

UNIVERSITATEA NAȚIONALĂ DE ARTE  
DIN BUCUREȘTI

**CONCURS PENTRU OCUPAREA POSTURILOR DIDACTICE (PUBLICATE ÎN  
MONITORUL OFICIAL NR. 782/24.11.2020)  
AN UNIVERSITAR 2020-2021**

DEPARTAMENTUL ISTORIA ȘI TEORIA ARTEI

*ASISTENT UNIVERSITAR, POZIȚIA 9*

DISCIPLINELE:

- Redactarea textelor de specialitate;
- Istoria artei universale II;
- Istoria Artei;
- Texte fundamentale ale istoriei artei;
- Istoria Artei românești;
- Istoria artei universale;
- Evoluția și metodele istorie și teoriei artei;
- Introducere în studii vizuale;
- Metodologia redactării lucrării de licență.

TEMA PROBEI PRACTICE: ” Vizualitate în Evul Mediu.

*Bibliografia corespunzătoare subiectului Vizualitate în Evul Mediu este următoarea:*

Belting, Hans, Bild und Kult: eine Geschichte des Bildes vor dem Zeitalter der Kunst, ed. Beck, Muenchen, 2000

Camille, Michael, The Gothic Idol. Ideology and Image-Making in Medieval Art, ed. Cambridge University Press, Cambridge, 1994

Hamburger, Jeffrey, The Visual and the Visionary: Art and Female Spirituality in Late Medieval Germany, ed. Zone Books, New York, 1998

PREȘEDINTELE COMISIEI DE CONCURS,