

**TEMATICĂ****pentru examenul de licență la proba****CUNOȘTINȚE FUNDAMENTALE ȘI DE SPECIALITATE****Subiect 3**

1. Particularitățile desenului sculptural.
2. Prezentarea elementelor de bază ale tehnologiei de transpunere în gips - etape, proceduri, unelte, finisaje, modalități de obținere a expresivității formei.
3. Prezentarea elementelor de bază ale tehnologiei de transpunere în piatră - etape, proceduri, unelte, finisaje, modalități de obținere a expresivității formei.
4. Prezentarea elementelor de bază ale tehnologiei de transpunere în lemn- etape, proceduri, unelte, finisaje, modalități de obținere a expresivității formei.
5. Prezentarea elementelor de bază ale tehnologiei de transpunere în bronz- etape, proceduri, unelte, finisaje, modalități de obținere a expresivității formei.
6. Prezentarea elementelor de bază ale tehnologiei de transpunere în materiale contemporane- etape, proceduri, unelte, finisaje, modalități de obținere a expresivității formei.
7. Prezentarea modalităților plastice de reprezentare în sculptura antichității.

**BIBLIOGRAFIE – subiect 3**

1. **Sculpture. Vol.1 : From Antiquity to the Middle Ages** : From the Eighth Century BC to the Fifteenth Century,, Koln, Taschen, 2006, Cota bibl.: 15105
2. **Sculpture. Vol.2 : From the Renaissance to the Present Day** : From the Fifteenth to the Twentieth Century, Koln, Taschen, 2006, Cota bibl.: 15105
3. **Dictionarul sculptorilor din România secolele XIX-XX**. Vol.I: Lit.A-G, Vol. II Lit. G-Z, Bucuresti, Editura Academiei Române, 2011, on-line și Cota bibl.: 10498
4. Moszynska, Anna - **Sculpture Now**, Thames&Hudson (World of Art), 2013
5. O'Reilly, Sally - **The Body in Contemporary Art**, Thames &Hudson (World of Art), 2009.
6. Goldberg, Rose Lee - **Performance Art, From Futurism to the Present**, Thames&Hudson (World of Art), 2011.

7. Pedrosa Adriano, Hoptman Laura, Hoffmann Jens - **Vitamin 3-D: New Perspectives in Sculpture and Installation**, EdituraPhaidon, 2014
8. Baraschi, Constantin – **Tratat de sculptura**, EdituraMeridiane, Bucuresti, 1964.
9. Williams, Arthur - **The Sculpture Reference, Contemporary Techniques, Terms, Tools, Materials and Sculpture**, Sculpture Books Publishing, ISBN 0-9755383-0-6.

DIRECTOR DEPARTMENT,

Conf. univ. dr. Adrian Pîrvu