

## TEMATICĂ

pentru examenul de licență la proba

## CUNOȘTINȚE FUNDAMENTALE ȘI DE SPECIALITATE

- Teoria artei în secolele XVI-XVIII
  - Barasch, Moshe, *Theories of Art from Plato to Winkelmann*, New York University Press, New York, 1985
  - Panofsky, Erwin, *Ideea*, Ed. Univers, București, 1975
  - Panofsky, Erwin, *Renaștere și renașteri în arta occidentală*, Ed. Meridiane, București, 1974
  
- Teoria artei în secolele XIX-XX
  - Barasch, Moshe, *Modern Theories of Art. 1. From Winkelmann to Baudelaire*, New York University Press, New York, 1990
  - Barasch, Moshe, *Modern Theories of Art. 2. From Impressionism to Kandinsky*, New York University Press, New York, 1998
  - Gheorghe, Cătălin, *Condiția critică*, Editura Institutul European, Iași, 2010
  - Preziosi, Donald, (ed.) *The Art of Art History: A Critical Anthology*, Oxford University Press, 1998
  
- Istoria artei europene în secolele XIV-XVII
  - Alpers, Svetlana, *The Art of Describing. Dutch Art in the Seventeenth Century*, The University of Chicago Press, Chicago, Londra, 1983
  - Baxandall, Michael, *Painting and Experience in Fifteenth-Century Italy*, Oxford, 1974
  - Campbell, Stephen J.; Cole, Michael W., *A New History of Italian Renaissance Art*, Thames and Hudson, London, 2012
  - Haskell, Francis, *Patrons and Painters: a Study in the Relations between Italian Art and Society in the Age of the Baroque*, Yale University Press, New Haven, London, 1980
  - Stoichiță, Victor Ieronim, *Instaurarea tabloului. Metapictura în zorii timpurilor moderne*, Ed. Meridiane, București, 1999 / Ed. Humanitas, București, 2012
  - Wittkower, Rudolph, *Painting in Italy 1600-1750*, vol I-III, Penguin, Harmondsworth, 1982
  
- Istoria artei europene în secolul al XIX-lea și prima jumătate a secolului XX
  - Boime, Albert, *Art in the Age of Civic Struggle. 1848-1871*, Chicago University Press, 2008
  - Călinescu, Matei, *Cinci fețe ale modernității*, Univers, 1995
  - Clark, T.J., *The Painting of Modern Life: Paris in the Art of Manet and His Followers*, Princeton University Press, 1999
  - De Micheli, Mario, *Avangarda artistică a secolului XX*, București, Meridiane, 1968

- Eisenman, Stephen F.; Thomas Crow (eds.), *Nineteenth century art: a critical history*, Thames and Hudson, Londra, 1994
- Steven Mansbach, *Modern Art in Eastern Europe. From the Baltic to the Balkans*, Cambridge, Cambridge University Press, 1999

- **Istoria artei medievale și premoderne în România**

- Chihaiia, Pavel, *Artă medievală*, vol 1–3, București, Albatros, 1998 (reeditate în idem., *Opera Omnia*, vol. 6–8, Constanța, Ex Ponto, 2010)
- Theodorescu, Răzvan, acad.; Marius Porumb, acad. (coord.), *Arta din România: din preistorie în contemporaneitate*, vol. I, cap. 4 și 5, București–Cluj-Napoca, Ed. Academiei Române–Mega, 2018

- **Istoria artei românești în secolul al XIX și prima jumătate a secolului XX**

- Beldiman, Ioana, *De la Școala de Belle-Arte la Academia de Arte Frumoase. Artiști la București 1864-1948*, catalog de expoziție, Editura UNArte și Editura MNAR, București, 1914
  - Benson, Timothy; Eva Forgacs (ed.), *Between Worlds: A Sourcebook of Central European Avant-Gardes 1910-1930*, MIT Press, 2002
  - Bogdan, Radu Andreescu, 2 vol., Editura Meridiane, București, 1969 și 1982
  - Busuioceanu Alexandru, *Scrieri despre artă*, Meridiane, București, 1980
  - Ionescu, Adrian Silvan, *Mișcarea artistică oficială în România secolului al XIX-lea*, Editura NOI Media Print, București, 2009
  - Ispir, Mihai, *Clasicismul în arta românească*, Editura meridiane, București, 1984
  - Oprescu, George, *N. Grigorescu*, 2 vol., Editura Meridiane, București, 1961 și 1964
  - Pavel, Amelia, *Pictura românească interbelică*, Editura Meridiane, București, 1996
  - Vlasiu, Ioana, *Anii '20. Tradiția și pictura românească*, Editura Meridiane, București, 2000
- **Istoria artei din a doua jumătate a secolului XX până în prezent**
  - Cârnecki, Magda, *Artele plastice în România 1945-1989, cu o addenda 1990-2010*, Polirom, 2013
  - Foster, Hal; Krauss, Rosalind; Bois, Yve-Alain; Buchloh, Benjamin, H.D.; Joselit, David, *Art Since 1900. Modernism, Antimodernism, Postmodernism*, second edition, Thames and Hudson, 2011
  - Guță, Adrian, *Generația '80 în artele vizuale*, Paralela 45, 2008
  - Harrison, Charles; Wood, Paul (eds.), *Art in Theory 1900-2000, An Anthology of Changing Ideas*, Blackwell, 2003
  - Lucie-Smith, Edward, *Movements in Art Since 1945*, fourth edition, Thames and Hudson, 2020
  - Millet, Catherine, *L'art contemporain – Histoire et géographie*, Flammarion, 2006, sau
  - Millet, Catherine, *Arta contemporană: istorie și geografie*, Editura Vellant, București, 2017
  - Prut, Constantin, *Dicționar de artă modernă și contemporană*, ediția a treia revăzută și adăugită, Polirom, 2016
  - *EXPERIMENT în arta românească după 1960*, C.S.A.C., București, 1997

- *Fotografia în arta contemporană. Tendințe în România, după 1989* (coord. Aurora Király), Ed. UNARTE, Asociația Galeria Nouă, București, 2006
- Pintilie, Ileana, *Acționismul în România în timpul comunismului*, Idea Design & Print, Cluj, 2000
- Revista *Arta*, București
  
- Muzeologie și curatoriat
  - De Benedictis, Cristina, *Per la storia del collezionismo italiano. Fonti e documenti*, Editura Ponte alle Grazie, Florența, 1991
    - Bishop, Claire, *Muzeologia radicală*, Editura Idea, 2015
    - Haskell, Francis, *The Ephemeral Museum*, Yale University Press, 2000
    - Marini Clarelli, Mari Vittoria, *Che cos'è un museo*, Editura Carocci, 2012
    - Obrist, Hans-Urlich, *A Brief History of Curating*, Les Preses du Reel, 2005

DIRECTOR DE DEPARTAMENT,  
Lect. univ. dr. Mirela Duculescu