

Examen Fundamente ale psihologiei artei
Pedagogia artelor, master anul I, semestrul I

Titular curs: lect. univ. dr. Naiana Vatavu

Modalitatea de examinare:

Studentii pot alege una dintre următoarele variante:

1. Prezentarea unui artist pornind de la principalele teme discutate la curs.
2. Prezentarea unui concept teoretic abordat în cadrul cursului
3. Recenzie de carte

Prezentările vor fi susținute pe platforma Google meet

Data: 3.02.2021, 19:00-20:00

Bibliografie Fundamente ale psihologiei artei

- Adler, A. (2009) – Înțelegerea vieții, Editura Trei, București
- Allen, P. (1995) - Art is a way of knowing, Editura Shambhala Inc., Boston
- Anzieu, D. (2004) - Psihanaliza travaliului creator, Editura Trei, Bucuresti
- Arnheim, R. (2012) – Forța centrului vizual, Editura Polirom, Iași
- Atkinson, H. (2009) – Introduction to psychology, 15th edition, Cengage Learning EMEA
- Chasseguet-Smirgel, J. (2002) – Psihanaliza artei și a creativității, Editura Trei, București
- Dolto, F. (1998) – Femininul, Editura Trei, București
- Enăchescu, C. (2006) – Artă și nebunie. Universul plastic al iraționalului, Editura Noi, București
- Freud, S. (2000) – Opere 4. Studii despre societate și religie, Editura Trei, București
- Jung, C. G. (1994) – Psihologie individuală și socială (a treia parte), Editura Anima, București
- Keller, F. (2016) – Exerciții de comunicare nonviolentă, Editura Trei, București
- Klein, M. (2010) – Psihanaliza copiilor, Editura Trei, București
- Mociulschi, A. L. (2013) – Artă și comunicare, Editura Curtea Veche Publishing, București
- Robinson, B. (2010) – Psihologie clinică, Editura Polirom, Iași
- Roco, M. (2004) - Creativitate și inteligență emoțională, Polirom, Iași
- Rubin, Aron J. (2009) – Art-terapia. Teorie și practică, Editura Trei, București
- Simister, C. J. (2011) – Jocuri pentru dezvoltarea inteligenței și creativității copiilor, Editura Polirom, Iași
- Șchiopu, U. (1999) – Psihologia artelor, E.D.P., București
- Zamfirescu, V. D. (2003) – Introducere în psihanaliza freudaiană și postfreudiană, Editura Trei, București
- Wiener, R. (2015) – Training creativ. Sociodrama și consolidarea echipei, Editura Vellant, București
- Winnicott, D. – Joc și realitate, Editura Trei, București, 2006