

TEMATICĂ
pentru examenul de licență la proba
CUNOȘTINȚE FUNDAMENTALE ȘI DE SPECIALITATE

Subiect 3

- Reguli în organizarea compoziției plastice bidimensionale
- Cadrul pentru compoziția plastică bidimensională. Tipuri de cadre. Rolul lor
- Forma în compoziția plastică bidimensională
- Spațiul în compoziția plastică bidimensională. Mijloace de exprimare a spațiului
- Ritmul în compoziția plastică
- Deformarea în compoziția plastică bidimensională
- Raportul formă – culoare – lumină în compoziția plastică bidimensională
- Raportul formă tridimensională – lumină – culoare
- Punct, linie, suprafață, volum
- Caracterele de bază ale culorii
- Efectul spațial al culorii
- Contrastele cromatice; enumerare, definiții, caracteristici, exemplificări
- Rolul tehnicii în expresia compoziției plastice bidimensionale

BIBLIOGRAFIE – subiect 3

- ARGAN, Giulio Carlo: *Arta modernă*, Editura Meridiane, București, 1982
- ARNHEIM, Rudolf: *Arta și percepția vizuală: o psihologie a văzului creator*, Editura Polirom, Iași, 2011
- ARNHEIM, Rudolf: *Forța centrului vizual*, Editura Meridiane, București, 1995
- BERGER, René: *Descoperirea picturii*, vol. I-III, Editura Meridiane, București, 1975
- BERGER, René: *Mutația semnelor*, Editura Meridiane, București, 1978
- BRION – GUERRY, Liliane: *Cézanne și exprimarea spațiului*, Editura Meridiane, București, 1977
- BRASSAI: *Convorbiri cu Picasso*, Editura Meridiane, București, 1975
- BRĂDEAN, TRAIAN: *Curs de desen*, Editura Polirom, Iași, 2010
- CONNOR, Steven: *Cultura postmodernă*, Editura Meridiane, București, 1999
- CONSTANTIN, Paul: *Culoare, artă, ambient*, Editura Meridiane, București, 1979
- DE MICHELI, Mario: *Avangarda artistică a secolului XX*, Editura Meridiane, București, 1968
- DUMITRESCU, Zamfir: *Ars Perspectivae*, Editura Nemira, București, 2003
- FOCILLON, Henri: *Viața formelor*, Editura Meridiane, București, 1977
- GUȚĂ, Adrian: *Generația '80 în artele vizuale*, Editura Paralela 45, Colecția „Sinteze”, Pitești, 2008
- HASAN, Yvonne: *Paul Klee și pictura modernă*, Editura Meridiane, București, 1999
- HAVEL, Marc: *Tehnica tabloului*, Editura Meridiane, București, 1988
- HOFMANN, Werner: *Fundamentele artei moderne*, vol. I-II, Editura Meridiane, București, 1977
- HUYGHE, René: *Puterea imaginii*, Editura Meridiane, București, 1971
- KANDINSKI, Wassily: *Spiritualul în artă*, Editura Meridiane, București, 1994
- LĂZĂRESCU, Liviu: *Culoarea în artă*, Editura Polirom, Iași, 2009
- LHOTE, André: *Tratate despre peisaj și figură*, Editura Meridiane, București, 1969
- LOREAU, Max: *Jean Dubuffet – strategia creației*, Editura Meridiane, București, 1978
- TITU, Alexandra: *Experimentul în arta românească după 1960*, Editura Meridiane, București, 2003
- ZANINI, Walter: *Tendențele sculpturii moderne*, Editura Meridiane, București, 1977
- *Dicționar de artă* (vol. I-II), Editura Meridiane, București, 1995
- *ART of the 20th Century*, Taschen, 2000

DIRECTOR DEPARTAMENT,
Lector univ. dr. Silvia Stoica