



Pornind de la imaginea transmisă, dar și de la „parametri” ce conferă specificitate activității avangardiste, demonstrați că *Marele Geam* – opera lui Marcel Duchamp – este o creație avangardistă. În a doua parte a referatului, dezvoltăți în mod deosebit problema „colectivismului creator”, neomițând să identificați manifestări ale acestuia în imaginea atașată.