

TEMATICĂ

pentru examenul de licență la proba

CUNOȘTINȚE FUNDAMENTALE ȘI DE SPECIALITATE

Subiect 3

1. Artă vs Design – prezentați specificul fiecărui domeniu; puncte comune, diferențe
2. Artist, designer, artizan - precizați conținutul fiecărui termen.
3. Disociații pe marginea termenilor de „operă de artă”, „produs”, „obiect”, „creație artistică”, „execuție artizanală”, „producție”.
4. Disociații pe marginea termenilor de: „prototip”, „model”, „machetă”, „produs de serie”.
5. Design textil – definiție; arie de aplicare; relația cu alte domenii ale designului
6. Compoziția specifică designului textil – prezentați trei tipuri de compoziție
7. Textile pentru decorul de interior – probleme urmărite la nivel estetic (compoziție, culoare, textură și calitatea materialelor)
8. Textile pentru vestimentație – probleme urmărite la nivel estetic (compoziție, culoare, textură și calitatea materialelor)
9. Tesăturile artistice decorative – materiale, tehnici și posibilități de expresie estetică.
10. Amenajatul estetic interior cu ajutorul formelor artistice decorative din material textil – probleme de dispunere, asociere, etalare.
11. Condiția tapiseriei clasice – forme estetice în trecut și prezent.
12. Prezentați tehnica tapiseriei *haute – lisse*: materiale, proces tehnologic, etape de lucru
13. Prezentați țesătura în război tradițional: materiale, proces tehnologic, etape de lucru
14. Tehnici de țesut și obiectul artistic contemporan
15. Prezentați tehnica imprimării manuale cu sită serigrafică: proces tehnologic, resurse implicate, etape de lucru
16. Imprimarea cu site serigrafice și obiectul artistic contemporan

BIBLIOGRAFIE – subiect 3

Arnăutu, Irina. *Bazele designului textil*, Ed. Performantica, Iași, 2010

Bradley Quinn. *Textile Designers at the Cutting Edge* (Designeri textili de vârf), Laurence King Publishing, London, 2009

Colchester, Chloe. *Textiles Today – A Global Survey of Trends and Traditions*, Ed. Thames & Hudson, London, 2009

Cole, Drusilla. *Textiles Now*, Laurence King Publishing, London, 2008

Collins, Judit. *Sculpture Today*. Cap.12: „Clothing”, pp. 300 – 319, Phaidon Press Limited, New York, 2007

Eberhard Cotton, Giselle, Junet, Magali (editori). **FROM TAPESTRY TO FIBER ART. The Lausanne Biennials 1962 – 1995**, Cu contribuția: Eric Rochat, Janis Jefferies, Odile Contamin, Marta Kowaleska, Jenelle Porter, Keiko Kawashima Skira, The Foundation Toms Pauli, Lausanne, 2017

Larochette, Jean Pierre. Larochette, Yadin. *Anatomy of a Tapestry. Techniques, Materials, Care*, Schiffer Publishing, 2020

Monem, Nadine Kathe (editor). *Contemporary Textiles – The Fabric of Fine Art*, cu texte de Janis Jefferies, Bradley Quinn, Jann Haworth, Black Dog Publishing, London 2008

Schmidt, Petra; Tientenberg, Annette; Wollheim, Ralf (ed.). *Patterns in Design, Art and Architecture*, (vol. 1), Birkhauser Verlag AG, Basel, Elveția, 2007

Harris, Jenifer (editor) – *5000 Years of Textiles*. British Museum Press, 1993

Russell, Alex. *The Fundamentals of Printed Textile Design*, Bloomsbury, 2019

Schoeser, Mary. *Textiles. The Art of Mankind*, Ed. Thames & Hudson, 2017

Verlet, Pierre. Florisoone, Michel. Hoffmeister, Adolf. Tabard, Francois. *La Tapisserie. Histoire et Technique du XIV-e au XX-e Siecle*, Ed. Hachette Realites, Lausanne, 1977

Cataloage:

„**Fiber Space**”. Catalogul celei de a 11-a ediții a Bienalei Internaționale de Tapiserie de la Lausanne, Musee Cantonal des Beaux-Arts, Palais de Rumine, Lausanne, 1983

„**Celebration du Mur**”. Catalogul celei de a 13-a ediții a Bienalei Internaționale de Tapiserie de la Lausanne, Musee Cantonal des Beaux-Arts, Palais de Rumine, Lausanne, 1987

Catalogul celei de a 14-a ediții a Bienalei Internaționale de Tapiserie de la Lausanne, Musee Cantonal des Beaux-Arts, Palais de Rumine, Lausanne, 1989

NOTĂ:

Se recomandă o documentare minimală asupra activității unor personalități din domeniul artelor textile și a designului textile (național/internațional), precum și consultarea publicațiilor din cadrul

bibliotecii Departamentului Arte textile – Design textile (cataloge, albume, lucrări de doctorat, portofolii, CD/DVD-uri).

Mușat Claudia Viorica, *Efecte vizuale specific țesăturilor contemporane folosite în creația și producția de îmbrăcăminte*, Ed. UNARTE, ISBN 978-606-8296-61-6.

Horătău Dorina, *Spațiul interior și intervenția artistului decorator. O perspectivă contemporană asupra obiectului textil*, Ed. Unarte, București, ISBN 978-973-1922-57-7.

Frumușeanu Daniela, *Arta imprimeurilor pe suport textil*, Ed. Editura Universității București, 2007.

Slădescu Viorica Ioana, *Repere estetice în tapiseria monumentală a secolului al XX-lea* (lucrare de doctorat, format PDF).

Orban Anna Maria, *Tapiseria flamandă – studiu estetic asupra compoziției și ornamentației* (lucrare de doctorat).

Orban Anna Maria, *Amprente culturale în Arta fibrelor*, Editura Muzeului Național al Literaturii Române, București 2013 (ISBN 978-973-167-191-8)

Boeru Alina Otilia, *Arta fibrei – Structura și spațializare* (lucrare de doctorat, format PDF).

DIRECTOR DEPARTAMENT,

Conf. univ. dr. Dorina Horătău