

**TEMATICĂ****pentru examenul de licență la proba****CUNOȘTINȚE FUNDAMENTALE ȘI DE SPECIALITATE****Subiect 3**

- Noțiuni de specialitate despre gravură (tehnici tradiționale și moderne).
- Noțiuni generale și de specialitate despre afiș, ilustrație, bandă desenată.
- Noțiuni generale despre grafica de carte (elemente specifice – tipuri de literă, compoziția cărții, categorii).
- Domenii de aplicare a fotografiei în creația grafică contemporană.
- Mijloace de expresie în desenul contemporan (tradițional, digital, moduri convenționale și neconvenționale pentru concept și expunere).

**BIBLIOGRAFIE – subiect 3**

1. Gheorghe Achiței, FRUMOSUL DINCOLO DE ARTĂ, Ed. Meridiane, 1988, București.
2. Pierre Bourdieu, ECONOMIA BUNURILOR SIMBOLICE, Ed. Meridiane, 1986, București.
3. Steven Connor, CULTURA POSTMODERNĂ, Ed. Meridiane, 1999, București.
4. Gheorghe Coclitu, DESENUL DE LITERĂ între rigoare și virtuozitate, Ed. Unarte, 2012, București.
5. David Hockney, ȘTIINȚA SECRETĂ, Ed. Enciclopedia RAO, 2007, București
6. Arthur F. Jones, INTRODUCERE ÎN ARTĂ, Ed. Lider, 1997, București.
7. Wassily Kandinsky, SPIRITUALUL ÎN ARTĂ, Ed. Meridiane, 1994, București
8. Nathan Knobler, DIALOGUL VIZUAL, vol. I și II, Ed. Meridiane, 1983, București.
9. Heinrich Lutzeler, DRUMURI SPRE ARTĂ, vol. I și II, Ed. Meridiane, 1986, București.
10. Mario de Michelli, AVANGARDA ARTISTICĂ A SEC. XX, Ed. Meridiane, 1968, București
11. Thomas Munro, ARTELE ȘI RELAȚIILE DINTRE ELE, vol. I și II, Ed. Meridiane, 1981, București.
12. Mihai Mănescu, TEHNICI DE FIGURARE ÎN GRAVURĂ, Ed. Tehnică, 2002, București.

DIRECTOR DEPARTAMENT

Lector. univ. dr. Ovidiu Croitoru