

TEMATICĂ**pentru examenul de licență la proba****CUNOȘTINȚE FUNDAMENTALE ȘI DE SPECIALITATE****Subiectul 3**

- Forma și culoarea în spațiul pictural.
- Modalități de organizare a compoziției plastice.
- Culoare și nonculoare (exemple).
- Contrastele cromatice: funcția lor armonică sau expresivă.
- Raportul valoric în construcția cromatică a imaginii picturale. Dominanta cromatică în compoziția plastică.
- Tipuri de structurare a compoziției picturale și tipuri de cadru în pictură.
- Suporturi tradiționale și alternative în pictură.
- Particularitățile tehnice ale modeleului și modulației în pictură.
- Colajul între tehnică și concept.
- Semn și simbol în pictură.
- Relația tehnică - limbaj în expresia plastică.
- Bidimensional și tridimensional în pictură.
- Importanța gestului în pictură.
- Atitudine și mesaj în artă.
- Dominanta în pictură.
- Funcțiile desenului în pictură.
- Structură, textură, materie în imaginea picturală.

BIBLIOGRAFIE – subiect 3

1. *ART NOW*, Taschen Verlag, Koeln, 2008
2. ARNHEIM, Rudolf, *Arta și percepția vizuală*, Ed. Polirom, Iași, 2016
3. ARNHEIM, Rudolf, *Forța centrului vizual*, 2016.
4. CONNOR, Steven, *Cultura postmodernă*, Ed. Meridiane, 1999, București
5. CONSTANTIN, Paul, *Culoare, artă, ambient*, Ed Meridiane, București, 1979
6. DE MICHELLI, Mario, *Avangarda artistică a sec. XX*, Ed. Meridiane, 1968, București
7. HOCKNEY, David, *Știința secretă*, Enciclopedia RAO, 2007, București
8. HOFFMANN, Werner, *Fundamentele Artei Moderne*, Ed. Meridiane, 1976, București
9. GOMPERTZ, Will, *O istorie a artei moderne*, Ed. Polirom, Iași, 2014
10. GOMPERTZ, Will, *Gîndește ca un artist. Învăță cu van Gogh, Picasso sau Andy Warhol cum să fii creativ în orice domeniu*, Ed.Polirom, Iași, 2016
11. GUGGENHEIM, Peggy, *Confesiunile unei dependente de artă*, Ed. Pandora M., București, 2016
12. ITTEN, Johanness, *The Art of Color*, Ed. John Wiley & Sons, 1997
13. JONES, Arthur F, *Introducere în artă*, Ed. Lider, 1997, București
14. KANDINSKY, Wassily, *Spiritualul în artă*, Ed. Meridiane, 1994, București
15. LĂZĂRESCU, Liviu, *Culoarea în artă*, Ed. Polirom, Iași, 2009
16. LĂZĂRESCU, Liviu, *Pictura în ulei*, Ed. Sigma plus, Deva, 1996
17. LHOTE, Andre, *Tratat despre peisaj și figură*, Editura Meridiane, București, 1978
18. MUNRO, Thomas, *Artele și relațiile dintre ele*, vol. I și II, Ed. Meridiane, 1981, București.
19. OBRIST Hans Ulrich, *Viețile artiștilor, viețile arhitecților. Interviuuri cu cei mai mari artiști contemporani*, Ed. Pandora M, București, 2017.
20. OSTERWALD, Tilmar: *Pop Art*, Editura Benedikt Taschen, Berlin, 1989
21. PROTTER, Eric, *Pictori despre pictură*, Editura Meridiane, București, 1972
22. ZAHARIA, D. N., *Antinomicul în arta contemporană*, Ed. Dosoftei, Iași, 2002

DIRECTOR DE DEPARTAMENT,
Lect. univ. dr. Andrei Tudoran