

Perspectivă anul 1/ EXAMEN / semestrul I / Pedagogia Artei - Obligatoriu

Examenul se va da online în data de **JOI 04.02. 2021**, prin trimiterea referatului de examen pe adresa instituțională ciprian.paleologu@unarte.org. În data de 04.02.2021, de la ora 16, se va afișa pe google classroom documentul cu toate cerințele necesare detaliate.

- Referatul de examinare trebuie să fie în format PDF și să conțină: Fotografii cu toate planșe temelor de seminar de la materia perspectivă din semestrul I. Fiecare planșă fotografiată va trebui în prealabil semnată de student cu nume/ prenume/ secția/ anul, apoi introdusă în pdf.
- Predarea referatului se va face pe adresa de mail instituțională: ciprian.paleologu@unarte.org până maxim pe data de 07.02.2021. În subiectul mailului se vor trece numele studentului, anul, secția și pentru ce materie și semestru da examinarea.

Bibliografie:

Abbot, W, The Theory and Practice of Perspective, Blackie, London, 1950
Bricard, P, Petit Traite de Perspective, Librairie Vuibert, Paris, 1924
Dumitrescu, Z., Ars Perspectivae, Editura Nemira, București, 2002
Dumitrescu, Z., Caiete de Perspectivă Artistică 1, Editura Noi, București, 2004
Dragomir, V., Teodorescu, S. și Șipoș, G., Geometrie Descriptivă, Umbre și Perspectivă, Editura Didactică și Pedagogică, București, 1971
Teodoru, Horia, Perspectiva, Editura Meridiane, volumul 1 și 2, București, 1968

Perspectivă anul 1/ VERIFICARE / semestrul I / Opțional - toate secțiile

Verificarea se va da online în data de **JOI 21.01. 2021**, prin trimiterea referatului de examen pe adresa instituțională ciprian.paleologu@unarte.org. În data de 21.01.2021, de la ora 16, se va afișa pe google classroom documentul cu toate cerințele necesare detaliate.

- Referatul de examinare trebuie să fie în format PDF și să conțină: Fotografii cu toate planșe temelor de seminar de la materia perspectivă din semestrul I. Fiecare planșă fotografiată va trebui în prealabil semnată de student cu nume/ prenume/ secția/ anul, apoi introdusă în pdf.
- Predarea referatului se va face pe adresa de mail instituțională: ciprian.paleologu@unarte.org până maxim pe data de 25.01.2021. În subiectul mailului

se vor trece numele studentului, anul, secția și pentru ce materie și semestru da examinarea.

Bibliografie:

Abbot, W, The Theory and Practice of Perspective, Blackie, London, 1950
Bricard, P, Petit Traite de Perspective, Librairie Vuibert, Paris, 1924
Dumitrescu, Z., Ars Perspectivae, Editura Nemira, București, 2002
Dumitrescu, Z., Caiete de Perspectivă Artistică 1, Editura Noi, București, 2004
Dragomir, V., Teodorescu, S. și Șipoș, G., Geometrie Descriptivă, Umbre și Perspectivă, Editura Didactică și Pedagogică, București, 1971
Teodoru, Horia, Perspectiva, Editura Meridiane, volumul 1 și 2, București, 1968

Compoziție Geometrică anul 2/ VERIFICARE / semestrul I / Opțional - toate secțiile

Verificarea se va da online în data de **VINERI 22.01. 2021**, prin trimiterea referatului de examen pe adresa instituțională ciprian.paleologu@unarte.org. În data de 22.01.2021, de la ora 16, se va afișa pe google classroom documentul cu toate cerințele necesare detaliate.

- Referatul de examinare trebuie să fie în format PDF și să conțină: Fotografii cu toate planșe temelor de seminar de la materia compoziție geometrică din semestrul I. Fiecare planșă fotografiată va trebui în prealabil semnată de student cu nume/ prenume/ secția/ anul, apoi introdusă în pdf.
- Predarea referatului se va face pe adresa de mail instituțională: ciprian.paleologu@unarte.org până maxim pe data de 25.01.2021. În subiectul mailului se vor trece numele studentului, anul, secția și pentru ce materie și semestru da examinarea.

Bibliografie:

Arheim, R., Arta și Percepția Vizuală – o Psihologie a Văzului, Editura Meridiane, București, 1973
Bouleau, C, Geometria secreta a pictorilor, Ed Meridiane, Bucuresti, 1979
Cennini, C., Tratatul de Pictură, Editura Meridiane, București, 1977
Dumitrescu, Z., Ars Perspectivae, Editura Nemira, București, 2002
Dumitrescu, Z., Structuri Geometrice și Structuri Plastice, Editura Meridiane, București,

1984

Ghyka, C. Matila, Numărul de Aur, rituri și ritmuri pitagoreice în dezvoltarea civilizației occidentale, Editura Nemira, București, 2016

Gombrich, E.H., Artă și Iluzie, Editura Meridiane, București, 1973

LeGrand, Y., Light, Colour and Vision, Chapman and Hall, London, 1948

Stoichiță, V.I., Scurtă Istorie a Umbrei, Editura Humanitas, București, 2000

Raicu, L., Grafic și Vizual între Clasic și Modern, Editura Paideia, București, 2002

Anamorfoze anul 3 /VERIFICARE / semestrul I / Opțional - toate secțiile

Verificarea se va da online în data de **JOI 21.01. 2021**, prin trimiterea referatului de examen pe adresa instituțională ciprian.paleologu@unarte.org. În data de 21.01.2021, de la ora 18, se va afișa pe google classroom documentul cu toate cerințele necesare detaliate.

- Referatul de examinare trebuie să fie în format PDF și să conțină: Fotografii cu toate planșe temelor de seminar de la materia anamorfoze din semestrul I. Fiecare planșă fotografiată va trebui în prealabil semnată de student cu nume/ prenume/ secția/ anul, apoi introdusă în pdf.
- Predarea referatului se va face pe adresa de mail instituțională: ciprian.paleologu@unarte.org până maxim pe data de 25.01.2021. În subiectul mailului se vor trece numele studentului, anul, secția și pentru ce materie și semestru da examinarea

Bibliografie:

Zamfir Dumitrescu – Ars Perspectivae, Editura Nemira, București 2003

Jurgis Baltrusaitis – Anamorfoze, Editura Meridiane, București 1975

Piaget, J., Les Mécanismes de la Perception, P.U.F., Paris, 1965

Alberto Pérez-Gómez; Louise Pelletier – Anamorphosis: An Annotated Bibliography, McGill-Queen's University Press, 1996

Fred Leeman – Hidden images: Games of perception, anamorphic art, illusion : from the Renaissance to the present, H. N. Abrams , 1976

Jen E. Boyle – Anamorphosis in Early Modern Literature: Mediation and Affect (Literary and Scientific Cultures of Early Modernity), Routledge, 2010

Niceron Francois Jean – La Perspective Curieuse Du Reverend P. Niceron Minime : Divise'e En Quatre Livres (1652), Kessinger Publishing, 2010

RESTANȚE ȘI REEXAMINĂRI din ANI ANTERIORI

Perspectivă anul 1/ REEXAMINARI ȘI RESTANȚE/ semestrul I / Toate secțiile

Examenul se va da online în data de **JOI 04.02.2021**, prin trimiterea referatului de examen pe adresa instituțională ciprian.paleologu@unarte.org . În data de 04.02.2021, de la ora 18, se va afișa pe google classroom/ CLASA RESTANȚE & REEXAMINĂRI documentul cu toate cerintele necesare detaliate.

- Referatul de examinare trebuie să fie în format PDF și să conțină: Fotografii cu toate planșe temelor de seminar de la materia perspectivă din semestrul I. Fiecare planșă fotografiată va trebui în prealabil semnată de student cu nume/ prenume/ secția/ anul, apoi introdusă în pdf.
- Predarea referatului se va face pe adresa de mail instituțională: ciprian.paleologu@unarte.org pe data de 07.02.2021. În subiectul mailului se vor trece numele studentului, anul, secția și pentru ce materie și semestru da examinarea.
- Studentul pentru Reexaminare trebuie, în prealabil examinării, să achite taxele aferente și să completeze cererea impusă de Universitate.

Bibliografie:

Abbot, W, The Theory and Practice of Perspective, Blackie, London, 1950
Bricard, P, Petit Traite de Perspective, Librairie Vuibert, Paris, 1924
Dumitrescu, Z., Ars Perspectivae, Editura Nemira, București, 2002
Dumitrescu, Z., Caiete de Perspectivă Artistică 1, Editura Noi, București, 2004
Dragomir, V., Teodorescu, S. și Șipoș, G., Geometrie Descriptivă, Umbre și Perspectivă, Editura Didactică și Pedagogică, București, 1971
Teodoru, Horia, Perspectiva, Editura Meridiane, volumul 1 și 2, București, 1968

Perspectivă anul 1/ REEXAMINARI ȘI RESTANȚE / semestrul II / Toate secțiile

Examenul se va da online în data de **JOI 04.02.2021**, prin trimiterea referatului de examen pe adresa instituțională ciprian.paleologu@unarte.org , În data de 04.02.2021, de la ora 18, se va afișa pe google classroom/ CLASA RESTANȚE & REEXAMINĂRI documentul cu toate cerintele necesare detaliate.

- Referatul de examinare trebuie să fie în format PDF și să conțină: Fotografii cu toate planșe temelor de seminar de la materia perspectivă din semestrul II. Fiecare planșă fotografiată va trebui în prealabil semnată de student cu nume/ prenume/ secția/ anul, apoi introdusă în pdf.
- Predarea referatului se va face pe adresa de mail instituțională: ciprian.paleologu@unarte.org pe data de 07.02.2021. În subiectul mailului se vor trece numele studentului, anul, secția și pentru ce materie și semestru da examinarea.
- Studentul pentru Reexaminare trebuie, în prealabil examinării, să achite taxele aferente și să completeze cererea impusă de Universitate.

Bibliografie:

Abbot, W, The Theory and Practice of Perspective, Blackie, London, 1950
 Bricard, P, Petit Traite de Perspective, Librairie Vuibert, Paris, 1924
 Dumitrescu, Z., Ars Perspectivae, Editura Nemira, București, 2002
 Dumitrescu, Z., Caiete de Perspectivă Artistică 1, Editura Noi, București, 2004
 Dragomir, V., Teodorescu, S. și Șipoș, G., Geometrie Descriptivă, Umbre și Perspectivă, Editura Didactică și Pedagogică, București, 1971
 Teodoru, Horia, Perspectiva, Editura Meridiane, volumul 1 și 2, București, 1968

Compoziție Geometrică anul 2/ REEXAMINARI și RESTANȚE / semestrul I / Toate secțiile

Examenul se va da online în data de **JOI 04.02.2021**, prin trimiterea referatului de examen pe adresa instituțională ciprian.paleologu@unarte.org, În data de 04.02.2021, de la ora 18, se va afișa pe google classroom/ CLASA RESTANȚE & REEXAMINĂRI documentul cu toate cerintele necesare detaliate.

- Referatul de examinare trebuie să fie în format PDF și să conțină: Fotografii cu toate planșe temelor de seminar de la materia compoziție geometrică din semestrul I. Fiecare planșă fotografiată va trebui în prealabil semnată de student cu nume/ prenume/ secția/ anul, apoi introdusă în pdf.
- Predarea referatului se va face pe adresa de mail instituțională: ciprian.paleologu@unarte.org pe data de 07.02.2021. În subiectul mailului se vor trece numele studentului, anul, secția și pentru ce materie și semestru da examinarea.
- Studentul pentru Reexaminare trebuie, în prealabil examinării, să achite taxele aferente și să completeze cererea impusă de Universitate.

Bibliografie:

Arheim, R., Arta și Percepția Vizuală – o Psihologie a Văzului, Editura Meridiane,

București, 1973

Bouleau, C, Geometria secreta a pictorilor, Ed Meridiane, Bucuresti, 1979

Cennini, C., Tratatul de Pictură, Editura Meridiane, București, 1977

Dumitrescu, Z., Ars Perspectivae, Editura Nemira, București, 2002

Dumitrescu, Z., Structuri Geometrice și Structuri Plastice, Editura Meridiane, București, 1984

Ghyka, C. Matila, Numărul de Aur, rituri și ritmuri pitagoreice în dezvoltarea civilizației occidentale, Editura Nemira, București, 2016

Gombrich, E.H., Artă și Iluzie, Editura Meridiane, București, 1973

LeGrand, Y., Light, Colour and Vision, Chapman and Hall, London, 1948

Stoichiță, V.I., Scurtă Istorie a Umbrei, Editura Humanitas, București, 2000

Raicu, L., Grafic și Vizual între Clasic și Modern, Editura Paideia, București, 2002

Compoziție Geometrică anul 2/ REEXAMINARI și RESTANȚE / semestrul II / Toate secțiile

Examenul se va da online în data de **JOI 04.02.2021**, prin trimiterea referatului de examen pe adresa instituțională ciprian.paleologu@unarte.org, În data de 04.02.2021, de la ora 18, se va afișa pe google classroom/ CLASA RESTANȚE & REEXAMINĂRI documentul cu toate cerintele necesare detaliate.

- Referatul de examinare trebuie să fie în format PDF și să conțină: Fotografii cu toate planșe temelor de seminar de la materia compoziție geometrică din semestrul II. Fiecare planșă fotografiată va trebui în prealabil semnată de student cu nume/ prenume/ secția/ anul, apoi introdusă în pdf.
- Predarea referatului se va face pe adresa de mail instituțională: ciprian.paleologu@unarte.org pe data de 07.02.2021. În subiectul mailului se vor trece numele studentului, anul, secția și pentru ce materie și semestru da examinarea.
- Studentul pentru Reexaminare trebuie, în prealabil examinării, să achite taxele aferente și să completeze cererea impusă de Universitate.

Bibliografie:

Arheim, R., Arta și Percepția Vizuală – o Psihologie a Văzului, Editura Meridiane, București, 1973

Bouleau, C, Geometria secreta a pictorilor, Ed Meridiane, Bucuresti, 1979

Cennini, C., *Tratatul de Pictură*, Editura Meridiane, București, 1977
Dumitrescu, Z., *Ars Perspectivae*, Editura Nemira, București, 2002
Dumitrescu, Z., *Structuri Geometrice și Structuri Plastice*, Editura Meridiane, București, 1984
Ghyka, C. Matila, *Numărul de Aur, rituri și ritmuri pitagoreice în dezvoltarea civilizației occidentale*, Editura Nemira, București, 2016
Gombrich, E.H., *Artă și Iluzie*, Editura Meridiane, București, 1973
LeGrand, Y., *Light, Colour and Vision*, Chapman and Hall, London, 1948
Stoichiță, V.I., *Scurtă Istorie a Umbrei*, Editura Humanitas, București, 2000
Raicu, L., *Grafic și Vizual între Clasic și Modern*, Editura Paideia, București, 2002

Anamorfoze anul 3/ REEXAMINARI și RESTANȚE / semestrul I / Toate secțiile

Examenul se va da online în data de **JOI 04.02.2021**, prin trimiterea referatului de examen pe adresa instituțională ciprian.paleologu@unarte.org, În data de 04.02.2021, de la ora 18, se va afișa pe google classroom/ CLASA RESTANȚE & REEXAMINĂRI documentul cu toate cerințele necesare detaliate.

- Referatul de examinare trebuie să fie în format PDF și să conțină: Fotografii cu toate planșe temelor de seminar de la materia anamorfoze din semestrul I. Fiecare planșă fotografiată va trebui în prealabil semnată de student cu nume/ prenume/ secția/ anul, apoi introdusă în pdf.
- Predarea referatului se va face pe adresa de mail instituțională: ciprian.paleologu@unarte.org pe data de 07.02.2021. În subiectul mailului se vor trece numele studentului, anul, secția și pentru ce materie și semestru da examinarea.
- Studentul pentru Reexaminare trebuie, în prealabil examinării, să achite taxele aferente și să completeze cererea impusă de Universitate.

Bibliografie:

Zamfir Dumitrescu – *Ars Perspectivae*, Editura Nemira, București 2003
Jurgis Baltrusaitis – *Anamorfoze*, Editura Meridiane, București 1975
Piaget, J., *Les Mécanismes de la Perception*, P.U.F., Paris, 1965
Alberto Pérez-Gómez; Louise Pelletier – *Anamorphosis: An Annotated Bibliography*, McGill-Queen's University Press, 1996

Fred Leeman – Hidden images: Games of perception, anamorphic art, illusion : from the Renaissance to the present, H. N. Abrams , 1976

Jen E. Boyle – Anamorphosis in Early Modern Literature: Mediation and Affect (Literary and Scientific Cultures of Early Modernity), Routledge, 2010

Niceron Francois Jean – La Perspective Curieuse Du Reverend P. Niceron Minime : Divise'e En Quatre Livres (1652), Kessinger Publishing, 2010

Anamorfoze anul 3/ REEXAMINARI și RESTANȚE / semestrul II / Toate secțiile

Examenul se va da online în data de **JOI 04.02.2021**, prin trimiterea referatului de examen pe adresa instituțională ciprian.paleologu@unarte.org , În data de 04.02.2021, de la ora 18, se va afișa pe google classroom/ CLASA RESTANȚE & REEXAMINĂRI documentul cu toate cerintele necesare detaliate.

- Referatul de examinare trebuie să fie în format PDF și să conțină: Fotografii cu toate planșe temelor de seminar de la materia anamorfoze din semestrul II. Fiecare planșă fotografiată va trebui în prealabil semnată de student cu nume/ prenume/ secția/ anul, apoi introdusă în pdf.
- Predarea referatului se va face pe adresa de mail instituțională: ciprian.paleologu@unarte.org pe data de 07.02.2021. În subiectul mailului se vor trece numele studentului, anul, secția și pentru ce materie și semestru da examinarea.
- Studentul pentru Reexaminare trebuie, în prealabil examinării, să achite taxele aferente și să completeze cererea impusă de Universitate.

Bibliografie:

Zamfir Dumitrescu – Ars Perspectivae, Editura Nemira, București 2003

Jurgis Baltrusaitis – Anamorfoze, Editura Meridiane, București 1975

Piaget, J., Les Mécanismes de la Perception, P.U.F., Paris, 1965

Alberto Pérez-Gómez; Louise Pelletier – Anamorphosis: An Annotated Bibliography, McGill-Queen's University Press, 1996

Fred Leeman – Hidden images: Games of perception, anamorphic art, illusion : from the Renaissance to the present, H. N. Abrams , 1976

Jen E. Boyle – Anamorphosis in Early Modern Literature: Mediation and Affect (Literary and Scientific Cultures of Early Modernity), Routledge, 2010

Niceron Francois Jean – La Perspective Curieuse Du Reverend P. Niceron Minime : Divise'e En Quatre Livres (1652), Kessinger Publishing, 2010