

ROXANA TRESTIOREANU
Curriculum vitae
2020

Artist vizual, curator

Nascuta: 31 ianuarie 1957, in Bucuresti

Studii:

1977-1981 Pictura, Institutul de Arte Plastice "Nicolae Grigorescu" clasa Prof. Univ. Vasile Grigore

2006 doctorat in arte vizuale "Identitate, Individualitate- Abordari feministe in arta romaneasca 1970-2000" cercetarea a fost materializata sub forma unor DVD-uri: "Identitate, Individualitate in Postmodernism" si "Abordari feministe in arta romaneasca 1970-2008"

Cursuri de perfectionare/Educatie continua:

Ian-Martie 1991 si Ian-Martie 1993, cursuri legate de noile medii, Bath College si Bath College of Higher Education, Proiect TEMPUS JEP 2800

1998, Managementul proiectelor de artă, Amsterdam Summer University, Amsterdam, participarea a fost posibila prin obtinerea burselor oferite de Prins Bernhard Cultuurfonds si European Cultural Foundation

1998 Curs de navigare pe Internet, Centrul de Studii Avansate in Limbaje Artificiale al Academiei Române, Bucuresti

2010 curs training evaluator intern Agenția Națională pentru Calificările din Învățământul Superior și Parteneriat cu Mediul Economic și Social

2011 curs training oferit de Agenția Națională pentru Calificările din Învățământul Superior și Parteneriat cu Mediul Economic și Social, contract expert pe termen scurt in cadrul programului "Dezvoltarea unui sistem operational al calificarilor din invatamantul superior din Romania"

2012 "Training and development of QA experts" EQ-arts Experts Training -- organizator European League of Institutes of the Arts, Birmingham City University, School of Arts, Birmingham

Burse studii / finantare proiecte:

1991/1993 Bursa Tempus pentru studiul noilor medii

1998 Prins Bernhard Cultuurfonds

1998 European Cultural Foundation- travel grant

2000 bursa oferita de Goethe Institut in vederea organizarii Reflection of social issues in media and art in Central Eastern Europe, between 1989-2000

2001 Grant **Ambassade van het Koninkrijk der Nederlanden** (Ambasada Olandei) - pt finantarea proiectului Reflection of social issues in media and art in Central Eastern Europe, between 1989-2000

2002 Context:Europe –Impulses from the Balkans,Wienn. Austria, grant realizare film experimental

2004 ProHelvetia grant participare la Conferinta Bienala ELIA

2011 Grant oferit de Goethe Institut 2011

2011 Grant **Ambassade van het Koninkrijk der Nederlanden** -pentru conferinta **Geert Lovink**

2017 Grant finanțat de Ministerul Culturii al Statului Nord Rhine-Westphalia/ Ministry of Culture of North Rhine-Westphalia –pentru curatori internaționali- **Internationales Besucherprogramm /International Visitors Programme of NRW KULTURsekretariat** (https://www.nrw-kultur.de/_wp_admin/wp-content/uploads/2014/07/Rückblick-IBP-2017.pdf)

Experienta profesionala:

din 1981 participa in expozitii individuale sau de grup in tara si strainatate cu carti de artist; pictura; desen; instalatii; film experimental; miniaturi textile; obiect; mail-art; intervenții pe fotografie

1981 Expoziția Tineretului, Galeria Dalles, București

1981 Expoziția anuală de Pictură, Sculptură și Grafică,, Muzeul Național de Artă, București

1982 "Expresia corpului uman" Sala Kalinderu, București
curator: Wanda Mihuleac (afiș)

1982 Expoziția anuală de Pictură, Sculptură și Grafică,, Muzeul Național de Artă, București

1983 "Sectiune in atelier" Orizont Gallery, Atelier 35, București
curator: Leonard Rachita (poster)

1983 "Desen, Sculptura" Institutul Francez, Bucuresti curator: Leonard Rachita

1983 Expozitia anuala de picture, sculptura si grafica
Sala Dalles, București

1984 "Miniaturi textile" Galeria Eforie , București, Galeria de Arta, Constanta, curator: Serbana Dragoescu (catalog)

1984 "GAME" Muzeul Storck, București, curator: Aurelia Mocanu (poster)

1984 "Ambient" Galeria Hanul cu Tei, București, curator: Aurelia Mocanu (poster)

1984 Expoziția anuală de pictură, sculptură și grafică, Muzeul Național de Artă al României, București

1984 Expoziția anuală de Arte Decorative și Design, Muzeul Național de Artă, București

1985 "Collage" Hanul cu Tei, București curator: Adriana Paunescu

1985 "Art Nouveau" Hanul cu Tei, București curator: Roxana Trestioreanu (catalog, text Adrian Silvan Ionescu)

1985 "Arta populară/ Design vestimentar" Muzeul Satului, București curator: Rodica Chirita (afiș)

1985 "Moda" Hanul cu Tei Gallery, Bucharest curator: Roxana Trestioreanu

1985 Expoziția anuală de Artă Decorativă și Grafică, Muzeul Național de Artă, București

1986 "Miniaturi textile" Caminul Artei, București (poster)

1986 The Painting Biennial Dalles Gallery, București

1986 expoziție de grup Galeria Sigma, Sibiu in cadrul Simpozionului de critica tanara, organizatori Ana Lupas și Liviana Dan

1986 Expoziție și paradă de moda Hanul cu Tei, București curator: Roxana Trestioreanu (poster, video)

1986 Expoziția anuală de pictură, sculptură și grafică Muzeul Național de Artă al României, București

1986 "Arts of Today 1" The Young Artists Club, Budapest, Hungary (catalog)

1986 "Desen" Galeria Hanul cu Tei, București, curator: Roxana Trestioreanu

1987 Expoziția tineretului, Galeria Dalles , Bucuresti

1987 Expoziție de moda și parade de moda Hanul cu Tei, București Galeria de Arta, Bacau curator: Roxana Trestioreanu (poster, video film cameraman: Titi Calistru)

1987 Expoziția anuală de grafică, Sala Dalles București

1987 The 4th International Biennial of Graphic Art Catania, Italy (catalog)

1987 "Arts of Today 2" The Young Artists Club, Budapest, Hungary (catalog)

1987 "Self-portrait" International Mail-Art Exhibition Kent, U.S.A. (poster)

1987 "The Earth and its terrestrialites" International Mail-Art exhibition Sao Paolo, Brazil (poster)

1987 "Tinerii artiști și contemporaneitatea" Hellios Gallery, Timisoara (poster)

1988 "Miniaturi textile" Caminul Artei Gallery, Bucharest

1988 "Romanian Drawing, Sculpture" The Cultural Center, Belgrade, Yugoslavia curator: Adrian Guta, catalog, text Adrian Guta

1988 "The 1st Exhibition of derivative painting" International Mail-Art Exhibition KontaKt Gallery Warsaw, Poland

1988 Expozitia Nationala a Atelierelor 35, Galeria Colonia Baia Mare, organizatori pt atelier 35 Bucuresti: Magda Carneci, Adrian Guta, Aurelia Mocanu, Roxana Trestioreanu

1988 Prima bienala de arta grafica, galeria Arta, Arad (poster)

1988 "Moda" expozitie Hanul cu Tei Gallery, Bucuresti (poster)

1988 The 4th International Biennial of Miniatural Art, De Bello Gallery, Toronto, Canada (catalog)

1988 "Impact Art" The 9th International Festival of Art Kyoto, Japan (catalog)

1989 "Romanian Decorative Art" The Cultural Center Berlin, R.D.G.

1989 Expozitia anuala de grafica, Sala Dalles Bucuresti

1989 "Moda" Hanul cu Tei Gallery, Bucharest curator: Roxana Trestioreanu (poster)

1989 Expozitia Nationala a Atelierelor 35, Galeria Arta, Bacau

1989 "nature gives..." International Mail-Art exhibition The Cultural Center Belgrade, curator Andrej Tisma

1990 Expozitia tinerilor artisti Galeria ArtExpo, Bucuresti

1990 "Jonge Kunst uit Oost-Europa" De Doelen Hall, Rotterdam, Holland (catalog)

1990 The International Exhibition of Electrography, The Electrography Museum, Cuenca, Spain (catalog)

1990 International Mail-Art exhibition Gallatea Gallery, Bucharest curatori: Iosif Kiraly, Viorel Chirea, Carmen Popescu, Dan si Amalia Perjovschi, Roxana Trestioreanu

1990 A2-a Bienala de Desen, Galeria Arta, Arad (poster)

1990 "Varakozas es Kitores" The Art Museum, Szombathelyi, Ungaria curator: Calin Dan (catalog)

1991 "Varakozas es kitores" Art Gallery Budapesta, Ungaria

1991 Romanian Drawings, The Romanian Cultural Center New York, U.S.A.

1991 Expoziția Anuală de Artă Decorativă și Grafică, Galeria ArtExpo Bucuresti

1991 A2-a Bienala de Desen Galeria de Arta, Zalau si Bistrita-Nasaud

1991 "cARTE" expozitie internationala , Muzeul Colectiilor de Arta, Bucuresti curatori: Dan Perjovshi, Geta Bratescu, Radu Igazsag, Ileana Ploscaru, Roxana Trestioreanu (poster, journal, 2 video : Alexandru Solomon; Sorin Iliesiu)

1991 "Starea fara titlu" Muzeul de Arta, Timisoara, curator Ileana Pintilie

1991 "Lumina /Apa/Culoare" Galeria de Arta, Oradea, Muzeul Colectiilor de Arta, Bucuresti curator: Andrei Butak (selectia maghiara), Dorel Gaina (selectia romana) (catalog, poster)

1991 "Romanian Art " Het Klopjeshuis Gallery, Borne, Broekhuis Gallery, Enschede, Olanda curatori: Susan Farquhar, Roxana Trestioreanu (poster, video)

1992 "Transparente" Galeria Podul, Sala Dalles Bucuresti curatori: Alexandra Titu, Doina Simionescu, Cristian Ostrovschi (poster)

1992 "Nudul" Galeria Galla, Bucuresti

1993 "Book as Object" Romanian Art Exhibition, de Zonnehof Center, Amersfoort, Holland curatori: Dan Perjovschi, Andrei Oisteanu (catalog)
1993 Budapest Art Expo - The 3rd International Contemporary Art Fair, Budapest, Hungary curator: Mariann Gergely (poster, catalogue)
1993 "Book-Objects" Expozitie Internationala, Biblioteca Nationala Szecenyi, Budapesta, Ungaria curatori: Ileana Ploscaru, Roxana Trestioreanu pt selectia romana, Andrei Butak pt selectia maghiara si internationala (catalog)
1993 The 2nd International Biennial of Graphic Arts, Xantus Janos Museum Gyor, Hungary curator: Julia Meszaros (catalog)

1994 "Women Light up the Night" International Slide Show, Tacheles Kunsthof, Berlin, Germany
1994 "Naturally" Ernst Museum, Budapest, Hungary curator selectia romana: Calin Dan (catalog)
1994 The 2nd International Artist Books Exhibition, Szent Istvan Kiraly Museum, Szekesfehervar, Hungary curator: Marta Kovalovszki (catalog)
1994 "Cartea ca obiect" Targul International de Carte, ArtExpo, Teatrul National Bucuresti curator: Ileana Ploscaru
1994 "Orient-Occident" Muzeul de Arta, Timisoara curator: Ileana Pintilie (catalog)
1994 "Sentimentul Picasso" Centrul Cultural al Republicii Ungare la Bucuresti, curator: Dorel Gaina

1995 Selectie a colectiei de grafica a Fundatiei Bienalei "Oxigen" , Gyor Diocesan treasury, Gyor, Hungary
1995 Arta Contemporana Romaneasca/Romanian Contemporary Art, ArtExpo, Bucuresti curator: Ruxandra Balaci (catalog)
1995 "A nyul/ Iepurele" Centrul Cultural al Republicii Ungare la Bucuresti (Xerox catalog)
1995 Bienala de Desen, Galeria Arta, Arad
1995 Codex, Cuhnia, Centrul Cultural Mogosoia curator: Roxana Trestioreanu
1995 Codex 2, Cuhnia, Centrul Cultural Mogosoia curator: Roxana Trestioreanu
1995 The Books of the Artists, expozitie de grup "Saptamana Culturii Germane" organizator IFA curator: Michael Glasmeier, ArtExpo Gallery curator al expozitiei romane: Roxana Trestioreanu
1995 Art for Health, Artexpo, Bucuresti curator: Olimpiu Bandalac
1995 expozitie de grup Galeria Apollo Bucuresti curator: Teodor Moraru

1996 "Moholy Nagy Laszlo Emlekere" Vigado Gallery Budapest curator: Ilona Kiss (catalog)
1996 "Avangarda Romaneasca" Muzeul de Arta Bacau curator: Alexandra Titu (catalog)
1996 expozitie de grup Goethe Institute Bucuresti curator: Roxana Trestioreanu
1996 "Experimentul in arta romanescă incepand cu 1960" expozitia anuala a Centrului Soros pentru Arta Contemporana, Artexpo, Teatrul National Bucuresti curator: Alexandra Titu (video Eugen Ciocan, catalog)

"Experimentul in arta romanesca incepand cu 1960" expozitia anuala a Centrului Soros pentru Artă Contemporană,, Muzeul de Artă, Cluj curator: Alexandra Titu

1997 " Portretul Interior" Galerile Municipiului, Bucuresti curator : Vladimir Bulat

1997 1er Biennale Internationale des Livres-Objets Xantus Janos Museum Győr, Hungary curatori: Ilona Kiss, Joseph Kadar (catalog)

1998 Romanian Art Exhibition the Book Fair Leipzig Germany

1999 expozitie de grup Palatul Mogosoia, curator: Ileana Ploscaru

2000 Festivalul de artă efemera MAXIMA LUX (Festival of Efemer Art) META Foundation Bucharest curator Alexandra Titu and Dan Palade

2000 "In Full Dress" Muzeul Bruckenthal Sibiu curator Liviana Dan (catalog)

2001 Paradisuri Iluzorii Fundatia Culturala META Bucuresti, curatori Romelo Pervolovic si Maria Manolescu

2001 umetnost pobeatuje umetnost /arta bate arta The Cultural Center Vrsac Yu curator Romelo Pervolovic si Maria Manolescu

2001 TRANSCAFE curator Dan Mihaltianu, Galeria Noua Bucuresti

2001 Artă Bate Artă Centrul META curator Romelo Pervolovic si Maria Manolescu

2002 Context:Europe 2002 –Impulses from the Balkans, Westbahnhof, Wienn. Austria, organizator Kunstverein Theater des Augenblicks

2003 prezentare in Paris si Strassbourg a filmului video "The Baptism" in cadrul proiectului "Regards Projete" – programme itinérant d'art video des Balkans- curator Irina Cios, parteneriat cu Academia de Artă din Strasbourg si asociatia Appolonia

2004 expozitie colectiva Libraria Carturesti, cu ocazia lansarii cartii Alexandrei Titu "Experimentul in Artă Romaneasca dupa 1960"

2004 „Achizitii” expozitie a Muzeului National de Artă Contemporană, galeria Artexpo, Teatrul National Bucuresti

2005-2006 „Depozit” expozitie Muzeul National de Artă Contemporană, Bucuresti

2006 lansare Interferente CD, muzica Mihaela Vosganian, graphic design Roxana Trestioreanu, Muzeul National de Artă Contemporană si la Institutul Cultural Francez, Bucuresti

2007 design-ul catalogului Muzeul de Artă Populară "Nicolae Minovici", text Adrian Majuru, design Roxana Trestioreanu.

2008 Zilele Bucurestiului, proiectii, Galeria Caminul Artei, Bucuresti

2009 Proiectii in cadrul Festivalului Muzicii Contemporane, Muzeul Enescu, Bucuresti,

2009 Proiectii de fotografii in cadrul Academiei de Arta Vizuala, Sighisoara

2010 Multi_pli_cite, Exhibition of photography, the Apollonia strand ST-ART
2010 – 15th Strasbourg Contemporary Art Fair, Parc des Expositions du Wacken, Strasbourg, France curator Irina Cios (catalog, text Irina Cios)

2011 The Other Body /Celălalt corp, Victoria Art Center, Bucuresti
2011-2012 Multi_pli_cite Muzeul de Arta Moderna Saint Etienne, Franta

2012 Multi_pli_cite, Centre wallon d'Art contemporain "La Châtaigneraie", Flémalle (Belgia)
2012 Multi_pli_cite Galeria The ARK, Bucuresti
2012 The Body World Traveling the distance between Subject and Object, Victoria Art Center, Bucuresti
2012 FEMART, galeria Caminul Artei, Bucuresti, curator Marilena Preda Sanc

2013 Orasul vazut de generatia '80, Victoria Art Center, Bucuresti, curator Adrian Guta
2013 Eu,En,Ich II- Mituri, Victoria Art Center, Bucuresti
2013 Good Girls, Muzeul National de Arta Contemporana, Bucuresti, curatori Bojana Pejić si Olivia Nitis

2014 Nihil Sine UNDea, galeria Caminul Artei, Bucuresti, curator Reka Csapo Dup
2014 Momentum 2, galeria Aiurart, Bucuresti, curator Olivia Nitis
2014 Învățământul artistic bucureștean și arta românească după 1950, curator Adrian Guta, Muzeul National de Arta Contemporana

2014 – 2015 WHAT ABOUT Y[OUR] MEMORY, curator Irina Cios si Iosif Kiraly, Muzeul National de Arta Contemporana

2015 Targul de Arta Essen Germania, curator sectiunea multimedia, organizator UAP
2015 expozitia OMUL IMPOTRIVA VIETII/ARTE IN BUCURESTI 2015, curator Alexandra Titu, galeria Simeza

2016 Du Féminisme dans l'art?
Exposition peintures, photographies, sculptures et illustrations, Espace Culturel, Vendenheim, Franta

2018 A-ICI ACOLO, Artiști din România și Diasporă 2, Muzeul Cotroceni, București
2018 VĂZÂND ISTORIA – 1947-2007. Colecția MNAC, Muzeul National de Arta Contemporana

2018 A-ICI ACOLO, Artiști din România și Diasporă 2, Muzeul Cotroceni, București, curator Ana Maria Altman

2018-2019 DIN UNGHIURI DIFERITE în cadrul Salonului Național de Artă Contemporană, curator Simona Vilău, co-organizator Uniunea Artiștilor Plastici din România, Muzeul National de Arta Contemporana

2019 VĂZÂND ISTORIA – 1947-2007. Colecția MNAC, Muzeul National de Arta Contemporana, Bucuresti

2019 Fără titlu, expoziție de grup, Galeria Fundației Culturale Ilfoveanu, Pitești

2020 VĂZÂND ISTORIA – 1947-2007. Colecția MNAC, Muzeul National de Arta Contemporana, Bucuresti

Expozitii / Proiecte personale:

1986 Pictura Desen, Atelier 35, Galeria Orizont, Bucuresti

(catalog: text Mihai Driscu; film 34 mm cameraman: Doru Spataru)

1990 Hanul cu Tei Gallery, Bucharest (video film, cameraman: Alexandru Solomon)

1990 Het Klopjeshuis Gallery, Borne, Holland

1990 antARTica Gallery, Deventer, Holland

1993 "Eu, En, Ich" expozitie multimediala Centrul Cultural al Republicii Ungare, Bucuresti (impreuna cu Magda Carneci si Marilena Preda Sanc)

1997 Melina Gallery Drama Greece

1999 proiectul "Reshaping the World" Workshop in Inchisoarea din Zutphen cu traficanti sau/si dependenti de droguri, Zutphen Olanda

2003 "Eu prin ceilalti" galeria Centrului International de Arta Contemporana Bucuresti

2011 Jurnal, Galeria Anticariat Curtea Veche, Bucuresti

2019 Et Dieux crea ...la Femme, galeria AnnArt, Bucuresti, curator: Irina Cios

Articole publicate :

"Reflections of Social Problems in Media and Art, after 1989, in Eastern-Central Europe"/ Reflectarea Problemelor Sociale in Media si Arta, dupa 1989, in Estul si Centrul Europei" Revista ARTelier nr.5/2000

„ Intre expozitii de arta si penitenciare” Revista Contrapunct nr. 5-6 / 1999

"Cateva date despre departamentul fotovideo procesare computerizata a imaginii, Universitatea Nationala de Arte Bucuresti", pag. 4, revista EUPHORION anul XXV, nr.7-8, iulie-august 2014 ISSN 1222-3212/ 2014

1986 revista Arta 6/1986 Aurelia Mocanu „Roxana Trestioreanu”;

1984 Revista Arta 9/1984 Adrian Guta, „Roxana Trestioreanu

1990 Alternative 3/1990, Alexandra Titu „Roxana Trestioreanu”,

2000 ARTelier no.5 /2000, Laszlo Beke page 40-41 „Roxana Trestioreanu”;
ARTelier no.5 /2000, Eu, En, Ich (expoziție feministă Marilena Preda Sânc,
Roxana Trestioreanu, Magda Cârnelci) Magda Cârnelci pag. 64;
ARTelier no.5 /2000, Eu, En, Ich Alexandra Titu pag. 65

2012 Arta nr.4-5 Adrian Guță, „Generatia artistică '80 de la un mileniu la altul"

Video-interviu cu Roxana Trestioreanu

2015 revistă The INSTITUTE Communication; Branding; Design and Culture
Magazine no.16/2015 interviu Roxana Trestioreanu, PAG 31despre expo
mnac 2014 pag 116, 120-121,

2018 Arta nr 33 /2018 ECO (Issn 0004-3354), Despre Arta mea, Roxana
Trestioreanu pag 56-57

Cărți publicate-autor sau editor:

1997 HORIA BERNEA, Muzeul Național al României/ Departamentul de Artă
Contemporană 1997 București (editori: Coriolan Babeți, Nadia Ioan, Diana
Maria, Roxana Trestioreanu)

2009 Roxana Trestioreanu “Identitate, Individualitate in Postmodernism”
editura UNARTE ISBN 978-973-1922-29-4

2009 Roxana Trestioreanu “Abordari feministe in arta romaneasca 1970-
2008” editura UNARTE ISBN 978-973-1922-34-8

2014 Trans-form in art education, Ed. Catalin Balescu, Eugen Gustea,
Roxana Trestioreanu, editura UNARTE isbn 978-606-720-010-2

Asociații profesionale:

Membru titular Uniunea Artistilor Plastici din Romania, din 1990- secția Multimedia, din 2018 vicepreședintă
2003 membra ARFA – Asociația Româna a Femeilor Artist, între 2004-2006 membra a board-ului
2005-prezent membru al Asociației Internaționale a Criticilor de Artă (AICA), Romania

Membru al board-ului executiv

1993-1996 membru în board-ul Pepiniere Europeenne pour Jeunes Artistes-Romania, delegat Universitatea Națională de Arte București la congresele asociației- 1993 Bratislava, 1994 Marly le Roy
1995-1998 delegata persoana de contact pentru parteneriatul Unartă cu Fundația Ludwig, Aachen
1996-2006 Membru al board-ului Centrului Cultural META
2000-2012 membru al board-ului reprezentativ European League of Institutes of the Arts
2000 –2006 membru al board-ului Centrului Internațional pentru Artă Contemporană
2000–2016 membru al board-ului Fundației Romano-Olandeze transFORMA
2006 – prezent Colaborator CESI- Centrul de Excelență în Studiul Imaginii- Universitatea București, Universitatea de Arhitectură și Urbanism “Ion Mincu”
2018-2020 membru al Consiliului AFCN, Februarie 2018 aleasă Președintă a Consiliului

Prezentari /Conferințe:

1992 “Romanian young artists”, Bath College of Higher Education, Bath, Marea Britanie
1995 “Contemporary Romanian artists and art education in the Academy of Art Bucharest”, Weissense Berlin- Hochschule fur Gestaltung, Berlin
1997 The Photography, Video Department (conferință, prezentare video) "Strategies and Structures in the Development of Multimedia on line and off line" Cluj, organizator Centrul Soros pentru Artă Contemporană
1998 Romanian video art and presentation of the Photography and Video Department, National University of Arts Bucharest, eveniment în cadrul CO+++Mini International Workshop Festival- Novi Sad Yugoslavia
1998 – “De la penel la mouse” Simpozionului Civilizația Informației: Întâlnirea dintre Cultură și Tehnică, Muzeul Național de Artă al României, organizator Institutul de Tehnică de Calcul, București
1999 The Photography and Video Department prezentare în cadrul Seminarului "Gender and Ageing presented in media and art" Goethe Institute Bucharest
2000 “An Educational Tri- or the project Reflection of social issues in media and art in Central Eastern Europe, between 1989-2000” în seminarul internațional "Crossing Borders - Tasks facing Arts and Education" organizat de The European League of Institutes of the Arts (ELIA) la Goethe Institute București

2000 "Minorities in Romania - The Gypsies" in cadrul Multiculturalism panel session, a 6 a Conferinta a The European League of Institutes of the Arts (ELIA) Barcelona

2001 "Artele Vizuale in context mediatic" Multiculturalitate si Performanta Lingvistica Universitatea de Constructii Civile Bucharest

2002 invitata membru panel discussion Erotica feminina in cadrul simpozionului international Prezente Feminine, Cluj, organizator Universitatea Babes-Bolyai si Fundatia Desire Cluj

2002 membru al grupului de lucru al celei de-a 7-a Conferinte ELIA Dublin, Irlanda

2002 participa in simpozionul "Conexiuni culturale si aspecte ale comunicarii-Artele si stiintele umaniste in era globalizarii" organizat de Universitatea de Arte din Bucuresti

2002, 5 – 10 noiembrie, invitata la Academia de toamna Europa Artium, prima editie, Universitatea de Arta si Design Ion Andreescu, Cluj-Napoca, invitati: Markus Lupertz (Germania), Jean-Pierre Greff (Franta), Dominique Auerbacher (Franta), Fred Bunsen (SUA), Ciprian Paleologu (Bucuresti)-moderator al mesei rotunde Fotografia azi- Festivalul international Europa Artium Cluj, organizator Universitatea de Arta si Design, Cluj

2005 Inter-Arte si colocviul "Cultura comunicationala si relatii publice: configuratii teoretice" Facultatea de Litere, Bucuresti

2008 in cadrul proiectului artenet- Creative Partnerships- Critical Examples- Experimental research and theory (BA and MA course level)

Space – Water and Fire (The Archaeology of space as a source for modern art and eco-design), un rezumat prezentat in publicatia realizata pentru intalnire The Intercultural Perspective- Strand 1 Knowledge Circle, Utrecht, HKU - Stichting Hogeschool voor de Kunsten Utrecht/ Utrecht Schools of the Arts

2008 "Research projects of the National University of Arts Bucharest: Art in Public Space", Pecha Kucha night, Conferinta ELIA, Gotheborg, Suedia

2009 "Research projects developed by UNARTE" simpozionul Transform in Art Education, Mimar Sinan University Istanbul Turcia

2010 Prelegere si workshop "Cartea ca obiect" in cadrul seminarului organizat de CIAC legat de proiectul Biblionet finantat de Fundatia Bill & Melinda Gates, The ARK, Bucuresti

2011-2012 Doctoral studies in Romania, SHARE project meeting, Bratislava Slovacia; Updates on the professional doctoral studies in Romania 2012 Brno, Republica Ceha, 2013 Nicosia, Cipru

2011 Romanian Photography, la invitatia Delegatiei Comisiei Fulbright, Bucuresti

2012 Photography studies in the National University of Arts Bucharest, in cadrul "International Meetings of Photography" Plovdiv, Bulgaria organizator Prof. Nikola Lautliev – Academy of Music, Dance and Fine Arts, Plovdiv,

2014 invitata la lansarea proiectului Discriminari urbane de gen Libraria Bastion, Bucuresti sa prezinte, alaturi de Irina Cios, proiectul TimeCase Memory in Action

Seminare/ Simpozioane nationale si internationale:

Septembrie 1993 participa la intalnirea European Forum of Cultural Networks, Sinaia

Noiembrie 1997 invitata la Month of Photography Bratislava Slovacia

1998 Participa la simpozionul international WEBART organizat de Centrul Soros pentru Arta Contemporana, ITC Bucuresti

Experienta manageriala - organizare expozitii si evenimente:

1985 "Art Nouveau" Hanul cu Tei, București, curator: Roxana Trestioreanu (catalog, text Adrian Silvan Ionescu)

1985 "Moda" Hanul cu Tei Gallery, Bucharest curator: Roxana Trestioreanu

1986 Expoziție si parada de moda Hanul cu Tei, București, curator: Roxana Trestioreanu

1986 "Desen" Galeria Hanul cu Tei, București, curator: Roxana Trestioreanu

1991 in cadrul evenimentului Arta Video in R.F.Germania 1963-1982 a organizat prezentarea lucrarilor unor artisti romani, Casa de Cultura a Republicii Federale Germania la Bucuresti

1995 organizator al ceremoniei de oferire a titlului Doctor Honoris Causa istoricului de arta Peter Ludwig, Germania

1989 "Moda" Galeria Hanul cu Tei, Bucuresti curator: Roxana Trestioreanu

1990 International Mail-Art exhibition Galeria Gallatea, Bucuresti curatori: Iosif Kiraly, Viorel Chirea, Carmen Popescu, Dan si Amalia Perjovschi, Roxana Trestioreanu

1993 "Book-Objects" Expozitie Internationala, Biblioteca Nationala Szecenyi, Budapesta, Ungaria curatori: Ileana Ploscaru, Roxana Trestioreanu pt selectia romana, Andrei Butak pt selectia maghiara si internationala (catalog)

1995 In cadrul expozitiei Die Bucher der Kunstler / Cartile artistilor organizator IFA stand cu carti de artist romani, galleria Art expo Teatrul National Bucuresti(Saptamana Culturii Republicii Federale Germania in Romania)

1995 Codex, Cuhnia, Centrul Cultural Mogosoaia curator: Roxana Trestioreanu

1995 Codex 2, Cuhnia, Centrul Cultural Mogosoaia curator: Roxana Trestioreanu

1996 expozitie de grup Goethe Institute Bucuresti curator: Roxana Trestioreanu

1997 catalog Horia Bernea, expoziția deschisă la Muzeul Național de Artă al României

2014 curator al Lumea-Imagine expozitie de grup fotografie si video, Victoria Art Center, Bucuresti

2015 Targul de Arta Essen Germania, curator sectiunea multimedia, organizator UAP

2015 in colaborare cu Institutul Goethe Bucuresti curator al sectiunii romane a expozitiei video Your Skin Makes Me Cry, Victoria Art Center Bucuresti

2016 curator al expozitiei "The Foreigner", al artistei Doina Cojocaru UNAgaleria la sfârșitul lunii septembrie, în cadrul evenimentului Noaptea Albă a Galeriilor #10

2016 selectia filmelor studentilor FVPCI prezentate la Noaptea Galeriilor in cadrul Combinart 1+1=10, sectiunea CINECFP II- curator al evenimentului Reka Dup, selectie realizata impreuna cu Razvan Tun

2016 expoziția DADA ROOTS, Centrul de Artă Contemporană Toruń, Polonia, curator Radu Stern împreună cu Roxana Trestioreanu și Daniel Constantinescu

2017 selecție expoziție DADA ROOTS prezentată în UNA Galeria

2017 curator expoziția SALT, Rezidența BRD SCENA9, București

Între 2001-2002 este director Programe și Proiecte Culturale, Uniunea Artiștilor Plastici din România- proiecte realizate: Liceul de Artă și Meserii Dimitrie Paciurea; obținere finanțare prin concurs catalogul Bienalei de Artă Decorativă

Coordonare de programe de studii, organizare și coordonare programe de formare continuă și proiecte educaționale:

1995-2019 a coordonat Departamentul Foto, Video, Prelucrare digitală a imaginii, Universitatea Națională de Artă București

1991 – International Summer Camp Costinești- dedicat noilor medii și performance-ului, realizat în colaborare cu Ministerul Tineretului

1991-1994 secretariat proiect TEMPUS JEP 2800

1992-prezent a invitat următorii specialiști, obținând finanțări externe pentru acoperirea cheltuielilor: Geert Lovink (1991,1992,1993, 2011), Koen Wessing 1992, 1993 Mayumi Handa, prof.dr. Laszlo Beke (2000, 2008), dr. Michael Haedter (1994, 1997), Andrei Ujica, Ulay, Ron Kenley, Marie Paule Negre, Michael Bieliski, dr. Jean Pierre Greff, Martine Voyeux, Václav Macek, etc.

1999 organizator al seminarului internațional "Gender and Ageing presented in media and art" Goethe Institute

2000 coorganizator al seminarului "Timing Art / Filtering Art" Centrul Internațional de Artă Contemporană

2000 organizator al ceremoniei de oferire a titlului de Doctor Honoris Causa istoricului de artă dr. Laszlo Beke, Ungaria,

2000 coorganizator proiect seminar internațional al Ligii Europene a Institutelor de Artă "Crossing Borders - Tasks facing Arts and Education" Goethe Institute

2001 organizator al seminarului internațional The Impact of Technology on the Visual Culture,

2006-2007 alături de Student Intelligence - Comunitatea Studenților Români în Austria & Your Partner For Romania, coordonează participarea UNA în proiectul Youth in the countryside- Austria – Kunstuniversität Linz, Linz <http://www.khs-linz.ac.at>; Bulgaria – New Bulgarian University, Sofia <http://www.nbu.bg>; France – picturetank, Paris <http://www.picturetank.com> Germany - Ostkreuzschule / neunplus Fotografengemeinschaft, Berlin <http://www.ostkreuzschule.de>, <http://www.neunplus.com>; Hungary - Universität Kaposvár, Kaposvár <http://www.kemfk.hu>; Poland - Warszawska Szkoła Fotografii, Warszawa <http://www.wsfoto.art.pl>; Romania - Universitatea Națională de Artă București, Bucharest, United Kingdom – photodebut, London <http://www.photodebut.org>

finanțare YICS : Visegrad Fund, Allianz Cultural Foundation, German Cultural Foundation, ICR

2007, 2009 colaborare cu Institutul Sandberg, Amsterdam si cu Dep. FVPCI Universitatea de Arte vizuale si design, Cluj-Napoca- pt organizare workshop ONE MINUTE -Effi Weiss , Amir Borenstein

2007, octombrie, Dimineata de toamna la Minovici: atelier cu studentii Departamentului Foto, Video, Procesare computerizata a imaginii, Universitatea Nationala de Arte, Bucuresti, coordonator Roxana Trestioreanu (<http://www.minovici.ro/?loc=articles&cid=3&sid=54&page=2>)

2006, participa la Saptamana muzicii contemporane, editia a 16-a, coordonator arte vizuale, intalnirea Quo vadis musica? Uniunea Compozitorilor

2007 impreuna cu Iosif Kiraly organizeaza participarea studentilor Foto Video la Summer Academy BETA 2008 HBK, organizator Academia HBK Saabruchen GERMANIA

2005, 24 mai, discutie pe tema Invatamantul (alternativ) de arta, participanti: Daniel Constantinescu, Stefan Cosma, Alexandra Croitoru, Oana Filipov, Nicu Ilfoveanu, Iosif Kiraly, Alexandru Patatic, Andreea Pasca, Roxana Trestioreanu, studenti ai sectiei Foto, Video, Galeria Noua, in cadrul programului desfasurat de platforma 2020 in perioada 18 mai – 5 iunie 2005 in care a avut loc o serie de dezbateri, program realizat de Vali Chincisan, Mihai Nadolu, Vlad Nanca, Kate Smith, Stefan Tiron (informatii despre program: <http://www.2020.ro/galerianoua/txt.htm>)

2009-2011 organizeaza Academia de Arta Vizuala in cadrul Academiei Muzicale, partener Association Cultura Viva Sighisoara Berna, Elvetia si Fundația Elan, <http://www.academia-sighisoara.com/en/Artists/2011>

2011 Proiectul PITAC, Sapatoc, Romania, in cadrul Academiei de Muzica Sighisoara, partener Association Cultura Viva Sighisoara Berna, Elvetia, Institutul Goethe Bucuresti

2011 realizeaza impreuna cu Michel Moffart doua proiecte de cercetare din care Be_and Ro_ archive este declarant castigator de Fondul Wallonie-Brussels.

2011 “Cum stăm cu fotografia?”, Cafeneaua Critica, organizator Bogdan Lefter, Club A, Bucuresti

2012 organizator al expozitiei departamentelor Foto Video din universitatile de arte Iasi, Cluj, Timisoara si Bucuresti, si a lansarii revistei Arta numarul dedicat Fotografiei, UNAGaleria, UNA Bucuresti

2013 organizator al seminarului HOW CAN WE ACTIVATE MEMORIES OF POST – COMMUNISM IN A PROCESS FROM REFLECTION TO CREATION, intalnire realizata in cadrul proiectului TimeCase Memory in Action, Departamentul FVPCI, Universitatea Nationala de Arte Bucuresti

2014 organizator al workshop-ului CHELEN AMENCA / Dance with us – Report from Bucharest – Performative lectures by Ellen Rothenberg & Delia Popa <https://artslinkprojects2013.wordpress.com>

2014 organizator al simpozionului international “Art in Education/Education in Art”, Trans-form in art education, UNA Galeria Bucuresti

2012-2014 Coordonator proiect Be_and Ro_archive, finantat de Fondul Wallonie-Brussels si UNA

2013-2014 Organizator al evenimentului TRANS-FORM IN ART EDUCATION, Palatul Parlamentului, UNA Galeria, Hotel Ramada

2015-2018 Coordonator Romania al proiectului European Academy of Participation, finantat prin programul Erasmus +, Project Code 2015-1-DE01-

KA203-002151, proiect care isi propune realizarea unui modul educational oferit masteranzilor legat de leadership in proiecte participative.
2016 Invitata la Fotofestiwal Lodz, Polonia in cadrul Portofolio Review

ALTE ACTIVITATI:

Cuvant de deschidere la vernisaje:

Expozitia de grup, Caminul Artei Bucuresti
1987 Expozitia Hanne Darboven, Galeria Artexpo, Teatrul National Bucuresti, organizator Goethe Institut Bucuresti
1999 Expozitia de fotografie Martine Voyeux, organizator si gazda Institutul Francez Bucuresti
2009 Expozitia de caricaturi, Institutul Titulescu, organizator Ambasada Slovaciei la Bucuresti
2012 expozitia departamentelor Foto Video din universitatile de arte Iasi, Cluj, Timisoara si Bucuresti si lansarea revistei Arta numarul dedicat Fotografiei, UNAGaleria, UNA Bucuresti
2015 Expozitia de fotografie War & Peace In the Balkans, organizator Goethe Institut Bucuresti, ARCUB Hanul Gabroveni
2015 Expozitia Your skin makes me cry, organizator Institutul Goethe si Departamentul Fotografie si Imagine Dinamica UNARTE
2017 Expoziția SALT, Rezidența BRD SCENA9 Bucuresti

Jurii nationale / internationale:

1995 juriul national al asociatiei Pepinieres Europeenne pour Jeunes Artistes
1995 membru al juriului international pentru expoziția anuala Centrul Soros pentru Arta Contemporana Sofia Bulgaria
2000, 2002 juriul Ministerului Culturii pentru achizitii
2000- 2005- juriul Oficiului National al Burselor de Studiu in Strainatate, Ministerul Educatiei si Cercetarii
2002 invitata ca membru in Fotografilor de Presa din Romania
2003 juriul concursului Performing Places organizator British Council, Bucuresti
2003-prezent –Fundatia Fulbright - jurizarea proiectelor de arta vizuala
2001; 2002; 2005 juriul Ministerului Culturii si Cultelor selectia proiectelor finantate de minister
2006, 2007 Juriul Fondului Cultural National
2008-2014 juriul universitatii pentru concursul Neu/Now, organizator ELIA
2006 juriul expoziției Eurobarometru Vizual, organizator ICCA
<http://www.icca.ro/juriu.htm>
2011 juriul concursului Start Point Prize, Victoria Art Center, Bucuresti
2014 juriul concursului de admitere in Uniunea Artistilor Plastici din Romania
2015 juriul premilor AFCN
2016 juriul Arcub
2016 Juriul Ministerului Culturii si Cultelor
2016 Juriul Concursului de Fotografie "ÎmprEUună", organizator Ambasada Regatului Tarilor de Jos in Romania

<http://nlembassyromania.wix.com/competitiaimpreuna>

2017 Juriul AFCN

2018 Juriul expoziției de fotografie organizat de Ambasada Peru la București

2018 Juriul premiilor AFCN

2019 juriul ICR bursele Constantin Brâncuși

2020 juriul AFCN

Jurizare proiecte educationale/ evaluator:

2017-2018 jurizare proiecte educationale UEFDISC

2019 evaluator internațional, evaluarea Academiei Naționale de Artă Sofia și a secțiunii din Burgas, Bulgaria

2019 evaluator internațional, evaluarea Universității Sfinții Kiril și Metodie, Veliko Tarnovo, Bulgaria

Experiență în organizare de expoziții/evenimente artistice

1985 "Art Nouveau" Hanul cu Tei, București curator: Roxana Trestioreanu (catalog, text Adrian Silvan Ionescu)

1985 "Moda" Hanul cu Tei Gallery, Bucharest curator: Roxana Trestioreanu

1986 Expoziție și parada de moda Hanul cu Tei, București curator: Roxana Trestioreanu (poster, video)

1986 "Desen" Galeria Hanul cu Tei, București, curator: Roxana Trestioreanu

1987 Expoziție de moda și parade de moda Hanul cu Tei, București Galeria de Artă, Bacău curator: Roxana Trestioreanu (poster, video film cameraman: Titi Calistru)

1989 "Moda" Hanul cu Tei Gallery, Bucharest curator: Roxana Trestioreanu (poster)

1991 în cadrul evenimentului Artă Video în R.F. Germania 1963-1982 a organizat prezentarea lucrărilor unor artiști români, Casa de Cultură a Republicii Federale Germania la București curator Herbert Grunwald și Roxana Trestioreanu

1991 "cARTe" expoziție internațională, Muzeul Colectiilor de Artă, București curatori: Dan Perjovshi, Geta Bratescu, Radu Igazsag, Ileana Ploscaru, Roxana Trestioreanu (poster, jurnal, 2 video : Alexandru Solomon; Sorin Iliesiu)

1991 "Romanian Art" Het Klopjeshuis Gallery, Borne, Broekhuis Gallery, Enschede, Olanda curatori: Susan Farquhar, Roxana Trestioreanu (poster, video)

1993 "Book-Objects" Expoziție Internațională, Biblioteca Națională Szecenyi, Budapesta, Ungaria curatori: Ileana Ploscaru, Roxana Trestioreanu pt selecția română, Andrei Butak pt selecția maghiară și internațională (catalog)

1995 Codex, Cuhnia, Centrul Cultural Mogosoia curator: Roxana Trestioreanu

1995 Codex 2, Cuhnia, Centrul Cultural Mogosoia curator: Roxana Trestioreanu

1995 În cadrul expoziției Die Bucher der Kunstler / Cartile artiștilor organizator IFA stand cu cărți de artiști români, galleria Art expo Teatrul Național București (Săptămâna Culturii Republicii Federale Germania în România)

1996 expozitie de grup Goethe Institute Bucuresti curator: Roxana Trestioreanu

2012 organizator al expozitiei departamentelor Foto Video din universitatile de arte Iasi, Cluj, Timisoara si Bucuresti, si a lansarii revistei Arta numarul dedicat Fotografiei, UNAGaleria, Bucuresti

2014 organizator al expozitiei studentilor Foto-Video "Art in Education/Education in Art", Trans-form in art education, Sala Constantin Brâncuși Palatul Parlamentului București

2014 curator al Lumea-Imagine expozitie de grup fotografie si video, Victoria Art Center, Bucuresti

2015 Targul de Artă Essen Germania, curator secțiunea multimedia, organizator UAP

2015 în colaborare cu Institutul Goethe Bucuresti curator al secțiunii romane a expozitiei video Your Skin Makes Me Cry, Victoria Art Center Bucuresti

2016 curator al expozitiei "The Foreigner", al artistei Doina Cojocaru UNAGaleria la sfârșitul lunii septembrie, în cadrul evenimentului Noaptea Albă a Galeriilor #10

2016 selectia filmelor studentilor FVPCI prezentate la Noaptea Galeriilor in cadrul Combinart 1+1=10, secțiunea CINECFP II- curator al evenimentului Reka Dup, selectie realizata impreuna cu Razvan Tun

2016 expozitia DADA ROOTS, Centrul de Arta Contemporana Torun, Polonia, curator Radu Stern impreuna cu Roxana Trestioreanu si Daniel Constantinescu

2017 selecție DADA ROOTS, UNA Galeria, București

2017 SALTUL, Rezidenta BRD Scena9, București

2018 PERSPECTIVE, Muzeul National al Literaturii Romane, Bucuresti

2018 Video works from Videonale and Romania, Rezidenta BRD, Scena 9

2019 Șotron, Muzeul National al Literaturii Romane, Bucuresti

2019 Video-Poeme, realizat în colaborare cu Simona Popescu și studentii Scriere Creativa Universitatea București- studentii Fotografie și Imagine Dinamică Unarte, Muzeul National al Literaturii Romane, Bucuresti

2019 Rembrand 350, UNA Galeria

2019 Fără titlu, Galeria Fundației Ilfoveanu, Pitești

Activitate de cercetare

Coordonare Granturi/proiecte câștigate prin competiție

1999-2001 proiectul "Reflection of social issues in media and art in Central Eastern Europe, between 1989-2000". Finantarea acestor proiecte s-a realizat prin obținerea prin concurs a unui grant RESEARCH & EDUCATION IN CONTEMPORARY ART IN THE REGION de la Soros Foundation NY –avand codul RES 9901; si prin obtinerea de finantari mai mici de la EUROPEAN CULTURAL FOUNDATION, THE MONDRIAAN STICHTING, Ambasada Regatului Tarilor de Jos, Ambasada Frantei, Institutul Cultural Francez, Ambasada Slovaciei, Ambasada Ungariei.

Institutia contractoare: Universitatea Nationala de Arte Bucuresti; Coordonator proiect: Roxana Trestioreanu.

2008 UNARTE_FEST, Festival International de Film Experimental -
www.unartfest.org

Finantarea a fost acordată, prin concurs, de Administrația Fondului Cultural Național - contract 32/29.02.2008

Instituția contractantă : Universitatea Națională de Arte București

Coordonator proiect : Roxana Trestioreanu

Festivalul a avut loc pe internet, în luna Iulie 2008 site-ul a fost vizitat de peste 300 de persoane/zi. Festivalul și universitatea de Arte au fost prezentate și pe site-ul European Cultural Foundation. Festivitatea de prezentare și premiere a avut loc la Eurocinema Tinerimea Română, București

2012-2014 Be_and Ro Archive UNARTE și Academie des Beaux Arts din Tournai, Belgia. Proiect finanțat de Delegația Wallonie-Bruxelles și UNARTE.

2016 grant 35/2016 AFCN pentru realizarea expoziției DADA ROOTS

2019 grant al Ambasadei egatului Țărilor de Jos pentru realizarea concursului și expoziției Rembrandt 350, galeria UNA, București

Proiecte internaționale de cercetare –membru în grupul de lucru:

2000 "Crossing Borders - Tasks facing Arts and Education" Goethe Institute, București, am fost coordonator eveniment România, alături de Ron Kenley, membru în Steering Committee European League of Institutes of the Arts (ELIA). Un alt proiect în care am fost implicată este "Where else should be the artist than in the community. Identifying good practice in Central and Eastern Europe" proiect finanțat de Comunitatea Europeană, European Cultural Foundation, etc. –proiectul An educational trik the project „Reflection of social issues in media and art in Central Eastern Europe, between 1989-2000” a fost selectat și prezentat pe site-ul ELIA -2002-2004 la GOOD PRACTICE.

Bologna Thematic Network - Innovation in Higher Arts Education in Europe 109782-CP-1-2003-1-BE-ERASMUS-TND, durată 01.10.2003-01.10.2004 instituția contractoare: HOGESCHOOL GENT DIENST CULTUUR

În cadrul acestui proiect am realizat prezentarea sistemului de învățământ artistic din România, a modalităților de evaluare a calității învățământului, organisme, etc. Proiectul abordează următoarele teme : scanări a învățământului de artă din Europa : învățământ elementar, secundar, liceal, universitar ; compatibilizarea învățământului de artă european, reformele procesului Bologna, tradiție și inovație în învățământul de artă, etc.

2002-2004 "Where else should be the artist than in the community. Identifying good practice in Central and Eastern Europe" proiect finanțat de Comunitatea Europeană, European Cultural Foundation, etc. –proiectul An educational trik the project „Reflection of social issues in media and art in Central Eastern Europe, between 1989-2000” a fost selectat și prezentat pe site-ul ELIA - 2002-2004 în secțiunea GOOD PRACTICE.

INTER-ARTE - Quality Network in Higher Arts Education in Europe 114056-CP-1-2004-1-PL-ERASMUS-TN, durată 01.10.2004-30.09.2007

institutia contractoare: AKADEMIA TEATRALNA IM. ALEKSANDRA ZELWEROWICZA - FOREIGN AFFAIRS OFFICE

Erasmus Networks action "artenet europe" 134304-LLP-1-2007-1-BG-ERASMUS-ENW , Lifelong Learning Programme, durata 2007-2010
institutia contractoare: National Academy for Theatre and Film Arts

<http://www.elia-artschools.org/activities/artesneteurope>

2010-2013 proiectul SHARE, Doctorat Art Studies in Europe
SHARE 'Step-change for Higher Arts Research and Education'- Life Long Learning Programme of the European Commission- ERASMUS NETWORKS
European League of Institutes of the Arts 177242-LLP-1-2010-1-IE,
coordonator GradCAM Graduate School of Creative Arts & Media IRELAND,
prof Mick Wilson

Manager Romania in proiecte internationale:

2012-2014 TimeCase- Memory in action (InsideOut: active learners in memory), UE Grundtvig 527407-LLP-1-2012-1-DE-GRUNDTVIG-GMP,
coordonator Goethe-Institut e.V.

2015-2018 European Academy of Participation, Erasmus+ Strategic Partnership, Project Code 2015-1-DE01-KA203-002151

In cadrul European Academy of participation a co-organizat, alaturi de Silke Lange, decan al Central Saint Martins University of Arts London, cursul intensiv de 2 saptamani – European Academy of Participation Summer School Bucharest 2018 12-25 mai 2018.

BIBLIOGRAFIE

Calin Dan, Catalog-poster Roxana Trestioreanu 1980

Mihai Driscu, Catalog Roxana Trestioreanu 1986 (Ro, En)

Laszlo Beke, Catalog Roxana Trestioreanu 1999 (Ro, En, Hu , Gr)

Cataloage expozitii de grup:

Adrian Silvan Ionescu, "Art Nouveau" 1985

Maria Zintz, "Sub semnul dezvaluirii sau accesul la limpezire, Lumina /Feny, Apa/ Viz, Culoare/ Szin' exhibition 1991 ,p. 6, (Ro, Hu)

Alexandra Titu, " Eu, En, Ich" 1993

Calin Dan, "Our past is a woman", Naturally exhibition 1994 p. 221,228, 229

Calin Dan, Varakozas es Kitores / Erwartung und Ausbruch 1990 (Hu, De)

Judith Angel, Art Unlimited S.R.L. Arad 1994 p. 7, 12, il page 72-73 (Ro, En)

Ruxandra Balaci, Bukarest nach '89 Kunst in Rumanien heute 1997 Ludwig Forum Aachen p. 17 (De)

Alexandra Titu, Avangarda Romaneasca 1996 Bacau, p. 31

Reproduceri ale operelor:

Piroda Daje...Nature gives...international mail-art exhibition, p. 116 il. No. 225

Orient-Occident p. 13,il 102-103 , 134

4a Mostra Internazionale di Arte Grafica Catania It.

Budapest Art Expo 1993 Budapest p. 107, 132
Ann Art 5 Indiferent Medium 3 Trench Art Festival Sfantu Gheorghe p. 172, il.
P. 144

MŰVESZET MA. NEMZETKÖZI KIÁLLÍTÁS BUDAPEST 1987.
ART O TOFAY II. INTERNATIONAL EXHIBITION BUDAPEST 1987.

-VÁSÁRHELYI ANTAL, ISBN 963-01-8676-4

Exhibited 18.12.1987-31.01.1988 Fialat műbészek klubja / Club of young
artists Budapest Galéria/ Budapest Gallery, Roxana Trestioreanu p. 155 (il
450)

Muveszet Ma II /Art of Today II 1987 Budapest p. 177 (il 642)

International Impact Art Festival Kyoto 1988 page 139

The 2nd International Biennial of graphic Arts Győr Hu 1993

Könyvtargyak / Object-books 1993 Budapest Hu. Text by Gheorghe Vida

CARTE object-books De Zonnehof Amersfoort 1993 page 37, 83, 52, 94

Moholy Emlek-Könyv International Artists Books Exhibition 1996 Budapest
page 14

Caietele META no.5, 6

EXPERIMENT în arta românească după 1960 / EXPERIMENT in Romanian
Art since 1960 , tipărit în 1997 coordonator Alexandra Titu, referințe

Trestioreanu, Roxana pag 18,19,23,24,56,57,58,59,62,63,72,73,74,75,76,77

FEMART, ed UNArte 2012, pag 67

Un vis implinit, Colectia Liana si Dan Nasta, coordonator Calin Demetrescu,
ed. UNARTE, ISBN 978-606-8296-65-4/ 2012

Body World Traveling the distance between Subject and Object, coordinator
Petru Lucaci, Editura UNARTE, ISBN 978-606-8296-34-0/ 2012

Celalalt Corp/The Other Body, coordinator Petru Lucaci, Editura UNARTE
ISBN 978-606-8296-35-7 / 2012

e-cites / Bucarest - Musée d'Art Moderne, Saint-Etienne, Musée d'Art
Moderne, Saint-Etienne/ 2011

Momentum 2, curator Olivia Nitis, galeria Aiurart, Bucuresti/ 2014

Good Girls Catalog, Coordonator Olivia Nitis, Bojana Pejic, ICR, MNAC,
Muzeul National de Arta Contemporana, /2016

WHAT ABOUT Y[OUR] MEMORY, catalog Muzeul National de Arta
Contemporana/2015

Komu bije Dada? DADA ROOTS 09.12.2016-05.02.2017 Centrum Sztuki
Współczesnej Znaki Czasu/ Center of Contemporary Art Znaki Czasu Torun
Polonia, ISBN 978-83-62881-85-7

A-ICI ACOLO Artisti din Romania si Diaspora 2, curator Ana-Maria Altmann,
Muzeul de Arta Cotroceni 2018, ISBN 978-973-0-27067-9

Articole:

Arta 9/1984 " Alternative" Magda Carneci

Arta 9/1984 Roxana Trestioreanu , Adrian Guta,

Arta 6/1985 "Collage" Adrian Guta

Arta 6/1986 Roxana Trestioreanu, text by Aurelia Mocanu
 Arta 8/1988 "Romanian Drawing and Sculpture" expozitia din Belgrad- Adrian Guta
 Arta 9/1986 Mihai Driscu
 Arta 5/1988 Miniaturi textile- Mihai Mitre (Mihai Driscu)
 Arta 9/1988 Adrian Silvan Ionescu
 Arta 2/1990 Adrian Silvan Ionescu (page 31)
 Arta /1989 Gheorghe Vida
 Arta 11-12/1990 Cristian Velescu (page 35)
 Arta nr.4-5/2011 ?
 Generatia artistica '80 de la un mileniu la altul, pag. 1-2, Adrian Guta,
 Anii 1980:
 Arta nr.11/2014
 La mujer indocumentada (II) Ganduri despre relatia artei romanesti actuale cu
 feminismul Adriana Oprea, pag 16-17
 Arheologie feminist , Magda Carneci pag 18-20
 Drepturile egale incep in dulap: Paote fi moda un subiect feminist?, Liviana
 Dan pag.21
 Eu, En, Ich (II), Laura Grunberg, pag 22-23
 De la Perspective la Good Girls si Momentum, Olivia Nitis pag 26-28
 Momentum I si Momentum II: decupaje si integrari politico-estetice ale
 feminitatii, femeiescului si feminismului Oana Baluta, pag 29-31
 My Body is Space in Space, Time in Time and Memory of All/ Corpul meu este Spatiu in
 Spatiu, Timp in Timp si Memorie a tot, Marilena Preda Sanc pag 36-37
 Alternative 3/1990, Roxana Trestioreanu, Alexandra Titu

 ARTelier 1/1997 "Muzeul in trei timpi, O fictiune circulara" de Judit Angel
 (page 51-52); "Cateva precizari despre Arta Contemporana Romaneasca"
 Ruxandra Balaci (page 14-17); Experiment concept-proiect-eveniment-
 document Experiment interferente si prospectii Alexandra Titu (pag. 8-12)
 (Ro, En)
 ARTelier no.5 2000: "The discourse of the body" Carmen Savu Iovitu page 9;
 "Roxana Trestioreanu" Laszlo Beke page 40-41; "Eu, En, Ich" Magda Carneci
 page 64; "Eu, En, Ich" Alexandra Titu page 65

 Observator Cultural nr. 24 Profil '90 Invatamantul de arta - Un scurt istoric si
 doua concluzii Irina Cios page 24
 Observator Cultural nr.37 Festivalul de arta efemera - Alexandra Titu page
 no.22
 Arhitectura 6/1986 Irina Alexandrescu
 Arhitectura 4/1988 Irina Alexandrescu
 Arhitext design 12/1993 "Eu,En,Ich" - Marina Nicolaev

 Mobila 3/1984 Aurelia Mocanu
 Lettre International spring 1992 page 16, cARTea ca Obiect

 Sunday Times Magazine 11/11/1990 text -Sally Richardson (En)
 Twentsche Courant 1991 text about the Romanian exhibitions (NI)
 "22" no. 10 March 1994 text about "Eu,En,Ich, " by Alexandra Titu

Contrapunct /1991 text about cARTE (Book as Object) by Ioan Bogdan Lefter
Contrapunct May 1995 (The 80's Generation in Visual Arts) Generatia 80 in
Artele Vizuale - Adrian Guta
Contrapunct August 1995 Codex- expo book -Alexandra Titu
Contrapunct nr.11 November 1996 Experimentul in arta romaneasca a
ultimelor decenii -Alexandra Titu
Contrapunct 5 / 1997 text -Carmen Savu, page 1, page 22
Contrapunct nr. 12 Nov-Dec 1998 Corpul uman in arta Generatiei 80 -
Adrian Guta (pag 26-27)

Secolul 20 , 1996 nr 7-9 , "Femei si feminisme"
Intermedia 2/1994; 3/1994; 4/1994
Intermedia 5/1995 page 16-17 Sarutul mediat

Uj Muveszet (Art Today) 10/1993 " Rosszkedvu Kiallitas Konyvtargyak a
Szechenyi Konyvtarban" Szucs Gyorgy (Hu)
Balkon 1994 no 8-9 Budapest " Annyira Jo, Annyira Jo Pozitivnak Lenni...
Szucs Gyorgy (Hu) page 49, il 48

Viata Studenteasca 8 Oct.1980
Informatia 17/05/ 1980

Romania Libera 13/01/ 1982
Romania Libera 26/03/1982
Romania Literara 03/1987
Romania Libera 27. 11. 1996 "Artele Experimentale-proiect retrospectiv"
Corneliu Antim
Cotidianul 16/06/ 1995 "Cartea ca obiect - Adrian Silvan Ionescu
Cotidianul 21.11.1996 "Experiment" de grup by R. Bugurescu

Curierul Romanesc "Codex" Adrian Silvan Ionescu
Curierul Romanesc 23.11.1996"Experiment -o spectaculoasa retrospectiva a
unui segment al artei romanesti postbelice" Veronica Marinescu

Romania Literara nr. 49/ 11-17 .12.1996 " Arta romaneasca a anilor 60-90 si
Experimentul"-ul - Adrian Guta
Romania Literara nr. 48-49 / .12.1996 Experiment - Pavel Susara
Intermedia 4/1994; 5/1995

Carti

Magda Cârnecki, "Arta anilor '80 texte despre Postmodernism" Editura Litera
Bucuresti
Magda Cârnecki, "Art of the 1980s in Eastern Europe. Texts on
Postmodernism " Editura Paralela 45, Bucuresti
Magda Cârnecki "Artele plastice în România 1945 -1989" Editura Meridiane
Adrian Guta "Generatia 80" Editura Paralela 45
Alexandra Titu "Experimentul în arta românească după 1960" Editura
Meridiane 2003

Marilena Preda Sanc Caiete cu scrieri despre arta, Editura Universitatii din Bucuresti 2004

***Fotografia in arta contemporana. Tendinte in Romania dupa 1989, Ed. Unarte 2006

Dana Gliga, Aspectele Artei – PE SIMEZE/ IN COLOCVII, Editura Dealul Melcilor, Brasov 2008

Radu Pulbere “ELIA” Editura Limes, Cluj Napoca 2008

Alexandra Titu si Constantin Prut « Sinteze contemporane – Corpul in arta balcanica/ Contemporary Synteheses- the Body in the Balcan art », Editura BrumaR, Timisoara 2011

Olivia Nițis «Istории Marginale ale Artei feministe – Mostenirea Vestica in Europa Centrala, Estica si de Sud : influente si diferente» Editura Vellant, Bucuresti 2014

"MUSEUM /Contemporary Artists Showcase", volumul 8 Masters of Today Collective Art Books; MOT | WOA Masters Of Today Collective Art Book Series at World of Art, 304, Cornell Building London E1 1ER UK /2016

DVD CLIPURI URBANE, curator Marilean Preda-Sânc, EDITURA UNARTE, ISBN 978-973-88431-4-1

On-line:

Un secol de sculptură românească (enciclopedie on-line), Roxana

Trestioreanu text Alexandra Titu, ilustrații RT

<http://www.sculpture.ro/fisa.php?id=654>