

## Restanta estetica an II

Predare pe email: [raluca8ileana@yahoo.com](mailto:raluca8ileana@yahoo.com)

Data de predare: 12 septembrie

### SEMESTRUL 1

Tema referat: Prezentați legătura dintre eros și trăirea estetică pornind de la dialogurile lui Platon – *Banchetul* și *Phaidros*.

Redactare TNR 12, 3 pg., includeți note de subsol și bibliografia consultată.

BIBLIOGRAFIE propusă:

- <http://www.earththeory.ro/portfolio-item/erosul-si-contemplarea/>
- Platon, *Banchetul*, Editura de Vest, Timișoara, 1992 (traducere Cezar Papacostea, revizuită de Constantin Noica).
- Platon, *Phaidros*, Opere IV, Editura Științifică și Enciclopedică, București, 1983 (traducere Gabriel Liiceanu).
- Ortega y Gasset, “Caracteristicile iubirii” în *Studii despre iubire*, Humanitas, 2008.

### SEMESTRUL 2

Tema referat: Prezentați legătura dintre frumos și forță (activă), dintre artă și voința de putere, dintre artist și supraom, pornind de la scrierile lui Nietzsche.

Redactare TNR 12, 3 pg., includeți note de subsol și bibliografia consultată.

BIBLIOGRAFIE propusă:

- <http://www.earththeory.ro/portfolio-item/estetica-nietzsche/>
- Friedrich Nietzsche, „Nașterea Tragediei”, în *De la Apollo la Faust*, Editura Meridiane, 1978.
- Friedrich Nietzsche, *Voința de Putere – Incercare de transmutare a tuturor valorilor*, Ed. Aion, 1999
- Friedrich Nietzsche, *Genealogia Moralei*, Humanitas, 1994, 2006

## **Restanta Arta Noilor Media, curs an II**

Predare pe email: [raluca8ileana@yahoo.com](mailto:raluca8ileana@yahoo.com)

Data de predare: 12 septembrie

### **TEME PRACTICE, TIP PORTOFOLIU, INTERMEDIARE, MULTIMEDIALE**

#### **SEMESTRUL 1**

##### **TEMA SPAȚIULUI AFECT**

**Construiți un spațiu afect (al fricii, pasiunii, bucuriei etc) folosind orice media – fotografie, video, desen, pictura, muzica, literatura.**

SPAȚIUL AFECT a fost investigat de Deleuze în cartile sale despre Cinema în comparație cu spațiu subiectiv, calitativ al picturii. Un astfel de spațiu PRESUPUNE:

- - SPAȚIUL SUBIECTIV, CALITATIV NEMĂSURABIL ÎN METRI
- - SPAȚIU AL CULORII, AL AFECTELOR (FRICĂ, DORINȚĂ, TEAMĂ), AL ABSTRAȚIUNII.
- - SPAȚIU ARTISTIC CARE NU ÎȘI PROPUNE SĂ REALIZEZE UN SIMPLU MIMESIS AL LUMII FIZICE

#### **SEMESTRUL 2**

##### **TEMA ARHIVEI ÎN ARTA CONTEMPORANĂ**

**Realizați un proiect intermedia pornind de la o arhivă personală sau vernaculară/găsită.**

- ACESTE ARHIVE POT INCLUDE ATĂT FOTOGRAFII CĂT ȘI OBIECTE VECHI, POT REFERI MEMBRI AI FAMILIEI SAU PERSONAJE NECUNOSCUTE
- CUM VALORIFICĂM O ARHIVĂ DE FAMILIE, VERNACULARĂ
- ARTA CA PRACTICĂ SOCIALĂ

SURSE (ARHIVE FOTO ONLINE DE LA CARE PUTETI PORNI):

- Colectia Costica Acsinte <https://www.flickr.com/photos/costicaacsinte/>
- **The Image Collection of Mihai Oroveanu:** <https://imaqoro.ro> (Salonul de proiecte)