

UNArte

ISTORIA DESIGNULUI

L1, licență anul I

DP, design de produs/ DG, design grafic/ DA, design ambiental

Lector univ. dr. Mirela Duculescu

Email: mirela.duculescu@unarte.org

Cod Classroom y5dmhku

Restanță verificare Istoria Designului, an 1, sem. 1/

Termen predare: 7 septembrie 2020, ora 17.00

Temă restanță/ Elaborați o recenzie (prezentare succintă, în rezumat, cu observații critice personale) a unui capitol sau a unui episod, la alegere, în funcție de specializare, din bibliografia anexată pe Classroom. Puteți exemplifica cu desene, schițe, detalii etc.

Număr de cuvinte: 1000-1200 words

Format la alegere. Predare în versiune digitală (de preferat un fișier unic în format pdf identificat cu Nume/Prenume student/ă).

Bibliografie

1/ Bringhurst, Robert. „Appendix C: Glossary of Terms”, The Elements of Typographic Style, ed. 3, Hartley&Marks Publishers, Vancouver, 2004, pp. 321-332.

2/ Lidwell, William, Holden Kritina și Jill Butler. Universal Principles of Design. 125 Ways to Enhance Usability, Influence Perception, Increase Appeal, Make Better Design Decisions, and Teach through Design. Rockport Publishers, 2010

3/ Meggs, Philip B. și A. Cap. 9 “Graphic Design and the Industrial Revolution,” pp 144-175

Cap. 10 “The Arts and Crafts Movements and Its Heritage,” pp. 176-195

Cap. 11 “Art Nouveau,” pp. 196-231

Cap. 12 “The Genesis of Twentieth Century Design,” pp. 232-251

în History of Graphic Design, John Wiley and Sons Inc., 5 ed., 2012

4/ ---. The Genius of Design. The Compelling Five Part Series of Designs that Shaped our Lives. BBC Documentary, 2010, episodul 1, Ghosts in the Machine,

<https://www.youtube.com/watch?v=NkOXUKOYrsQ>

sau

episodul 2, Designs for Living, https://www.youtube.com/watch?v=LsDCNL_rAjs

Termen predare: 7 septembrie 2020, ora 17.00

Adresa de predare și contact: mirela.duculescu@unarte.org/ mduculescu@yahoo.com

Bibliografia este disponibilă în format digital pe pagina de Google Classroom corespunzătoare cursului de Istoria Designului, an 1, cod Classroom y5dmhku.

Restanță examen Istoria Designului, an 1, sem. 2/

Termen predare: 9 septembrie 2020, ora 17.00

Aveți două teme pentru restanță, la alegere.

Tema 1/ recenzie a unui capitol la alegere din bibliografia obligatorie (prezentare succintă, în rezumat, cu observații critice personale) în scris (de mână/ 2-3 pagini sau la calculator/ 2-3 pagini, spațiat la 1,5 rânduri): Lidwell, Meggs, Papanek, Sparke, Droste, Pile, Marcu-Lapadat, Itten, bibliografia suplimentară LP etc.; puteți include schițe, desene, foto etc. etc.; bibliografia se regăsește pe Classroom.

Număr de cuvinte: 1000-1200 words

Format la alegere. Predare în versiune digitală (de preferat un fișier unic în format pdf identificat cu Nume/Prenume student/ă).

sau

Tema 2/ Elaborați o recenzie (prezentare succintă, în rezumat, cu observații critice personale) a unui episode din film, la alegere, în funcție de specializare, din bibliografia anexată pe Classroom. Puteți exemplifica cu desene, schițe, detalii etc.

Număr de cuvinte: 1000-1200 words

Format la alegere. Predare în versiune digitală de preferat un fișier unic în format pdf identificat cu Nume/Prenume student/ă).

a/ ---. The Genius of Design. The Compelling Five Part Series of Designs that Shaped

our Lives. BBC Documentary, 2010,
episodul 4, Better Living Through Chemistry,
<https://www.youtube.com/watch?v=QZcTkd2ZzMk>
episodul 5, Objects of Desire, <https://www.youtube.com/watch?v=KEvYbiSuBag>

b/ Design Rules, Space and Planning, Episode 1 of 6, BBC, 2003,
<https://www.youtube.com/watch?v=Os02K3VP8-I>

Termen predare: 9 septembrie 2020, ora 17.00

Adresa de predare și contact: mirela.duculescu@unarte.org/ mduculescu@yahoo.com

Bibliografia este disponibilă în format digital pe pagina de Google Classroom
corespunzătoare cursului de Istoria Designului, an 1, cod Classroom y5dmhku