

TEMATICĂ
pentru examenul de licență la proba
CUNOȘTINȚE FUNDAMENTALE ȘI DE SPECIALITATE

Subiect 3

- Porțelanul ca material ceramic – istoric, proprietăți și posibilități de expresie estetică.
- Faianța înțeleasă ca material ceramic - istoric, proprietăți și posibilități de expresie estetică.
- Efecte specifice artelor focului – efecte vizuale obținute în cazul materialelor ceramice pe parcursul tratării termice.
- Despre glazuri – decorațiunile pe glazură și sub glazură.
- Formele ceramice cu caracter pur decorativ destinate punerii în valoare a spațiilor arhitecturale exterioare.
- Tehnicile modelării formelor artistice decorative din materiale ceramice.
- Posibilitățile de obținere a formelor decorative din sticlă prin modelare artistică: modelare liberă, modelare cu ajutorul negativelor, alte cazuri ale modelării.
- Mat și lucios, opac și transparent în cazul formelor artistice decorative din sticlă.
- Sticla colorată și celelalte posibilități de suplینire sau suplimentare a efectului de culoare.
- Vitraliile.
- Gravura în sticlă. Tehnici și posibilități de expresie estetică.
- Forme artistice decorative din sticlă având caracter utilitar.
- Metale folosite în construcția de forme artistice decorative – proprietăți și posibilități de expresie estetică.
- Formele artistice decorative din metal având și caracter utilitar – tehnici de punere în valoare vizuală a metalului și posibilități de expresie artistică.
- Metalele comune și metale nobile.
- Bijuteriile și giuvaerurile.
- Accepțiunile termenului de Karat în raport cu aliajele din metale prețioase și în raport cu pietrele prețioase.
- Pietrele prețioase și cele semiprețioase întrebuintate în construcția de forme decorative

Bibliografie selectivă – TEHNOLOGIE METAL

- **Crowe, Judith**, “Ghidul pietrelor prețioase”, Editura Enciclopedia RAO, București, 2007
- **Gligor, Liviu Alexandru**, “Fierul în arhitectura românească”, Ed. Universitară “Ion Mincu”, București, 2004
- **Hojbotă, Bogdan Severin**, “Bijuteriile și giuvaerurile – Abordare tehnologică, estetică și sociologică”, Ed. Unarte, București, 2011
- **Hojbotă, Bogdan Severin**, “Podoabele artistice din metal”, Editura Unarte, București, 2010
- **Thompson, Rob**, “MANUFACTURING PROCESSES FOR DESIGN PROFESSIONALS”, Thames & Hudson Ltd., London, 2007

Bibliografie selectivă – TEHNOLOGIE STICLĂ

- **Baltă, Petru**, Tehnologia Sticlei, Editura Didactică și Pedagogică, București, 1984.
- **Cerchez, Mihai**, Îndrumar pentru fabricarea sticlei, Institutul Național de Sticlă, Vol. I, Editura Fast Print, București 1998.
- **Chiaburu, E., Chiaburu, C.**, Tehnologia Sticlei, Editura Didactică și Pedagogică, București, 1961.
- **Gunther Nölle**, Tehnologia Sticlei, Editura Tehnică, București
- **Lupu Adrian și Nicolae Helder**, Călăuza Sticlarului, Centrul de Editare și Publicații Tehnice a Ministerului Industriei Ușoare, București, 1970.
- **Ward Gerald W. R.**, The groove Encyclopedia of Materials and Techniques in Art, Oxford University Press, New York, 2008.
- **Shelby E, James**, Introduction to Glass Science and Technology, Royal Society of Chemistry, Cambridge, 2005.
- **Persson, Rune**, Flat Glass Technology, Springer, New York, 1969.

Bibliografie selectivă – TEHNOLOGIE CERAMICĂ

- **NEAGU, Lucia**, *Ceramica – meșteșug, artă și știință*, Monitorul Oficial, București, 2020
- **COOPER, Emmanuel**, *Ten Thousand Years of Pottery*, The British Museum Press, London, 2000
- **DALEA, Ileana**, *O istorie a artei ceramice*, Ed. Meridiane, București, 1987

- **HAMER, F.**, *The Potter's Dictionary of Materials and Techniques*, Pitman Publishing, London, 1975
- **MATTISON, Steve**, *The Complete Potter*, Apple Press, London, 2004
- **PETERSON, Susan**, *The Craft and Art of Clay*, The Overlook Press Woodstock, New York, 2000
- **SPEIGHT, Charlotte, TOKI, John**, *Hands in Clay. An Introduction to Ceramics*, Mayfield Publishing, 1995

DIRECTOR DEPARTMENT,
Prof. univ. dr. Lucian Butucariu