

**FIȘA DE VERIFICARE  
A ÎNDEPLINIRII STANDARDELOR MINIMALE  
pentru ocuparea posturilor didactice de asistent universitar (discipline teoretice)**

**I. DATE DESPRE CANDIDAT**

NUME \_\_\_\_\_ Mihail \_\_\_\_\_, PRENUME \_\_\_\_\_ Mihnea Alexandru \_\_\_\_\_,  
CNP \_\_\_\_\_, postul pentru care candidează \_\_\_\_\_ Asistent universitar \_\_\_\_\_,  
disciplina \_\_Redactarea textelor de specialitate; Istoria artei universale II; Istoria artei; Texte fundamentale ale  
istoriei artei; Istoria artei românești; Istoria artei universale; Evoluția Metodelor Istoriei și Teoriei Artei; Introducere  
în studii vizuale; Metodologia redactării lucrării de licență,  
poziția în Statul de funcții \_\_ 9 \_\_ Departamentul \_\_\_\_\_ Istoria și Teoria Artei \_\_\_\_\_, Facultatea  
\_\_ Istoria și Teoria Artei \_\_\_\_\_, gradul didactic actual \_\_\_\_\_ Asistent universitar  
(asociat) \_\_\_\_\_, Disciplina \_\_\_\_\_ Redactarea textelor de specialitate; Istoria artei universale II;  
Istoria artei; Texte fundamentale ale istoriei artei; Istoria artei românești; Istoria artei universale; Evoluția  
Metodelor Istoriei și Teoriei Artei; Introducere în studii vizuale; Metodologia redactării lucrării de licență \_\_\_\_\_  
Departamentul \_\_\_\_\_ Istoria și Teoria Artei \_\_\_\_\_, Facultatea \_\_\_\_\_ Istoria și Teoria Artei \_\_\_\_\_,  
Universitatea \_\_\_\_\_ Națională de Arte București \_\_\_\_\_, data numirii în funcția actuală  
\_\_ 05.10.2020 \_\_\_\_\_.

**II. DATE PRIVIND ÎNDEPLINIREA CONDIȚIILOR DE CONCURS**

**1. Studii universitare de licență și masterat**

Nr. crt.	Instituția de învățământ superior și facultatea absolvită	Domeniul	Perioada	Titlul acordat
1.	Universitatea Națională de Arte București, Facultate de Istoria și Teoria Artei	Arte plastice, decorative și design	2010-2013	Licențiat în arte vizuale
2.	Universitatea Națională de Arte București, Facultatea de Istoria și Teoria Artei	Arte vizuale	2013-2015	Master

**2. Studii universitare de doctorat**

Nr. crt.	Instituția organizatoare de doctorat	Domeniul	Perioada	Titlul științific acordat
1.	Univeristatea Națională de Arte București, Departamentul de Studii Doctorale	Arte vizuale	2015-2018	Doctor

**3. Studii și burse postdoctorale**

Nr. crt.	Instituția organizatoare	Domeniul	Perioada	Obs.
----------	--------------------------	----------	----------	------

1.	Fundația Noua Europa	Studii umaniste	2018-2021	Poziția de asistent de cercetare în cadrul proiectului <i>Art Historiographies in Central and Eastern Europe. An Inquiry from the Perspective of Entangled Histories</i> , grant acordat de Consiliul European de cercetare (ArtHistCEE StG-802700).
----	----------------------	-----------------	-----------	--

**4. Pregătire psihopedagogică**

Nr. crt.	Instituția	Domeniul	Perioada	Nivelul
1.	Universitatea Națională de Arte București, Departamentul pentru pregătirea personalului didactic	Arte vizuale	2010-2013	I
2.	Universitatea Națională de Arte București, Departamentul pentru pregătirea personalului didactic	Arte vizuale	2013-2014	II

### III. DATE PRIVIND ÎNDEPLINIREA STANDARDELOR MINIMALE ALE UNIVERSITĂȚII

Indicator	Denumirea indicatorului	Punctaj	Elementul pe care se acordă punctajul
I 1	Articole științifice publicate în reviste de specialitate recunoscute CNCS sau indexate în baze de date internaționale	0	Pe articol
I 2	Capitole de cărți	0	Pe capitol
I 3	Studii publicate în volume colective (acte ale unor conferințe internaționale sau naționale, volume cu mai mulți autori, cataloage științifice de expoziții etc.)	16	Pe studiu
I 4	Recenzii de carte / cronici de expoziții în publicații specializate sau publicații de cultură	2	Pe recenzie / cronică
I 5	Participarea la proiecte de cercetare	8	Pe proiect
I 6	Traduceri de texte fundamentale în disciplina candidatului	0	Pe traducere
I 7	Activități de curatoriat / comisariat expoziții	0	Pe activitate
TOTAL: 26			

#### I 3 Studii publicate în volume colective

„Rai sau purgatoriu? Reprezentarea unei granițe sacre într-o pictură murală medievală din Transilvania”, în *Teritorii, granițe, comunități. Reconfigurări identitare într-o lume (dis)continuă*, Cristina Bogdan, Silvia Barutcieff (eds.), Editura Universității București, București, 2018, pp. 235-248

„Past, Present, Future and the Places of the Afterlife in Central European Representations of the Last Judgment. 14th-15th Centuries”, *Time and Culture – Temps et culture. Selected papers presented at the International Society for Cultural History Conference*, Ecaterina Lung, Étienne Bourdon, Christopher Heath, Laurence Shee, Célice Vallée (eds.), University of Bucharest Publishing House, Bucharest, 2016, pp. 371-381

„Sufletul călător în iconografia medievală din Regatul Maghiar și în spațiul sacru al bisericii”, în *Călători și călătorii. A privi, a descoperi*, Cristina Bogdan, Silvia Barutcieff (eds.), Editura Universității București, București, 2016, pp. 89-105

„Fecioara protectoare în contextul Judecății de Apoi”, în *Spicilegium. Studii în onoarea Corinei Popa*, Vlad Bedros; Marina Sabados (eds.), UNArte, București, 2015, pp. 33-44

#### I 4 Recenzii de carte

*150 de ani de învățământ artistic național*, Adrian-Silvan Ionescu (coord.), UNArte, București, 2014, în *Revue Roumaine d'Histoire de l'Art* 52 (2015): 162-163

**I 5 Participarea la proiecte de cercetare**

2018–2021: *Art Historiographies in Central and Eastern Europe. An Enquiry from the Perspective of Entangled Histories*, Colegiul Noua Europă, București (European Research Council – Starting Grant) – cercetător asistent

**Punctajul minim** necesar pentru îndeplinirea acestui criteriu este de **20 de puncte**, nefiind necesară îndeplinirea cumulativă a indicatorilor II-17.

Confirm prin prezenta că datele mai sus menționate sunt reale și se referă la propria mea activitate profesională și științifică.

Data 07.01.2021.

Semnătură candidat \_\_\_\_\_