

## **Evoluția și metodele istoriei și teoriei artei – ITA an II, semestrul I**

Lucrare scrisă în care să prezentați capitolul II din Michael Baxandall, *Painting and Experience* în 15th Century Florence. Textul a fost studiat la curs și v-a fost trimis. Dacă nu îl mai aveți, vă rog să îmi scrieți la adresa de mail [ada.hajdu@yahoo.com](mailto:ada.hajdu@yahoo.com)

Termen de predare: 25 mai 2020.

Lucrarea se trimite la adresa: [ada.hajdu@yahoo.com](mailto:ada.hajdu@yahoo.com)

## **Evoluția și metodele istoriei și teoriei artei – ITA an III, semestrul I**

Lucrare scrisă cu tema: Analiza unei planșe din Atlasul lui Aby Warburg  
bibliografie:

Christopher D. Johnson, *Memory, Metaphor and Aby Warburg's Atlas of Images*

Cornell University Press, 2012 ( e in google drive, EMITA, semestrul I)

<https://warburg.library.cornell.edu/>

<https://warburg.sas.ac.uk/library-collections/warburg-institute-archive/online-bilderatlas-mnemosyne>

[http://www.engramma.it/eOS/core/frontend/eos\\_atlas\\_index.php?id\\_articolo=1618](http://www.engramma.it/eOS/core/frontend/eos_atlas_index.php?id_articolo=1618)

Termen de predare: 25 mai 2020

Lucrarea se trimite la adresa: [demetrescu@unarte.org](mailto:demetrescu@unarte.org)