

FIȘA DE VERIFICARE
A ÎNDEPLINIRII STANDARDELOR MINIMALE
pentru ocuparea posturilor didactice de conferențiar/profesor universitar
Toate specializările, mai puțin Istoria și Teoria Artei

I. DATE DESPRE CANDIDAT

NUME DUP PRENUME MIRCEA DARIE, CNP _____ postul pentru care candidează

PROFESOR UNIVERSITAR, disciplina STUDIUL DESENULUI, COMPOZITIE, STUDIUL FORMEI, MODELAJ, DEZVOLTAREA PROIECTULUI MASTERAL, STRATEGII DE REPREZENTARE PLASTICA IN SCULPTURA.

poziția în Statul de funcții 1

Departamentul DE SCULPTURA , Facultatea DE ARTE PLASTICE , gradul didactic actual
 CONF.UNIV.DR , Disciplina STUDIUL FORMEI, MODELAJ, TEHNOLOGIA IPSOSULUI,
 STRATEGII DE REPREZENTARE PLASTICA IN SCULPTURA Departamentul DE
 SCULPTURA Facultatea DE ARTE PLASTICE Universitatea NATIONALA DE ARTE, data
 numirii în funcția actuală 15 oct. 2000.

II. DATE PRIVIND ÎNDEPLINIREA CONDIȚIILOR DE CONCURS

1. Studii universitare de licență și masterat

Nr. crt.	Instituția de învățământ superior și facultatea absolvită	Domeniul	Perioada	Titlul acordat
	Institutul de Arte Plastice Nicolae Grigorescu	Sculptura	1979-1983	Sculptor

2. Studii universitare de doctorat

Nr. crt.	Instituția organizatoare de doctorat	Domeniul	Perioada	Titlul științific acordat
	Scoala Doctorala UNA	Arte Vizuale	2004-2008	Doctor in Arte Vizuale

3. Studii și burse postdoctorale

Nr. crt.	Instituția organizatoare	Domeniul	Perioada	Obs.

4. Pregătire psihopedagogică

Nr. crt.	Instituția	Domeniul	Perioada	Nivelul
	Institutul Nicolae Grigorescu	Psiho-pedagogic	1979-1983	9,16

III. DATE PRIVIND ÎNDEPLINIREA STANDARDELOR MINIMALE ALE UNIVERSITĂȚII

Se utilizează standardele minimale și punctajele minime prevăzute în OMEN nr. 6129/2016, cu modificările ulterioare:

STRUCTU						
Nr. crt.	Domeniul activităților	Tipul activităților	Categorii și restricții	Subcategorii	Indicatori	Punctaj realizat
1.	Activitate didactică (A1)	1.1. Material didactic/lucrări didactice	1.1.1. Manuale didactice - Minim 4 manuale sau syllabi pentru profesor și 2 manual/syllabi pentru conferențiar De la Tama la Graf/ Teza de abilitare	1.1.1.a Syllaby 1 Fragment sau Tama/ Bursa de cercetare Cites des Arts, Paris ICR Bucuresti 1.1.1.b Syllaby 2 De la arbore la Graf/Teza de abilitare 1.1.1.c Syllaby 3 Mic tratat de postmodernism/ Teza de abilitare 1.1.1.d Syllaby 4 Dada- originea obiectului sculptura/teza de abilitare	25 25 25 25	100

		1.1.2. Syllabi pentru cursuri și seminare - Minim 4 manuale sau syllabi pentru profesor și 2 manual/syllabi pentru conferențiar		
			1.1.2.a Syllaby 1 Tendințe noi in arta vizuala, implementarea noilor medii, intermedia si instalația in sculptura conceptuala	25
			1.1.2.b Syllaby 2 Rolul si locul sculpturii, al tehnicilor sculpturale specifice in contextul noilor tendințe	25
			1.1.2.c Syllaby 3 Reinventarea volumului sculptural in arta conceptuala	25
			1.1.2.d Syllaby 4 Arta si stiinta	25
			1.1.2.e Syllaby 5 Clean city/Poluare cultural-poluare vizuala	25
			1.1.2.f Syllaby 6 Identitate- tehnologia ipsosului/mulaj	25
				25
				150
		1.1.3. Coordonare de programe de studii, organizare și coordonare de programe de formare continuă și proiecte educaționale director, responsabil, membru	1.1.3.a workshop de tumatorie coaja ceramica	25
			1.1.3.b Workshop de cioplitorie	25
				50
		TOTAL (A1)		300

2.	Activitatea profesională (A2)	2.1. Participări la conferințe, simpozioane, mese rotunde cu comitet științific de selecție - Minim 2 participări pentru profesor și 1 pentru conferențiar	2.1.1. Internaționale	2010 – A XXII-a Conferință Internațională de Sculptură, Chelsea college of London/ISC	30	
				2009- I Symposion pedagogic Universitatea din Patras/Grecia	30	
			2.1.2. Naționale	2016 Colocviile Brâncuși, Desenul post-Brâncuși, Galerile de Artă Târgu Jiu	20	
				2018 Colocviu C Brâncuși, Centrul de Cercetare și Promovare C Brâncuși, Tg Jiu	20	40
		2.2. Activitatea curatorială	2.2.1. Proiecte curatoriale internaționale		40	
			2.2.2. Proiecte curatoriale naționale		30	
TOTAL (A2)						100
3.	Activitatea de cercetare (A3)	3.1. Cărți de autor, cataloage, ediții critice de izvoare cu dificultate deosebită de editare, traduceri din texte fundamentale de istoria artei/studii vizuale - Minim 2 pentru profesor și 1 pentru conferențiar	3.1.1. Internaționale		50	
			3.1.2. Naționale	Sfantul Gheorghe, Eroul iconografiei creștin-răsăritene 2006 ISBN 978-973-88431-0-3 LOREM IPSUM, 2020 Edit UNARTE ISBN978-606-720-136-9	40	
		3.2. Volume editate de studii, editare de cataloage de referință de istoria artei sau cercetare vizuală	3.2.1. Internaționale		40	
			3.2.2. Naționale	SCULPTURA 100 Fundatia Triade ISBN 978 606 8040 91 2	30	80
						30

	3.3. Capitole în volume colective și cataloage, articole în dicționare, enciclopedii, lexicoane	3.3.1. Internaționale	<p>Il Viaggio de Rinoceronte/ICR 2020 Lisabona Edit UNARTE</p> <p>ISBN: 978 606 720 120 8</p> <p>ARTar EP</p> <p>CONSTRUCTIE /COMUNICARE</p> <p>Expozitie de grup la Parlamentu European Buxelles, Belgia</p> <p>Catalog</p>	30	
				30	60
		3.3.2. Naționale	<p>Locuri reinventate, Univ Ion Mincu,</p> <p>ISBN 978-606-638-181-971 pg 72 (2)</p> <p>Saloanele Astrei</p> <p>Edit ASTRA Museum</p> <p>ISBN 978-606-733-268-1</p> <p>Saloanele Astrei</p> <p>Edit ASTRA Museum</p> <p>ISBN 978-606-733-293-3</p> <p>50 design unarte</p> <p>ISBN 978-606 720 122 2</p> <p>SEMN</p> <p>Edit Terra 2019</p> <p>ISBN 978 606 780 091 3</p> <p>Constantin Prut, Darie Dup, L'art Roumain, Reperes Contemporains, p.37,</p>	20	
				20	
				20	
				20	
				20	

		<p>Editura UAP, România, 1995.</p> <p>Mircea Deac, LEXICON critic si documentar. Pictori, Sculptori si Desenatori din România Secolele XV- XX, Editura Medro, 2008.</p> <p>Mihai Oroveanu, Ateliere de artiști din București, Darie Dup vol. 1, pp 47 – 51, Noi Media Print, Bucure ti, 2008.</p>	20	20	
					160
	<p>3.4. Articole în reviste și volumele unor manifestări de artă sau științifice indexate în baze de date internaționale</p> <p>- Minim 2 articole pentru profesor și 1 pentru conferențiar</p>	<p>Biennale di Venezia Ein Rundgang, in KUNSTFORUM, No 31, p 159, 1995.</p> <p>Romanian Rhapsody. The NGMA plays host to yet another international exhibition, Georgina Maddox, ArtBeat in The Indian Express, Mumbai, 10 decembrie 2007, India</p>	40	40	
					80
	<p>3.5. Proprietate intelectuală, brevete de invenție și inovație, etc.</p>	3.5.1. Internaționale	2012 - Nicolae Titulescu, Parcul Rizari, Atena.	25	
					25
3.5.2. Naționale		<p>2005 - Monumentul Andrei Șaguna, Universitatea Andrei Șaguna, Constanta, România</p> <p>2017 Portrete de personalități, Cisnădie, Sibiu</p> <p>2018 Monumentul</p>	20	20	

				ecvestru Mihai Viteazul 2018 Cisnădie, Sibiu	20		
				Monumentul Bust Papa Francisc, București. 2020	20	80	
	3.6. Granturi/ proiecte câștigate prin competiție	3.6.1. Director/responsabil	3.6.1.1. Internaționale		50		
			3.6.1.2. Naționale		30		
		3.6.2. Membru în echipă	3.6.2.1. Internaționale		40		
			Bursa Generalitat Valenciana, Valencia, Spania, 2007				
			Bursa Statului Italian 1995		40	80	
		3.6.2.2. Naționale		20			
			Bursa Brancusi ICR 2012		20		
	TOTAL (A3)					615	
4.	Recunoașterea și impactul activității (A4)	4.1. Citări - Minim 2 citări pentru profesor și 1 pentru conferențiar	4.1.1. Citări în reviste indexate în baze de date internaționale	https://artelaguna.world/artist/dup-darie/	25		
			4.1.2. Citări în publicații de referință în cercetarea vizuală (volume, cataloage, periodice)	Revista Arta/Arta Magazine, Arta în spațiul public/Art in public space, No.1, București, 2011.	25	25	

				Revista Arta/Arta Magazine, Sculptura/Sculptura, No. 8-9, București, 2013	25	
						50
	4.2. Prezentări în plenul unor manifestări de artă sau științifice naționale și internaționale și Profesor invitat (exclusiv Erasmus)	4.2.1. Internaționale			30	
		4.2.2. Naționale			20	
	4.3. Membru în colective de redacție sau comitete științifice ale revistelor și manifestărilor de artă sau științifice, organizator de manifestări de artă sau științifice/ Recenzor pentru reviste și manifestări științifice naționale și internaționale indexate internațional/ Membru în jurii naționale și internaționale	4.3.1. Internaționale			30	
		4.3.2. Naționale			20	
			Comisia pentru Monumente de For Public/ Ministerul Culturii			20
	4.4. Experiență de management, analiză și evaluare în cercetare și/sau învățământ	4.4.1. Conducere			30	
		4.4.2. Membru			20	
Criterii opționale	4.5. Premii	4.5.1. Academia Română	Premiul Național C Brancusi		30	30
		4.5.2. ASAS, AOSR, academii de ramură și CNCS			20	
		4.5.3. Premii internaționale			40	
		4.5.4. Premii naționale în domeniu	Premiul UAP pentru sculptura 1990 1985-1987 - Bursă de Atelier Frederick Storck,		20	20

				1992 - Premiul pentru Artă Ambientală al UAP	20	
				2008 - Premiul Ministerului Culturii pentru Grupul 8art+	20	
				2014 - Ordinul Meritul Cultural al României în grad de Cavaler.	20	
				2016 Premiul pentru Sculptură al UAP din România	20	120
	4.6. Membru în academii, organizații, asociații profesionale de	4.6.1. Academia Română			30	
		4.6.2. ASAS, AOSR, academii de ramură și CNCS			25	
	prestigiu, naționale și internaționale, apartenență la organizații din domeniul educației și cercetării	4.6.3. Conducere asociații profesionale	4.6.3.1. Internaționale		30	
4.6.3.2. Naționale				25		
4.6.4. Asociații profesionale		4.6.4.1. Internaționale		25		
		Royal Society of Sculptors, UK		25		
4.6.4.2. Naționale			20			
UAP Romania			20			
4.6.5. Organizații din domeniul educației și cercetării	4.6.5.1. Conducere		30			
	4.6.5.2. Membru		25			
TOTAL (A4)					285	

TOTAL A1+A2+A3+A4= 300+100+615+285= 1300 PUNCTE

Lista bazelor de date recunoscute pentru domeniul Arte Vizuale:

ISI Web of Knowledge/www.webofknowledge.com

ERIH PLUS/www.erihplus.nsd.no

Scopus/www.scopus.com

EBSCO/www.ebscohost.com

JSTOR/www.jstor.org

ProQuest/www.proquest.com

ProjectMuse/<https://muse.jhu.edu>
CEEOL/www.ceeol.com
Google Scholar/<https://scholar.google.com>

Punctaj minim pentru îndeplinirea standardelor pentru conferirea gradului de conferențiar universitar:

$A1 + A2 + A3 + A4 = 400$ puncte

A1: 100 puncte (A1.1. 25 puncte x 2 = 50 puncte + 50 puncte acumulate din îndeplinirea celorlalte criterii)

A2: 140 puncte (A2.1. 40 puncte + 100 puncte acumulate din îndeplinirea celorlalte criterii)

A3: 80 puncte (A3.1. 40 puncte + 40 puncte acumulate din îndeplinirea celorlalte criterii)

A4: 80 puncte (A4.1. 25 puncte + 55 puncte acumulate din îndeplinirea celorlalte criterii)

Punctaj minim pentru îndeplinirea standardelor pentru conferirea postului de profesor universitar:

$A1 + A2 + A3 + A4 = 650$ puncte

A1: 175 puncte (A1.1. 25 puncte x 4 = 100 puncte + 75 puncte acumulate din îndeplinirea celorlalte criterii)

A2: 200 puncte (A2.1. 40 x 2 = 80 puncte + 120 puncte acumulate din îndeplinirea celorlalte criterii)

A3: 275 puncte (A3.1. 40 x 2 = 80 puncte + 70 puncte acumulate din îndeplinirea altor criterii)

A4: 125 puncte (A4.1. 25 x 2 = 50 puncte + 75 puncte acumulate din îndeplinirea celorlalte criterii)

Confirm prin prezenta că datele mai sus menționate sunt reale și se referă la propria mea activitate profesională și artistică.

Data 10.01.2021

Semnătură candidat _