan Caltia. Obiecte graitoare" / Muzeul Colectiilor - București.

2017 - Am participat cu fotografie la *Salonul de grafică mică editia a III-a*, 08.06.2017, Galeria UNarte-București.

2016-VideoArt-Dan Perjovschi-*Arta la fereastra*/ UAP-Galeria Simeza/Curator:Corina Duma/București/Mai 2016

2015 - *RO\_BE Archive*/expoziție fotografică de grup/Maison de la Culture-Tournai/Curator Bernard Bay/Tournai-Belgia  
"20 years Mediawave" /Organizator: Mediawave-Komarom / Komarom-Ungaria / Curator: Durst György / 23apr - 1 mai 2015

2015 - Marius Nedelcu, Radu Igazsag, Victor Velculescu, Expoziția virtuală "De la Școala de Belle Arte la Academia de Arte Frumoase. Muzeul Național de Artă al României, București mai-septembrie 2014"

2014 – Fotografii în expoziția *ON THE ROAD*, Festivalul Media Wave, Komarom,

2013 -*Mincu - un secol înainte* – Uzina de apă/Suceava, august 2013

2013 - *Mincu - un secol înainte*- Galeria OAR/Arad

2013 - *Mincu - un secol înainte* - Galeria OAR Bastion/ Timisoara

2012 – *Mincu - un secol înainte* – Casa Mincu/București

2012 - *BODY WORLD II VICTORIA ART CENTER*, București, curator Petru Lucaci

2012 – Filmul *In gradina Majestatii* - Filmul a fost expus la AnnArtGalery în expoziția *Stejar pentru Rege, Flori pentru Regina* – a pictorului Stefan Caltia

2012 - *Palmares II - Cultura concursului de arhitectură și urbanism* (OAR2012)

2011 - *Spatiul modernității românești* (OAR2011)

2010 - *Palmares I - Cultura concursului de arhitectură și urbanism* (OAR 2010)

2010 – Film în proiectul *Cokalari&Principiese*, eveniment prezentat la

„Noaptea Galeriilor 2010”

2010 – *Pana unde nu mai e mult?* – ICR/Carturesti/MTR/Bucuresti

2010 - *Magic Blocks -2010* Regia filmului impreuna cu D Constantinescu  
film in Proiectul *BEHIND THE CONCRETE CURTAIN*  
(Proiect Stefan Ghenciulescu si Cosmina Goagea) proiect AFCN/Uniunea Arhitecților din  
Romania,Goethe Institut, Hackenbroich Architekten, Archis Interventions )

2007-2010 – *Wings for Dogs*, coord. Calin Dan, Olanda, (With financial suport from The Office of the  
Chief Governement Architect of the Netherlands; the Netherlands Film Fund; the Netherlands  
Foundation for Visual Art, Design and Architecture, Administration of the National Cultural Fund,  
Romania; Pro Helvetia Bucharest.

2009 – *Traum Kompositionen*, expozitie organizata deOKO Park Steiermark  
Ungaria

2009 – *Visul Arhitectului* – KunstGarten / Graz. Expozitie sustinuta de Ministerul Culturii Steiermark

2009 – *Hermetische Garten* (proiectie filme video experimentale in cinemateca)

2008 – Proiectul *Cultura Vizuala*, (Iosif Kiraly, Mirela Dauceanu, Victor Velculescu) in cadrul  
„Centrului European de Cultura Sinaia” si „Centrului de Cultura George Apostu”

2008 - Fotografii in expozitia: *Ephemeral Interventions*, organizata de Ministerul Culturiila Beijing

2004-2008 Project Austrian Science Fund(FWF) P16258-N06: *Continental environmental changes  
during Maastrichtian, Hateg Basin, South Carpatians...*, in cooperation with Salzburg University, Univ.  
F. Boden Kultur Wien; Bucharest University (Romania) and University of New Mexico (USA)

2003 – *Sample City* (Regia: Calin Dan, Imagine: V.Velculescu) – din seria  
„Arhitectura Emotionala”

2003 – Fotografii prezentate la expozitia *Alternativ*, la *Festivalul international Alternative*, Targu  
Mures,Romania

2002 – Fotografii in expozitia *AKTIO* , – in the frame of Film Festival “Mediawave”, Gyor, Hungary

2002 - *STANDBY*, Retzhof, Styria, Austria

2001 – Membru in proiectul: *Palatele cu Turle*, (initiatori:Mariana Celac, Iosif Kiraly

2001 – Fotografii in expozitia *Sanatorium* – in the frame of Film Festival “Mediawave”,  
Gyor, Hungary

2001 – *STANDBY*, London, UK (Centrul cultural al ambasadei romaniei)

2000 – *STANDBY*- in the frame of Film Festival “Mediawave”, Győr, Hungary

2000 – *Mauern gegen Mauern* – Urania / Graz

1998 – *Zid contra zid* – Centrul Cultural al Republicii Ungare/Bucuresti

1998 – *Bucharest History and present* - Architectur exhibition organised by the Architects Union (Bucharest, New York, Bruxelles)

1998 – Fotografii selectate la *Bucharest Autumn Saloon* (Sala Dalles, curator Adrian Guta)

1998 – Expozitie de fotografii *BarBar* la *Club Bar-Bar* (Bucuresti)

(in colaborare cu Nicu Ilfoveanu)

1994 – *RA* (Regie: Calin Dan, Imagine: Victor Velculescu) Film prezentat la expozitia „010101” organizată de „Fundatia Soros pentru Arta Contemporana”

1992 – *Chipuri din Vechiul Testament* – AAF/Bucuresti

1987 – *Arhitectura in Bucuresti* – AAF/Bucuresti

**Manifestari stiintifice, conferinte:**

2018 - Conferinta internationala - *Fericirile/Caile lor* - 9-10 noiembrie 2018 / Organizatori: Cristina Bogdan, Silvia Marin Barutcieff, Departamentul de Stiinte ale Comunicarii, Facultatea de Litere, Universitatea Bucuresti

2018 - Am participat cu lucrarea *Spatii dizolvate* la sesiunea de conferinte: „*PARCUL CAROL, PATRIMONIUL ARTISTIC, ARHITECTURAL ȘI NATURAL*”, Universitatea de Arhitectură și Urbanism „Ion Mincu”, București și Academia de Științe Tehnice din România, Sesiunea de comunicări științifice, Coordonator: Constantin Hostiuc. Sala Anghel Saligny a Academiei de Științe Tehnice, 26 aprilie 2018.

2017 - am participat la epozitia *A4* - Galeria Shumen University, Bulgaria / Galeria UNArte-Bucuresti.

2017 - Participant la proiectul *RoBe-archive*, Act Tournai, Belgia.

2017 - Conferinta internationala - *Culturi si comunicarea lor* - 9-10 noiembrie 2018 / Organizatori: Cristina Bogdan, Silvia Marin Barutcieff, Departamentul de Stiinte ale Comunicarii, Facultatea de Litere, Universitatea Bucuresti, 3-4 noiembrie 2017.

2016 - Conferinta internationala - *Teritorii, granite, comunitati* - 9-10 noiembrie 2018 / Organizator: Cristina Bogdan, Silvia Marin Barutcieff, Departamentul de Stiinte ale Comunicarii, Facultatea de Litere, Universitatea Bucuresti

2015- *Festivalul de film MEDIAWAVE* / Membru in Juriul international -experimental/animatie / Komarom-Ungaria / Aprilie-mai 2015

2015-”*Noi viziuni creative in societatea Informationala*” / ”*Realitatea prin VR*” / UNArte\_FADD / Autori: Marius Nedelcu, Radu Igazsag, Victor Velculescu / Bucuresti/Romania / 29 aprilie 2015

2015-”*Obiect Artistic, Obiect Estetic*” / Sesiune comunicare teoretica / ”*Expozitii virtuale*” / UNArte ITA

/ Autori: Marius Nedelcu, Radu Igazsag, Victor Velculescu / Bucuresti/Romania 29mai2015

2014 – Invitat in expozitia *Opere dei Docenti Artisti dell'Universita d'Arte di Bucarest*, la „Accademia di Belle Arti di Brera, Milano”

2013 – Conferinta *Sur l'architecture*, in cadrul proiectului „RoBeArchive”, Academia de Arte Frumoase, Tournai (Belgia), oct 2013

2011-Presentation of the documentary movie „*Where dinosaurs lived? Documenting Cretaceous Paleoclimate*” Geo Cinema EGU 2011

2006 - 15-16 mai *Simpozion “Tara Hategului”. Confluente culturale Romania-Italia In the Garden of Hateg. One moment* Centrul Cultural Italian Bucuresti

2014 - Selectata o lucrare in expozitia *Învățămintul artistic bucureștean și arta românească după 1950* la MNAC (curator Adrian Guta)

2014- Selectata o lucrare in expozitia *WHAT ABOUT Y[OUR] MEMORY* la MNAC (curatori Iosif Kiraly / Irina Cios)

2012-Am participat la: *Sesiunea de comunicari stiintifice FADD/UNARTE* (Coordonatori: Conf.Univ.Dr. Cosmin Paulescu, Lect.Univ.Dr. Corina Duma), Comunicarea: *Mincu-Un secol inainte*

2010 – oct. Invitat la: “Bucharest Student Chapter organisation”, Universitatea Bucuresti cu prezentarea video-photo *The stone bridge*

2010 - Am participat la: *Ipostaze de atelier / Sesiunea de comunicări științifice a FADD III*, comunicarea: *O privire spre grădină / Transformarea postmodernă*

2009,28apr. - Conferinta la ITA – Sesiunea anuala a cadrelor didactice – *Comunicari stiintifice*

2009 – Invitat la: „Annual Oral Presentation Session” with: *The Garden in the front of our house*,UNARTE Bucuresti

2008, apr - Conferinta la ITA – Sesiunea anuala a cadrelor didactice – *Comunicari stiintifice*

2005 – Invitat la conferinta: *Text and image*, organizata de Centrul de Excelenta pentru Studiul Imaginii

2005 – Invitat la simpozionul: *Bucurestiul interbelic: orasul si fotografia*, CESI si Facultatea de Arhitectura si Urbanism „Ion Mincu”. Comunicarea: *Bucuresti, o simfonie in deriva*

	2001 - <i>STANDBY</i> , Tranzit Gallery, Cluj Napoca, Romania, cu workshop despre efecte speciale in fotografie
--	---

ANEXE	
-------	--

	Adăugați o listă a documentelor anexate CV-ului. De exemplu: <ul style="list-style-type: none"><li>●copii ale diplomelor și certificatelor de calificare</li><li>●recomandări de la locul de muncă</li><li>●publicații sau cercetări</li></ul>
--	--