

## TEME RESTANȚE

### Anul I / semestrul I

#### Prelucrarea imaginii pe calculator

#### **Cartolină: Exercițiu de familiarizare cu litera / Așezarea în pagină**

#### **Realizați o cartolină format 140×200 mm cu imagine + text**

Față: scan sau foto calitate bună după un desen / schiță din caiet, realizat de mână

+ prelucrare minimă în Photoshop

- Verso: un text la alegere dintre cele de mai jos (citate din personalitățile menționate)

Arhitectul de geniu proiectase străzi strâmbe, canale desfundate, vile căzute pe-o rână, invadate de bălării, case cu peretele de la fațadă căzut cu totul, școli impracticabile, magazine cu șapte etaje, șuie și spectrale. Și, mai ales, Bucureștiul fusese proiectat ca un mare muzeu sub cerul liber, muzeu al melancoliei și-al ruinării tuturor lucrurilor.  
Mircea Cărtărescu, fragment din „Solenoid”

Eu cred că secretul stă în momentul în care alegi o carte, o poezie, o povestire din marele pom al scrisului, în așa fel încât să nu fie nici verde, nici răscoaptă. Marile nereușite vin din ratarea momentului în care îți scrii cartea, prea devreme sau prea târziu. De altfel, și cu viața e la fel.

Ioana Pârvulescu

Type is a beautiful group of letters, not a group of beautiful letters.

Matthew Carter

I've been looking at the world all my life, and what I see is rather beautiful.

David Hockney

- Textul va fi așezat folosind un caracter dintre: Minion Pro, Helvetica, Avenir, Garamond Pro
- Fonturile se folosesc ca atare, nu se deformează pe orizontală ori verticală, nu se înclină
- Textele în limba română obligatoriu cu duacritice!
- Se pot folosi una sau maxim 2 culori, dar se poate lucra și alb-negru.
- Se pot folosi elemente grafice simple: linie, fundal colorat.
- Se va lucra în aplicațiile utile fiecărei etape: Photoshop, apoi Indesign.
- Format final: PDF calitate bună pentru print.

**DOCUMENTUL FINAL SE PREDĂ ÎN FORMAT PDF, UN SINGUR DOCUMENT CU AMBELE PAGINI.**

PDFul va fi denumit: Nume Prenume\_AnI\_Restanta Seml.pdf

Termen limită: 14 septembrie.

Întrebări suplimentare, lucrările finale se trimit la adresa  
carla.duschka@unarte.org și stefania.carla@gmail.com.

## TEME RESTANȚE

### Anul I / semestrul II

#### Prelucrarea imaginii pe calculator

#### **1. Exerciții prelucrare și selecție în Photoshop:**

##### **decupăm o formă / personaj și o aplicăm pe alt background**

Prelucrarea unei imagini cu o lucrare realizată recent – lucrată manual. Trebuie să obținem un personaj/ o formă care să apară firesc pe altă culoare de fundal.

- Este nevoie de scan / fotografie bună!
- Imaginea finală conține: a. fotografia originală, b. forma decupată, c. altă culoare de fundal – pe layere separate.

Format final: PSD sau TIFF; minim A4 –maxim A2, 150 dpi.

Pentru cei mai puțin experimentați, urmăriți aici diferite moduri de selecție:

<https://helpx.adobe.com/ro/photoshop/how-to/selection-tools-basics.html>

#### **2. Exerciții prelucrare în Photoshop: Portretul colegului**

Realizați un desen cu portretul (fața) unui coleg.

Facem un desen simplu, sintetizat, în spiritul unei ilustrații, nu un studiu.

Forma finală a acestui desen trebuie să fie portretul decupat, pe fundal transparent.

Format final: TIFF, PSD, PNG. A4, 150 dpi maxim

**TOATE TEMELE SE PREDAU GRUPATE ÎNTR-UN SINGUR PDF,**

**format A4, cu număr corespunzător de pagini.**

PDFul va fi denumit: Nume Prenume\_AnI\_Restanta SemII.pdf

Termen limită: 14 septembrie.

Întrebări suplimentare, lucrările finale se trimit la adresa [carla.duschka@unarte.org](mailto:carla.duschka@unarte.org) și [stefania.carla@gmail.com](mailto:stefania.carla@gmail.com).