

Pedagogie II **(Teoria și metodologia instruirii. Teoria și metodologia evaluării)**

Examenul/restanța la Pedagogie II (Teoria și metodologia instruirii. Teoria și metodologia evaluării) se va desfășura vineri, **5 februarie 2021**, de la **ora 12:00**, on-line, pe platforma Google Meet. **Link-ul întâlnirii** va fi generat **cu 15 minute înainte de examen**.

La examen vor participa doi examinatori și alți studenți examinați.

Examenul **nu este obligatoriu** pentru studenții care **au luat minimum nota 5** la evaluarea de parcurs.

Un student va răspunde la două subiecte. Pentru fiecare subiect perfect rezolvat studentul obține 4,5 puncte ($4,5 + 4,5 = 9p + 1p$ din oficiu)

Nota finală se calculează prin media aritmetică a notei de la examen cu nota evaluării de parcurs, chiar dacă aceasta este 1p din oficiu: $\text{nota finală} = (\text{nota ev.p} + \text{nota ex.})$

Subiecte de examen:

1. Ce relație există între mijloacele de învățământ și metodele didactice.
2. Precizați avantajele și limitele evaluării orale.
3. Dați exemplul de trei metode didactice care, din punctul dvs. de vedere, sunt cele mai potrivite pentru a fi folosite în predarea disciplinei educație plastică și motivați alegerea făcută.
4. Care sunt asemănările, deosebirile, relațiile care există între sintagmele: activități școlare, activități extrașcolare, activități curriculare, activități extracurriculare.
5. Din punctul dvs. de vedere, metodele tradiționale pot stimula o învățare activă și interactivă? Care credeți că sunt factorii, condițiile sau criteriile care favorizează acest aspect?
6. Cum explicați faptul că organizarea procesului de învățământ pe clase și lecții se funcționează de atâta timp? Cum ați dori dvs. să se desfășoare activitatea didactică?
7. Prezentați, la alegere, o metodă didactică interactivă, indicând modalitățile concrete de valorificare a acesteia la disciplina educație plastică.
8. Realizați o schemă în care să indicați relațiile existente între *predare – învățare – evaluare*. Explicați.
9. Realizați o listă a mijloacelor de învățământ pe care credeți că le-ar putea confecționa elevii, la recomandarea și sub îndrumarea dvs. pentru a le folosi în cadrul orelor de educație plastică.
10. Ca profesor practician, ce măsuri veți adopta pentru combaterea erorilor în notare?

11. Dați exemplu de situații și de modalități concrete în care ați putea utiliza computerul în cadrul orelor de educație plastică.
12. Din experiența de elevi/studenti, menționați care sunt metodele de evaluare utilizate mai des de către cadrul didactic. De ce?
13. Considerați că lecția este forma fundamentală de organizare a activității elevilor? Argumentați-vă răspunsul.
14. În cazul unei activități de evaluare, ca profesor, ce veți evalua: prestația, performanța, competența sau conduita copiilor? Argumentați.
15. Se vorbește în prezent de clase și lecții virtuale, realizate on-line, prin intermediul Internetului. Care sunt diferențele acestui tip de organizare în raport cu cel clasic? Stabiliți avantajele și limitele celor două tipuri de lecții.
16. Considerați că folosirea în activitatea didactică a autoevaluării este importantă?
17. Ce forme de organizare a activității didactice ați folosi cel mai des în calitate de profesor și de ce? De ce anume ați ține cont în alegerea uneia sau a alteia dintre formele de organizare a clasei?
18. Precizați avantajele și limitele evaluării scrise.
19. Ce părere aveți despre modalitatea de notare din învățământul românesc (cu cifre de la 10 la 1)? Care considerați că ar fi modalitatea optimă de notare?
20. Dați exemplu de factori care contribuie la sporirea subiectivității în evaluare. Cum ați încerca să-i evitați?
21. Ca profesor de educație plastică, prezentați avantajele și dezavantajele lecției ca formă de organizare și desfășurare a procesului instructiv-educativ.
22. Care sunt avantajele și dezavantajele notării prin calificative.
23. Care considerați că sunt criteriile de care trebuie să țină cont cadrul didactic în proiectarea unei lecții.
24. Pornind de la Teoria inteligențelor multiple a lui Howard Gardner, identificați modalitățile potrivite pentru dezvoltarea acestor tipuri de inteligență (*verbală/lingvistică, matematică/logică, vizuală/spațială, corporală kinestezică, ritmică/muzicală, interpersonală, intrapersonală, naturistă*) în cadrul uneia dintre activitățile: excursie, gătit, teatru, fotografiat, grădinărit, construcție.

Bibliografie

- Ausubel, P.D., Robinson, G.F.,** *Învățarea în școală. O introducere în psihologia educațională.* E.D.P., București, 1981.
- Bocoș, M., Jucan, D.** *Teoria și metodologia instruirii. Teoria și metodologia evaluării*, ediția a II-a, Editura Paralela 45, Pitești, 2007.
- Bontaș, I.,** *Pedagogie, ediția a IV-a revăzută și adăugită.* Editura All Educational, București, 1998.
- Bruner, J.,** *Pentru o teorie a instruirii*, Editura Didactică și Pedagogică, București, 1970.
- Cerghit, I.; Radu, I.T.; Popescu, E., Vlăsceanu, L.,** *Didactica, manual pentru clasa a X-a, școli normale*, Editura Didactică și Pedagogică, București, 1996.
- Cerghit, I.,** *Sisteme de instruire alternative și complementare. Structuri, stiluri și strategii*, Editura Aramis, București, 2002.
- Cerghit, I.,** *Metode de învățământ, ediția a IV-a, revăzută și adăugită*, Editura Polirom, Iași, 2006.
- Chiș, V.,** *Activitatea profesorului între curriculum și evaluare*, Editura Presa Universitară Clujeană, Cluj-Napoca, 2001.
- Chis, V.,** *Pedagogia contemporană. Pedagogia pentru competențe.* Editura Casa Cărții de Știință, Cluj-Napoca, 2005.
- Cojocaru, V. M.,** *Teoria și metodologia instruirii*, Editura Didactică și Pedagogică, București, 2008.
- Comenius, J. A.,** *Didactica Magna*, Editura Didactică și Pedagogică, București, 1970.
- Cucoș, C.,** *Pedagogie*, ediția a II-a revăzută și adăugită, Editura Polirom, Iași, 2002.
- Drăghicescu, L., Petrescu, A.M., Stăncescu, I.,** „Rolul strategiilor didactice interactive în ameliorarea calității învățării”, în **Albu, E. (coord.).** *Educație și comunicare*, Editura Universității „Petru Maior”, Târgu Mureș, 2008.
- Farca, S.,** *Curs pentru studenți*, disponibil la:
<https://www.icloud.com/iclouddrive/04xOxrDmw6ysZxeq1JulubgaQ>
- Ilie, V.,** *Repere în formarea inițială a profesorilor*, Editura Sitech, Craiova, 2015.
- Jinga, I., Istrate, E.,** *Manual de pedagogie*, Editura All, București, 2006.
- Joița, E., Ilie, V., Frăsineanu, Ec.,** *Pedagogie – educație și curriculum*, Editura Universitaria, Craiova, 2003.
- Khan, S.,** *O singură școală pentru toată lumea. Să regândim educația*, Editura Publica, București, 2013.
- Ilie, V.,** *Pedagogie. Perspective teoretice și applicative*, Editura Universitaria, Craiova, 2007.
- Ionel, V.,** *Fundamentele pedagogiei*, Editura Universitaria, Craiova, 2004.
- Ionescu, M., Radu, I.,** *Didactica modernă*, ediția a II-a, Editura Dacia, Cluj-Napoca, 2001.
- Manolescu, M.,** *Evaluarea școlară. Metode, tehnici, instrumente*, Editura Meteor Press, București, 2006.
- Manolescu, M.,** *Activitatea evaluativă între cogniție și metacogniție*, Editura Meteor Press, București, 2003.
- Manolescu, M.,** *Evaluarea școlară – un contract pedagogic*, Editura Fundației Culturale „D. Bolintineanu”, București, 2002.
- Mogonea, F. R.,** *Pedagogie pentru viitorii profesori*, Editura Universitaria, Craiova, 2010, disponibil on-line: http://cis01.ucv.ro/DPPD/seminar_mogonea_remus.pdf
- Neacșu, I.,** *Instruire și învățare. Teorii, modele, strategii*, Editura Didactică și Pedagogică, București, 1999.
- Neacșu, I.,** *Metode și tehnici de învățare eficientă*, Editura Militară, București, 1990.
- Oprea, C. L.,** *Pedagogie – alternative metodologice și interactive*, Editura Universității din București, București, 2003.
- Oprea, C. L.,** *Strategii didactice interactive*, Editura Didactică și Pedagogică R.A., București, 2007.

Păun, E., *Profesionalizarea carierei didactice. Standarde profesionale pentru profesia didactică*. Consiliul Național pentru Pregătirea Profesorilor, București, 2002.

Pânișoară, I-O., *Comunicarea eficientă*. Ediția a III-a, revăzută și adăugită, Editura Polirom, Iași, 2006.

Pânișoară, I.O., *Profesorul de succes. 59 de principii de pedagogie practică*, Editura Polirom, Iași, 2009.

Pânișoară, I-O., *Profesorul de succes*, Editura Polirom, Iași, 2017.

Stan, E., *Lecția uitată a educației. Întâlnirea Micului Prinț cu vulpea*, Editura Institutul European, Iași, 2004.

Stoica, A. (coord.), *Evaluarea curentă și examenele. Ghid pentru profesori*. Serviciul Național de Evaluare și Examinare, Editura Pro Gnosis, București, 2001.

Truta, E.; Mardar, S., *Relația profesor–elevi: blocaje și deblocaje*, Editura Aramis, București, 2002.

Ungureanu, D., *Teroarea creionului roșu. Evaluarea educațională*, Editura Universității de Vest, Timișoara, 2001.

Vogler, J. (coord.). *Evaluarea în învățământul preuniversitar*, Editura Polirom, Iași, 2000.

Voiculescu, E., *Factori subiectivi ai evaluării școlare. Cunoaștere și control*, Editura Aramis, București, 2001.

<https://speranta.farca.ro/profesorul-este-un-bun-pedagog-competente-pedagogice/>

*** *Legea instrucțiunii publice, 1864*, disponibilă on-line: <https://www.unitischimbam.ro/istorie-pe-scurt-ro-prima-lege-moderna-a-invatomantului-romnesc-legea-instructiunii-publice-din-1864/>

<https://speranta.farca.ro/oricine-poate-fi-profesor-competente-stiintifice-artistice-si-socio-culturale/>

<https://speranta.farca.ro/maturitatea-afectiva-a-profesorului/>

<https://speranta.farca.ro/profesorul-de-arte-plastice/>

<https://etwinning.ro/>

<https://etwinning.net/>

<http://programe.ise.ro/>

<http://www.ise.ro/teme-de-cercetare>