

Teme examinări licența

Denumire curs: Imaginea fotografică în restaurare. An I, sem. 2

Lucrare scrisă

Managementul culorilor în fotografierea operelor de artă

Tema examenului din acest semestru:

1. Descrieți setările camerei necesare pentru a realiza o fotografie a unui obiect de artă folosind scala colorimetrică ColorChecker.
2. Cum se realizează seria de fotografii?
3. Cum se editează profilul de colorare și cum se aplică peste fotografia voastră, pentru a fi siguri de reproducerea corectă a culorilor?

Bibliografie:

Resurse:

<https://chsource.org/color-management-for-paintings-documentation/>

https://www.youtube.com/watch?time_continue=71&v=AcG7h90rHx0&feature=emb_logo

<https://books.google.ro/books?id=l-3r1aBZs6cC&pg=PA387&lpg=PA387&dq=colorchecker+heritage+conservation&source=bl&ots=JfYILO7AO-&sig=ACfU3U25-5OenOQR0v FxSnsFfNel1I uA&hl=ro&sa=X&ved=2ahUKEwja2b6btMDpAhWpxIsKHTs6BEEQ6AEwDXoECAkQAQ#v=onepage&q=colorchecker%20heritage%20conservation&f=false>

https://www.researchgate.net/publication/335414202_CORRECT_USE_OF_COLOR_FOR_CULTURAL_HERITAGE_DOCUMENTATION

https://link.springer.com/content/pdf/10.1007/978-3-319-15979-9_21.pdf

<https://www.culturalheritage.org/docs/default-source/resource-guides/aic-photodocumentation-targets-instructions.pdf?sfvrsn=3>

Modalitatea de predare (*email, Google Classroom, Google Meet, CiscoWebex*):

Email: ioolteanu@gmail.com

Google Classroom cod: 5qxduax

Termen de predare: 22.05.2020