

Cărți și articole publicate

CĂRȚI:

Mihai Sârbulescu, *Despre ucenicie*, Ed. Anastasia, București, 2002

Mihai Sârbulescu, *Jurnal*, Ed. Ileana, București, 2004

Mihai Sârbulescu, *Dosar Prolog*, Ed. Ileana, București, 2007

Mihai Sârbulescu, *Despre ucenicie*, Ediția a II-a, revizuită, Ed. Ileana, București, 2015

Mihai Sârbulescu, *Mihai Sârbulescu 2014*, 15, 16, 17, Ed. Ileana, București, 2018

ARTICOLE:

„Pictura ca totalitate“, *Arta* 11, 1986; „Însemnări despre peisaj“, *Arta* 4, 1987; „Meșteșugul care se uită pe sine“, *Arta* 8, 1987; „Pictorul și pânza“, *Arta* 12, 1987; „Însemnări pe marginea Minimei Moralia“, *Arta* 7, 1988; „Modern și postmodern“, *Arta* 2, 1989; „Note despre ce și cum“, *Arta* 5, 1989; „Pictura eliberată“, „Culorile culorii“, *Arta* 8, 1989; „Note despre simbol“, *Arta* 11, 1989; „Octav Grigorescu“, *Arta* 12, 1989; „În așteptarea unui îndemn“, *România Liberă*, 21 ianuarie 1990; „Ce s-a pierdut?“, *România Liberă*, 28 ianuarie 1990; „Hotarul“, *România Liberă*, 4 februarie 1990; „Expoziția Bursierilor 1989“, *România Literară*, 8 februarie 1990; „Împreună, pe drum“, „Mihai Ispir“, *Arta* 2, 1990; „Icoana“, *România Liberă*, 25 februarie 1990; „Icoana II“, *România Liberă*, 5 martie 1990; „Sobornicia“, *România Liberă* (suplimentul acasă), 12 martie 1990; „Nervi de primăvară“, *România Liberă*, 22 aprilie 1990; „Starea orașului“, *România Literară*, 10 mai 1990; „Dictatura și pictura“, *România Liberă*, 22 noiembrie 1990; „Expoziția Horia Bernea“, *România Liberă*, 14 decembrie 1990; „Fisura“, *Arta* 11-12, 1990; „Meșteșugul zăvorului“, *Arta* 1, 1991; „Salonul de Artă“, *România Liberă*, 8 ianuarie 1991; „Scoarțe“, *România Liberă*, 17 ianuarie 1991; „Real și Subreal“, *Arta* 2, 1991; „Paul Gherasim și Spațiul Spiritual al Satului Românesc“, *România Liberă*, 7 februarie 1991; „Din nou despre Libera Moralia“, *România Liberă*, 15 februarie 1991; „Expoziția Ion Grigorescu“, *România Liberă*, 27 februarie 1991; „Expoziția Ruxandra Grigorescu“, *România Liberă*, 9 martie 1991; „O sută de ani de arhitectură românească“, *România Liberă*, 16 martie 1991; „Catacomba“, *România Liberă*, 4 ianuarie 1992; „Doi disidenți: Don Quijote și Andrei Vasilievici Covrin“, *Transilvania* 1-2, 1992; „Superstarul“, *Transilvania* 3-4, 1992; „Vederea de dincolo de vedere“, *România Liberă*, 11/12 aprilie 1992; „Formalism religios“, 22, 28 mai

1992; „Expoziția studenților“, România Liberă, 6 iunie 1992; „Dincolo de artă“, Arta 1-2, 1993; „Oale și ulcele“, România Liberă, 2 aprilie 1994; „Pictura nefăcută“, Radio România nr. 129, 21-27 iunie 1999; „Luchian“, Gândirea 4-6, 2001; „Dinu Săvescu: Rezonanța interioară a subiectelor“, Arta 2, 2002; „Artistul și Puterea“, Cultura, 13/12/2012.