

FIȘA DE VERIFICARE
A ÎNDEPLINIRII STANDARDELOR MINIMALE
pentru ocuparea posturilor didactice de lector universitar (discipline artistice)

I. DATE DESPRE CANDIDAT

NUME **BOERU**, PRENUME **ALINA - OTILIA**, CNP -----, postul pentru care candidează **lector universitar – poziția 6**, disciplina **1. Design textil – de la element grafic la suprafață. Curs de proiectare digitală; 2. Proiectare digitală pentru design textil; 3. Proiect de design textil (design de interior / design vestimentar); 4. Plasticitatea fibrei. De la subiect la obiect în arta textilă; 5. Compoziție proiect personalizat pentru tapiserie / imprimarie**, poziția în Statul de funcții **6**, Departamentul **Arte textile – Design textil**, Facultatea de Arte Decorative și Design, gradul didactic actual **asistent universitar – poziția 11**, Disciplina **1. Design textil – de la element grafic la suprafață. Curs de proiectare digitală; 2. Proiectare digitală pentru design textil; 3. Proiect de design textil (design de interior / design vestimentar); 4. Plasticitatea fibrei. De la subiect la obiect în arta textilă; 5. Compoziție proiect personalizat pentru tapiserie / imprimarie**, Departamentul **Arte textile – Design textil**, Facultatea de Arte Decorative și Design, Universitatea Națională de Arte din București, data numirii în funcția actuală **01.10.2012**.

II. DATE PRIVIND ÎNDEPLINIREA CONDIȚIILOR DE CONCURS

1. Studii universitare de licență și masterat

Nr. crt.	Instituția de învățământ superior și facultatea absolvită	Domeniul	Perioada	Titlul acordat
1.	Universitatea Națională de Arte din București, Facultatea de Arte Decorative și Design	Arte Plastice și Decorative / Arte textile	1998 - 2002	Licențiat în Arte
2.	Universitatea Națională de Arte din București, Departamentul de studii și cursuri postuniversitare	Arte – Arte Vizuale	2002 - 2004	Masterat în Arte Vizuale

2. Studii universitare de doctorat

Nr. crt.	Instituția organizatoare de doctorat	Domeniul	Perioada	Titlul științific acordat
1.	Universitatea Națională de Arte din București	Arte Plastice și Decorative	2007 - 2011	Doctor în Arte Plastice și Decorative

3. Studii și burse postdoctorale

Nr. crt.	Instituția organizatoare	Domeniul	Perioada	Obs.
	-	-	-	-

4. Pregătire psihopedagogică

Nr. crt.	Instituția	Domeniul	Perioada	Nivelul
1.	Universitatea Națională de Arte din București	Departamentul pentru Pregătirea Personalului Didactic	2000 - 2002	Certificat de absolvire

**III. DATE PRIVIND ÎNDEPLINIREA STANDARDELOR MINIMALE ALE UNIVERSITĂȚII
(discipline artistice)**

Indicator	Denumirea indicatorului	Punctaj	Elementul pe care se acordă punctaj	Punctaj obținut de candidat
I1	Cărți de autor, publicate la edituri recunoscute CNCS	10	Pe carte	-
I2	Lucrări științifice publicate în reviste de specialitate recunoscute CNCS sau indexate în baza de date internaționale sau în volume colective	4	Pe articol	20
I3	Cataloage de expoziție personală	10	Pe catalog	10
I4	Eveniment expozițional personal, de nivel internațional	8	Pe eveniment expozițional	-
I5	Eveniment expozițional de grup, de nivel internațional	4	Pe eveniment expozițional	52
I6	Eveniment expozițional cu caracter retrospectiv, de nivel național / local	8	Pe eveniment expozițional	-
I7	Eveniment expozițional personal, de nivel național / local	4	Pe eveniment expozițional	8
I8	Eveniment expozițional de grup, de nivel național / local	2	Pe eveniment expozițional	96
I9	Participarea la proiecte de cercetare	10	Pe proiect	-

**III. DATE PRIVIND ÎNDEPLINIREA STANDARDELOR MINIMALE ALE UNIVERSITĂȚII
(discipline teoretice)**

Indicator	Denumirea indicatorului	Punctaj	Elementul pe care se acordă punctajul	Punctaj obținut de candidat
I1	Cărți de autor, publicate la edituri recunoscute CNCS	10	Pe carte	-
I2	Articole științifice publicate în reviste de specialitate recunoscute CNCS sau indexate în baze de date internaționale	6	Pe articol	6
I3	Capitole de cărți	6	Pe capitol	-
I4	Studii publicate în volume colective (acte ale unor conferințe internaționale sau naționale, volume cu mai mulți autori, cataloage științifice de	6	Pe studiu	-
I5	Recenzii de carte / cronici de expoziții în publicații specializate sau publicații de cultură	4	Pe recenzie / cronică	-

I6	Participarea la proiecte de cercetare	10	Pe proiect	-
I7	Traduceri de texte fundamentale în disciplina	2	Pe traducere	-
I8	Activități de curatoriaticomisariat expoziții	6	Pe activitate	120
I9	Activități de editare cataloage de expoziție	10	Pe activitate	40

Punctajul minim necesar pentru îndeplinirea acestui criteriu este de **40 de puncte**, nefiind necesară îndeplinirea cumulativă a indicatorilor I1-I9.

III. DATE PRIVIND ÎNDEPLINIREA STANDARDELOR MINIMALE ALE UNIVERSITĂȚII (discipline artistice)

I2 Lucrări științifice publicate în reviste de specialitate recunoscute CNCS sau indexate în baza de date internaționale sau în volume colective

- 2012: lucrarea „Design de suprafață din structuri lamelare”, ISBN 978-606-8296-97-5 (pag. 26 - 33) în publicația Sesiunii de comunicări științifice a FADD, ediția a VI-a
- 2012: „Textile and Design Department / Bucharest”, articol pentru Asociația Texere – Textile Group of Study; <http://www.texere-associ.org/newsletters/news1-summer2012-de.pdf>
- 2011: „Spațiul și forma artistică azi”, coordonator Daniela Frumușeanu; lucrarea „Peisaj în instalația ambientală”, ISBN 978-606-8296-24-1 (pag. 6 – 19) în publicația Sesiunii de comunicări științifice a FADD, ediția a IV-a
- 2009: „Compoziția modulară și înseriată în arta modernă și contemporană”, ISBN 978-973-922-67-6 (publicație format digital) în publicația Sesiunii de comunicări științifice a FADD, ediția a II-a;
- 2008: „Structuri bidimensionale și tridimensionale în arta fibrei”, ISBN 978-973-1922-21-8 (publicație format digital) în publicația Sesiunii de comunicări științifice a FADD, prima ediție;

I3 Cataloage de expoziție personală

- 2021: „Forma prezentului”, catalog bilingv român-englez, în urma expoziției personale cu același nume în care este prezentată concluzia estetică a șase ani de utilizare a atelierului, 24 – 30 aug 2020, Popa Nan 82 – artist run space, București, 2021, ISBN 978-973-0-33531-6

I5 Eveniment expozițional de grup, de nivel internațional

- 1 – 20 decembrie 2020: Trienala Internațională de Artă Textilă, „TexpoArt”, ediția a V-a, Galeria „Victoria” și „Theodor Pallady”, Iași (catalog bilingv ro-en, ISBN 978-606-13-5877-9);
- Mai 2020: „A4 – A Small Graphics Salon”, 6th edition, curator Ovidiu Croitoru (catalog bilingv ro-en ISBN 978-606-720-129-1);
- Mai – iunie 2019: „A4 – A Small Graphics Salon”, 5th edition, curator Ovidiu Croitoru, Galeria Caminul Artei, București; Shumen University “Bishop Constantin Preslav”, Bulgaria; Galeria „Theodor Pallady”, Iași; catalog: Editura UNArte, București, ISBN 978-606-720-128-4;
- 31 octombrie – 30 noiembrie 2018: „Azulejo, in viziunea artistilor romani”, Institutul Cultural Român, Lisabona, Portugalia;
- 13 noiembrie 2018: A4, curator Ovidiu Croitoru Galeria NADPOD, Poznan, Polonia;
- 7 iulie – 23 septembrie 2018: „Azulejo, in viziunea artistilor romani”, Muzeul Quinta da Cruz, Viseu, Portugalia;
- 5 - 7 mai 2018: A4 - Small Graphics, Tekirdag Namik Kemal Universitesi, Fen Edebiyat Fakultesi Sergi Salonu, Sanat Galerisi, Tekirdag, Turcia, curator Ovidiu Croitoru;
- 17 mai 2018: A4 – A Small Graphics Salon, 4th edition, curator Ovidiu Croitoru, Universitatea „Konstantin Preaslavsky” din Shumen, Bulgaria;

9. 10 mar – 2 aprilie 2017: „Azulejo, in viziunea artistilor romani”, curator Corina Duma, Muzeul de Arte Decorative din Viana do Costelo, Viana do Costelo, Portugalia;
10. 7 – 31 octombrie 2016: „Azuleho, in viziunea artistilor romani” („Azulejo na visao dos artistas romenos”), Institutul Cultural Roman din Lisabona, Portugalia;
11. 25 octombeie – 25 noiembrie 2008: „TexpoArt”, prima ediție a Trienalei de Artă Textilă, Galeria „Nicolae Tonitza”, Iași;
12. noiembrie – decembrie 2006: „Trienala (Internațională) de Arta Textila”, editia a V-a, sala de expozitii a UAUM, București;
13. decembrie 2003: Trienala (Internațională) de Artă Textilă, ediția a IV-a, sala de expozitii a UAUM, București.

I7 Eveniment expozițional personal, de nivel național / local

1. 2020: „Forma Prezentului”, Popa Nan 82 – *artist run space*, București;
2. 2004: „Spațiul imaginat al casei”, Galeria UNArte, București.

I8 Eveniment expozițional de grup, de nivel național / local

1. noiembrie - decembrie 2020: Salonul Național de Artă Contemporană, Galeria UNArte, București;
2. 13 iulie – 26 august 2019: Expoziție de grup, „7 ipostaze ale textilului”, Centrul Cultural Palatele Brâncovenești, Mogoșoaia, sala Cuhnia, București, Mogoșoaia;
3. 20 – 25 noiembrie 2018: A4 - Salon de grafica mică, ediția a IV-a, curator Ovidiu Croitoru, Universitatea de Art și Design, Cluj Napoca, Galeria de Artă Casamatei;
4. 14 septembrie – 14 octombrie 2018: Salonul Artelor Decorative, secțiunea dedicată proiectului „Războiul țesătorilor”, curator Cosmin Năsui, Administrația Prezidențială, Muzeul Național Cotroceni, București;
5. 6 – 19 iunie 2018: A4 - Salon de grafică mică, ediția a IV-a, curator Ovidiu Croitoru, Centrul Artelor Vizuale, Str. Biserica Enei nr. 16, București;
6. 21 martie – 12 aprilie 2018: Expoziție de grup, „Textilele astăzi”, curator Dorina Horatau, UNAB / Galeria UNArte;
7. 5 – 10 martie 2018: A4 - Salon de grafică mică, editia a IV-a, curator Ovidiu Croitoru, Universitatea de Vest din Timișoara / Facultatea de Arte și Design, Galeria Grafica/1;
8. 6 – 22 octombrie 2017: Razboaie în Bastionul țesătorilor – expoziție de grup (două lucrări), Muzeul Național al Țăranului Român, Muzeul Județean de Istorie Brașov și Asociația Forums (sala Tancred Bănățeanu), curator Cosmin Năsui și Dorina Horățău;
9. 24 august – 1 octombrie 2017: Războaie în Bastionul țesătorilor – expoziție de grup (o lucrare), Expoziție organizată de Muzeul Județean de Istorie Brașov și Asociația Forums în incinta Bastionului țesătorilor, Brașov, curator Cosmin Năsui și Dorina Horățău;
10. 13 septembrie – 10 octombrie 2016: „In-variabil”, editia a 7-a a expoziției Arte în București, Școala gimnazială de arte nr.5, lucrare „Urme”;
11. iunie - iulie 2015: „Legături diagonal compus”, curatori: Raluca Voinea și Iulia Toma, Spațiul Tranzit, str. Gazelei 44, București;
12. 16 decembrie 2014 - 10 ianuarie 2015: „Profesori FADD”, Centrul Artelor Vizuale, București;
13. noiembrie 2014: „Dintr-UNA”, editia a V-a, Expoziția tinerelor cadre didactice din Universitatea Națională de Arte București, Centrul de Cultură Arhitecturală, București;
14. 2014: *Arte în București*, ediția a V-a, „Explorări urbane”, Galeria Orizont, București;
15. 11-15 noiembrie 2013: *Dintr-UNA*, ediția a IV-a, expoziția tinerelor cadre didactice din UNAB, Galeria UNArte București, curatori Razvan-Constantin Caratănase și Catalin Bădărău;
16. 12 martie - 3 aprilie 2012: „Echilibru tactil 2” - Expoziția cadrelor didactice din departamentul Arte textile – Design textil, curator Dorina Horățău, galeria Unarte, București;
17. 14-16 noiembrie 2012: *Dintr-UNA*, ediția a III-a, expoziția tinerelor cadre didactice din UNAB, Galeria UNArte București, curatori Răzvan-Constantin Caratănase și Cătălin Bădărău;
18. aprilie 2012: MIX SATB – Salonul de Arte textile București, secțiunea Tridimensional/ Experimental, coordonator Dorina Horățău, lucrarea „Ud”;

19. 20 aprilie – 6 mai 2012: „Istории rescrise”, expoziție de artă plastică și decorativă, curatori: Daniela Frumușeanu, Dragomir Nicolae Popovici, Muzeul Național de Istorie a României, București;
20. 12 septembrie – 4 octombrie 2012: „Arte în București”, ediția a III-a, - expoziție de grup, organizată de UAP pentru toate secțiunile, catalog ISBN: 978-606-8296-68-5;
21. 2012: Bienala de Artă Decorativă, ediția I: *D.A. Comunicare prin simbol. Arte textile, ceramică, sticlă, metal, tehnici mixte, instalații.*, Galeria Palatului Parlamentului, București, (nominalizare pentru lucrarea „În alertă”);
22. septembrie - octombrie 2011: lucrare selectată în urma concursului de proiecte cu tema „Migrare și reșezare”, din cadrul proiectului destinat artei în spațiu public „Spațiu expandat” al Asociației *VolumArt*, proiect finanțat de Administrația Fondului Cultural Național, lucrarea: „Habitat surogat”, instalație *in-situ*, parcul Kiseleff, București;
23. 12 – 16 iulie 2011: expoziția proiectelor selectate în urma concursului cu tema „Migrare și reșezare”, din cadrul proiectului destinat artei în spațiu public „Spațiu expandat” al Asociației *VolumArt*, proiect finanțat de Administrația Fondului Cultural Național;
24. noiembrie 2011: „Dintr-UNA”, editia a II-a, Expoziția tinerelor cadre didactice din Universitatea Națională de Arte București, Galeria UNArte;
25. decembrie 2011: Expoziție de grup: pictură, grafică, sculptură, instalație, ceramică, sticlă, galeria Romulus, București;
26. iulie 2011: „Expoziția generației douamiiste”, Casa de Cultură a Sindicatelor, curator/organizator: Grigore Stelian, Piatra Neamț;
27. martie – aprilie 2011: Palatul Mogoșoaia, „Abstracționismul. Vocile materiei: 10 abordări contemporane”, curator Doina Mândru;
28. mai – iunie 2010: „Artistul la lucru în România”, ediția a II-a, expoziție organizată de Casa de licitații GOLDART în colaborare cu Uniunea Artiștilor Plastici și Teatrul Național București, curatori: Alexandru Ghilduș, Romana Cucu Matriș, Mirela Mincu, Mihnea Alexandru Ghilduș, Galeria de Artă APOLLO, București;
29. august – septembrie 2009: Expoziția „Decoart”, Muzeul de Artă, Tulcea, organizator lector univ. dr. Daniela Frumușeanu;
30. septembrie 2007: Galeria Căminul Artei, București, expoziția de grup „Fiber Art. Experiment textil 1”, organizată de lector univ. dr. Viorica Slădescu și lector univ. dr. Claudia Mușat;
31. aprilie 2007: Galeria Galateea, București, „M@il art”, expoziție de artă vizuală organizată de lector univ. dr. Lisandru Neamțu;
32. mai – decembrie 2007: expoziție itinerantă în peste 10 orașe din România organizată de Uniunea Artiștilor Plastici;
33. septembrie – octombrie 2007: „Salonul Național de Artă Decorativă”, ediția a VIII-a, Muzeul Național Cotroceni, București;
34. iunie 2005: „Gramatici textile”, expoziție de artă textilă, curator Ioana Avram, Galeria Galateea, București;
35. 13 – 22 mai 2005: Bienala de Artă Textilă „TexpoArt”, ediția a IV-a, Galeria „Nicolae Tonitza”, Iași;
36. 13 – 19 decembrie 2005: Salonul Național de Miniatură Textilă, Galeria „Artis”, București;
37. 21 – 30 iunie 2004: Expoziția absolvenților – Departamentul de studii postuniversitare UNA, Galerile „ArtExpo”, Teatrul Național/3-4, București;
38. noiembrie 2003: Salonul municipal al Uniunii Artiștilor Plastici, Galeria Apollo, București;
39. octombrie – noiembrie 2003: Expoziție *in situ*, „Frunze căzătoare”, Muzeul Național al Satului „Dimitrie Gusti”, București, organizatori Victoria și Marian Zidaru;
40. iunie 2003: Expoziție de Arte textile, participă cadre didactice de la catedra de Arte textile/UNAB și studenți invitați, sala Cuhnia, Centrul Cultural „Palatele Brâncovenești”, Mogoșoaia;
41. aprilie 2003: Expoziție – concurs de pictură, sculptură și grafică, „Accente – Amprente”, ediția a VI-a, Galeria Apollo, UAP, București;
42. iunie – iulie 2002: Expoziția absolvenților Universității Naționale de Arte din București, Galerile „Artexpo”, Teatrul Național /3-4, București;
43. 2002: Salonul Național de Miniaturi Textile, Galeria Artis, București;
44. 1999: Participare în cadrul „Student-Fest”, Universitatea de Vest, Timișoara.

Design textil / expoziții

45. iunie 2018: prezentarea proiectului „Reciclarea prin esthetic – design textil” în cadrul expoziției „Upcycle”, spațiul Simplu, Popa Nan 82, București;
46. 24 mai 2018: propuneri de design de suprafață în cadrul expoziției „Prototype Upcycle”, eveniment organizat de Kaustic în cadrul Romanian Design Week, Popa Nan 82 Hub@RDW, București;
47. 10 – 14 februarie 2017: participare la Forumul Ambiente de la Frankfurt, secțiunea de tinere talente „Next” în cadrul colaborării cu Wool Follies - proiecte de design textil pentru textile de casă, produse de Wool Follies;
48. nov 2014: „Innovation Room”, Expoziție internă organizată de Renault Technologie Roumanie, Northgate Business Centre, Bd. Pipera 2/III (participare cu 2 lucrări (prototip)), „Lumi” și „Crosshatch”, ambele din proiectul de design textil pentru decor de interior „Textile luminescente”;

III. DATE PRIVIND ÎNDEPLINIREA STANDARDELOR MINIMALE ALE UNIVERSITĂȚII (discipline teoretice)

I2 Articole științifice publicate în reviste de specialitate recunoscute CNCS sau indexate în baze de date internaționale

1. 2013: *Volume and structured surface - An application on fabric, a case study on the "Three-dimensional Representations" course, given at the Department of Textile Arts and Design, National University of Arts in Bucharest* (Volum și suprafață structurată. Aplicare în material textil – studiu de caz pe cursul „Reprezentări tridimensionale”, departamentul Arte și Design Textil, Universitatea de Arte București), autori: Otilia Boeru și Dorina Horățău; publicată de **Procedia Social and Behavioral Sciences Journal (Elsevier), Volume 122, Pages 1-548 (19 March 2014)**, editat de **Prof. Ayse Cakir İlhan and Dr. Fatma Miralay** (ISSN: 18770428) și indexată **Science Direct, Scopus and Thomson Reuters Conference Proceedings Citation Index (ISI Web of Science)**

I8 Activități de curatoriat / comisariat expoziții

Internaționale:

1. 15 februarie – 15 martie 2018: Expoziție cu lucrările studenților din anul II, de la departamentul Arte textile – Design textil, „Screen-painting in the Digital Era”, Konstantin Preaslavsky University from Shumen și UNAB, curator, co-organizator, coordonator lucrări.

Naționale:

2. 10 – 20 septembrie 2020: Organizator din partea UNAB al evenimentului „Sneak Peak: practici creative în material textil”, eveniment online desfășurat în cadrul Romanian Design Week 2020 <https://www.facebook.com/events/349595556203509>;
3. 6 – 15 noiembrie 2019: „Spațiu Limită”, expoziția studenților, în urma cursului „Plasticitatea fibrei”, UNAgaleria, București (curator, organizator, coordonator lucrări);
4. 13 iulie – 26 august 2019: Expoziție de grup, „7 ipostaze ale textilului”, Centrul Cultural Palatele Brâncovenesti, Mogoșoaia, sala Cuhnia, București, Mogoșoaia (curator, organizator);
5. 20 iunie – 9 iulie 2018: Expoziția absolvenților Arte textile – Design textil, Sala de expoziții a Universității de Arhitectură și Urbanism, „Ioan Minicu”, București, Co-organizator, coordonator grupa de 6 studenți;
6. 1 – 10 februarie 2019: Expoziție didactică, „Puncta și Liniul – continuarea poveștii”, sfârșit de semestru I, FADD - sala 14, București (organizator, coordonator lucrări);
7. iunie 2019: Expoziție didactică, „Natural și Craft în design textil”, sfârșit de semestru II, FADD - sala 14, București (curator, organizator, coordonator lucrări);
8. 22 iunie – 1 iulie 2017: Master - Arte Textile Ambientale (expoziția absolvenților), Muzeul Național al Țăranului Român, UNArte, Curator, alături de Dorina Horățău;
9. 8 – 25 iunie 2017: Expoziție didactică, „Stilurile ornamentale istorice europene – interpretări pentru decor de interior”, sfârșit de semestru II, FADD - sala 13, București (organizator, coordonator lucrări);

10. 1 – 19 februarie 2017: Expoziție didactică, „Stilurile istorice europene – interpretare și proiectare pentru vestimentație” și „Obiect și suprafață – studiu”, sfârșit de semestru I, FADD - sala 13, București (organizator, coordonator lucrări);
11. 2016, „Etnic: de la meșteșug la concept. Textile pentru decor de interior” expoziția studenților din anul I, Arte textile – Design textile, Muzeul Național al Satului “Dimitrie Gusti” (curator, organizator, coordonator lucrări);
12. Iunie 2016: „Etnic”, expoziție cu rol didactic - sfârșit de semestru II, FADD - sala 14, București; (organizator, coordonator lucrări);
13. 13 – 30 iunie 2015, „Intersecții”, expoziția studenților absolvenți Arte textile – Design textile, Centrul Cultural Palatele Brâncovenești, Mogoșoaia (curator, organizator, coordonator lucrări);
14. iunie – iulie 2014: „Plastica alternativă” și „Eclectism” - design textil pentru vestimentație, expoziții cu rol didactic - sfârșit de semestru II, FADD - sala 13, București; (organizator, coordonator lucrări);
15. feb 2014: „Structura / Suprafața și „Interpretarea stilurilor istorice europene” - design textil pentru decor de interior, expoziție cu rol didactic - sfârșit de semestru I, FADD - sala 13, București; (organizator, coordonator lucrări);
16. 13 februarie – 3 martie 2013: „Bazele tehnicilor plastice de reprezentare după natură” și „Ritm în designul textil pentru decor interior”, expoziție cu rol didactic - sfârșit de semestru I, Facultatea de Arte Decorative și Design, sala 14, București (organizator, coordonator lucrări);
17. 18 iunie – 1 iulie 2013: „Structura extrasă din realitatea tridimensională înconjurătoare” și „Etnicul românesc în contemporaneitate” - design textil pentru vestimentație, expoziții cu rol didactic - sfârșit de semestru II, Facultatea de Arte Decorative și Design, sala 14, București (organizator, coordonator lucrări);
18. 28 iunie – 7 iulie 2013: „Inside A.T.”, expoziția artelor textile (lucrări de Diplomă Licență și Master; lucrări selectate, an I, ciclul Licență și Master), Muzeul Național al Țăranului Român, sala Foaier, București (organizator, coordonator lucrări - Expoziția studenților din anul I, Arte textile – Design textil);
19. martie 2012: „Echilibru tactil” - Expoziția studenților din departamentul Arte textile – Design textil, galeria Catacomba, FADD – UNA București (organizator, alături de Iulia Toma).

Design textil / expoziții

20. 31 mai – 2 iunie 2019: Prezentare expozițională cu activitatea studenților și a profesorilor din departamentul Arte textile – Design textil, pe baza parteneriatului încheiat cu HOLDE TEXTIL EXPO; prima expoziție internațională de materii prime, țesături și accesorii pentru industria textilă din China și Europa Centrală și de Est, Centrul Expozițional Romexpo din București, pavilionul A, standul 54, organizator alături de conf. univ. dr. Dorina Horățău și lect. univ. dr. Claudia Mușat; coordonator de lucrări prezente în expoziție;

I9 Activități de editare cataloage de expoziție

1. 2021: „Forma prezentului”, catalog bilingv român-englez, în urma expoziției personale cu același nume în care este prezentată concluzia estetică a șase ani de utilizare a atelierului, 24 – 30 august 2020, Popa Nan 82 – *artist run space*, București, 2021, ISBN 978-973-0-33531-6;
2. 2020: „Spațiu limită”, catalog bilingv român-englez al expoziției cu același nume, în care sunt prezente lucrările realizate de studenți în urma cursului „Plasticitatea fibrei”, 6 – 15 noiembrie 2019, Galeria UNArte, Ed. UNArte, 2020, București, ISBN: 978-606-720-139-0;
3. 2020: „7 ipostaze ale textilului”, catalog bilingv român-englez al expoziției cu același nume, care a avut loc la Centrul Cultural „Palatele Brâncovenești”, Mogoșoaia (sala Cuhnia) în perioada 13 iulie – 26 august 2019, text introductiv: Otilia Boeru, Ed. UNArte, 2020, București, ISBN: 978-606-720-140-6;
4. 2019: „Intersecții – artă și design în mediu textil”, catalog bilingv, român-englez, text introductiv: Otilia Boeru, texte explicative în dreptul lucrărilor: Otilia Boeru și absolvenții participanți, pentru expozițiile de Licență coordonate de Otilia Boeru în 2015 și 2018, Editura U.N.A.R.T.E., București, ISBN 978-606-720-127-7;

Punctaj total: **352**

Confirm prin prezenta că datele mai sus menționate sunt reale și se referă la propria mea activitate profesională și artistică.

Data 11.01.2021

Semnătură candidat _____