

## Listă lucrări

### Cataloage editate

„Forma prezentului”, catalog bilingv român-englez, în urma expoziției personale cu același nume în care este prezentată concluzia estetică a șase ani de utilizare a atelierului, 24 – 30 aug 2020, Popa Nan 82 – *artist run space*, București, Otilia Boeru, 2021, ISBN 978-973-0-33531-6

„Spațiu limită”, catalog bilingv român-englez al expoziției cu același nume, în care sunt prezente lucrările realizate de studenți în urma cursului „Plasticitatea fibrei”, 6 – 15 nov 2019, Galeria UNArte, Ed. UNArte, 2020, București, ISBN: 978-606-720-139-0

„7 ipostaze ale textilului”, catalog bilingv român-englez al expoziției cu același nume, care a avut loc la Centrul Cultural „Palatele Brâncovenești”, Mogoșoaia (sala Cuhnia) în perioada 13 iul – 26 aug 2019, text introductiv: O. Boeru, Ed. UNArte, 2020, București, ISBN: 978-606-720-140-6

„Intersecții – artă și design în mediu textil”, catalog bilingv, român-englez, în care sunt prezentate expozițiile Lucrărilor de Licență coordonate de O. Boeru în 2015 și 2018, text introductiv: O. Boeru, texte explicative în dreptul lucrărilor: O. Boeru și absolvenții participanți, Editura UNArte, 2019, București, ISBN 978-606-720-127-7

### Teza de doctorat

„Arta fibrei – structură și spațializare”, coordonator științific prof. Univ. dr. Ion Stendl; susținere publică nov 2011, Universitatea Națională de Arte din București

### Articole științifice publicate în baze de date internaționale

*Volume and structured surface - An application on fabric, a case study on the "Three-dimensional Representations" course, given at the Department of Textile Arts and Design, National University of Arts in Bucharest* (Volum și suprafață structurată. Aplicare în material textil – studiu de caz pe cursul „Reprezentări tridimensionale”, departamentul Arte și Design Textil, Universitatea de Arte București), autori: Otilia Boeru și Dorina Horățău; publicat de **Procedia Social and Behavioral Sciences Journal (Elsevier), Volume 122, Pages 1-548 (19 March 2014)**, editat de **Prof. Ayse Cakir İlhan and Dr. Fatma Miralay** (ISSN: 18770428) și indexat **Science Direct, Scopus and Thomson Reuters Conference Proceedings Citation Index (ISI Web of Science)**;

### Lucrări artistice (selecție)

1. „Support system”, serie, #1 - lucrare artistică în mediu textil, prezentată în expoziția „Salonul Național de Artă Contemporană” (nov – dec 2020), Galeria UNArte, București

2. „Fragilitate” (2020) , instalație artistică: „Skinned” (150/200 cm, variabil) și „Portaits in a fragile state” (100/70 cm x 4), benzi adezive, hârtie, scame și praf
3. „Insomnie” (2020, 120/150/10 cm), instalație artistică prezentată în Trienala Internațională de Artă Textilă, „TexpoArt”, ediția a V-a, Galeriile „Victoria” și „Theodor Pallady”, Iași (2020)
4. „Rămășițele zilei” (2019) serie - benzi adezive, hârtie, scame și praf/ hârtie A4, conține peste 40 de lucrări/planșe A4; o parte din ele au fost expuse la: expoziția „Salonul Național de Artă Contemporană” (nov – dec 2020), Galeria UNArte, București; expoziția de grup „7 ipostaze ale textilului” (aug 2019), Centrul Cultural „Palatele Brâncovenesti” și în expozițiile, naționale și internaționale, „A4 – Salonul de grafică mică”, București, Iași, Cluj, Timișoara, Shumen (Bulgaria), Tekirdag (Turcia), Poznan (Polonia)
5. „The Liquid State of Reality” (2019, 270/80 cm), lucrare artistică, țesătură, diverse fire textile (bumbac, polyester, fire în amestec, lână, mohair, fire de efect)
6. „Aria de selecție”, serie, cuprinde:
  - a. „Dislocare” (2017, 150/150 cm), lucrare artistică, tehnici mixte, prezentată în expoziția „Textilele Astăzi”, organizată de Dorina Horățău la Galeria UNArte, București (21 mar – 12 apr 2018) și în expoziția „Forma prezentului”, Popa Nan 82 – *artist sun space* (aug 2020)
  - b. „Ecou” (2017, 150/150 cm x 3), lucrare artistică, tehnici mixte, prezentată în expoziția „7 ipostaze ale textilului”, Centrul Cultural „Palatele Brâncovenesti”, Mogoșoaia (13 iul – 26 aug 2019)
  - c. „Running Out” (2017, 100/160 cm), monotipie, broderie; spray acrylic, rășini, diverse fire pe suport textil
  - d. „Out of selection” (2017, aprox 100/150 cm), monotipie, broderie; spray acrylic, rășini, diverse fire pe suport textil
  - e. „Intrus” (2017, 150/200 cm), lucrare colaborativă în mediu textil, realizată în cadrul proiectului „Războaie în Bastionul Țesătorilor”, cu participarea țesătoarei din zona Moeciu, Maria Pepene; organizatori Muzeul Judeșean de Istorie Brașov și Asociația Forums, 2017; expusă La Bastionul Țesătorilor din Brașov (24 aug – 1 oct 2017) și la Muzeul Țăranului Român din București (6 – 22 oct 2017)
  - f. „Vanilla Sky” / „Iluzie” (2017, 70/250 cm), lucrare artistică, țesătură, fire bumbac, caier de lână vopsită, fir electroluminescent (activat de un senzor sonor)
7. „Urme”, serie, conține:
  - a. „Urme”/„Cortex” (2016, aprox 400/150 cm), monotipie, broderie; spray acrylic, rășini, diverse fire pe suport textil
  - b.
8. „Lumi răsturnate” (2015, aprox 100/300/50 cm), prezentată în expoziția „Legaturi diagonal compus”, spațiul Tranzit, București (iun – iul 2015)

9. „The Last Retreat” (2015, 120/120/30 cm), textil, folie de izolație, folii de plastic; cusătură
10. „Working at my profile” (2015, 90/300/20 cm), organza, folii de plastic, folie și plăci de izolație, fire textile; cusătură
11. „Strigăt”, serie, cuprinde:
  - a. „Stigăt #1” (2014, 40/200/40 cm), obiect – sfori colorate, pânză pe șasiu, prezentată în expoziția „Dintr-UNA”, editia a V-a, Centrul de Cultura Arhitecturala, Bucuresti (2014)
  - b. „Tocător”/„Strigăt #2” (2014, 40/200/40 cm), obiect – sfori colorate, pânză pe șasiu
  - c. „Stigăt #3” (2014, 80/80/5 cm), obiect – broderie cu două fețe pe pânză de pictură
12. „Pictură”, serie, cuprinde:
  - a. „Pictură #1 și #2” (2014, aprox 110/210/20 cm; 100/150 cm), textile, netex, plastic, fire, prezentă în prezentată în expoziția „Profesori FADD”, Centrul Artelor Vizuale, București (2014-2015)
  - b. „Pictură #3 și #4” (2014, 100/150 cm; 100/150 cm), organza, folii de plastic, plasă de plastic, folie de izolație, fire textile; cusătură
13. „Iluzia comunității”, serie, cuprinde:
  - a. „Paravan” (2013), lucrare artistică în mediu textil, prezentată în expoziția „Legaturi diagonal compus”, spațiul Tranzit, București (iun – iul 2015) și în expoziția „Dintr-UNA”, ediția a IV-a, Galeria UNArte, București (11 – 15 nov 2013)
  - b. „Iluzia comunității” (2012 - 2013) serie: #1, 85/85 cm, #2, 65/80 cm, #3, 65/65 cm, #4, 120/30 cm; imprimare serigrafică; #1 prezentată în expoziția „Profesori FADD”, Centrul Artelor Vizuale, București (2014-2015)
14. „Interioritate” (2012), serie – cuprinde:
  - a. „Insistență” (90/90 cm), „Nu e totul pierdut” (90/90 cm), „În alertă” (150/150 cm)
  - b. „Cuib” (2007), instalație work in progress expusă în cadrul „Fiber Art 1”, Galeria Căminul Artei, București
15. „Habitat surogat”, instalație *in situ* (parcul Kiseleff, București) pentru proiectul „Spațiu expandat” al asociației VolumArt, proiect finanțat de AFCN (2011)
16. „Reciclarea prin estetic”,serie, cuprinde:
  - a. „Orașul întristat” (2012, 90/140 cm), cusătură, fire de ață, plastic
  - b. „Coloană” (2008, 45/250 cm), obiect, plastic refolosit, expus la Muzeul de Artă din Tulcea (Decoart 2009)
17. „Ud” (2012, 100/250 cm), plastic, textil; aplicații și cusături; prezentată în expoziția *Dintr-UNA*, ediția a III-a, expoziția tinerelor cadre didactice din UNAB, Galeria UNArte București (2012) și în

MIX SATB – Salonul de Arte textile București, secțiunea Tridimensional / Experimental (2012);  
mențiune din parte juriului

18. „Peisaj interior”, serie, cuprinde:

- a. „Peisaj interior” (2012, 60/80 cm x 4), cusătură, aplicare e suprafețe texturate pe pânză
  - b. „Pădure” (2012, 150/150 cm), tehnică personal, netex
  - c. „Copaci” (2012, 150/150 cm), tehnică personală (netex pliat la cald)
  - d. „Celest și Teluric” (2010, aprox 200/250/100 cm), instalație ambientală, netex, monofilament de silicon
  - e. „Pădure înghețată” (2010, aprox 150/200/70 cm), instalație ambientală din netex
19. „Scriere I – II” (2009, 40/60 cm), colaj; prezentată în expoziția „Artistul la lucru în România”, ediția a II-a, expoziție organizată de Casa de licitații GOLDART în colaborare cu Uniunea Artiștilor Plastici și Teatrul Național București, Galeria de Artă APOLLO, București (2010)
20. „Spațiul imaginat al casei”, expoziție care marchează finalul studiilor Masterale (2004) realizată la Galeria UNArte din București; cuprinde lucrările: „Viață latentă”, „Structurări”, „Compartimentări”, „Unitatea materiei”, „Labirint”

### **Design textil**

„Licăr” (2013), design textil/imprimeu pentru décor de interior realizat din paste fosforescente (din proiectul „Textile luminescente”), mențiune obținută în cadrul concursului „Artists in Industry”, organizat de Asociația Culturală 2580 și finanțat de AFCN, 2013 (<https://www.uauim.ro/anunturi/artists-in-industry-2013/>) și publicat în revista *Casa și Grădina*, nr.12 din dec 2013, secțiunea design inovator

„Lumi” (2013), design textil /contextură pentru décor de interior, în care sunt folosite atât fire textile, cât și fire electroluminescente (din proiectul „Textile luminescente”), prezentat sub formă de obiect-prototip în expoziția „Innovation Room” (Renault Technologie Roumanie, Northgate Business Centre, Bd. Pipera, nov 2014) și în de revista *Elle Decoration* din Romania (secțiunea dedicată concursului online, „Cel mai bun obiect de design al anului” (<http://www.elle.ro/decoration/voteaza/proiect/178>))