

Dragi studenți,

În speranța că savurați ultimele zile de vacanță și că sunteți sănătoși, mă bucur să vă pot saluta chiar și pe această cale, căreia i se spune *on line*. Totuși, vă mărturisesc că pentru mine ar fi o adevărată sărbătoare să vă pot întâlni în amfiteatru. Abia atunci aș simți că rostul meu de profesor e cu adevărat împlinit. Întrucât sesiunea de toamnă se apropie, veți găsi pe site-ul universității, alături de această scrisoare, cerințele corespunzătoare diferitelor examene – istoria artei universale, cursul masteral și cursul doctoral –, dar și unele materiale utile redactării referatelor. Pentru că examinarea se va face tot de la distanță, vom proceda după cum urmează. Sesiunea de examene se desfășoară în intervalul 1-14 septembrie. Până pe data de 8 septembrie inclusiv, aștept referate voastre pe ambele mele adrese, yahoo și instituțională ([cristianrobert\\_velescu@yahoo.de](mailto:cristianrobert_velescu@yahoo.de) și [cr.velescu@unarte.org](mailto:cr.velescu@unarte.org)). Întrucât sunt mai familiarizat cu adresa yahoo, voi descărca totul de pe yahoo. Totuși, pentru mai multă siguranță, materialele vor fi trimise pe ambele adrese. După corectarea referatelor, veți primi o invitație pe platforma CISCO, pentru o scurtă examinare orală, care să demonstreze că întreaga materie a fost parcursă. Aceasta este procedura după care se vor desfășura toate examinările: restanțe, reexaminări, mărirea notei. Urându-vă succes deplin în sesiunea de toamnă – și în toate câte vor mai veni –, vă trimit gândul meu bun și dorința mea fierbinte de a ne întâlni față către față.

Cristian-Robert Velescu

București, 21 august 2020

**Subiect restanță ISTORIA ARTEI UNIVERSALE, sem. 1**

**Prof. Cristian-Robert Velescu**

**Întocmiți un referat ținând seama de următoarele cerințe: „Raportul arhitectură sculptură este unul esențial atunci când urmărim fenomenul căruia Henri Focillon i-a spus «viață a formelor». Buzuindu-vă pe informațiile obținute la curs, pe bibliografia comunicată și pe imaginile atașate prezentelor cerințe, urmăriți raportul dintre cele două arte majore în arta Greciei antice și în cadrul stilurilor romanice și gotice. Nu omiteți să abordați interdependența dintre cele două arte, modul în care inovațiile tehnice din domeniul arhitecturii influențează stilistic sculptura. Explicați, pe scurt, de ce amintitul raport nu este relevant pentru arta bizantină.**



















