

Teme examinări și restante licenta/master - Marcel Scutaru

Denumire curs: **Studiul formei plastice (desen + culoare) An I, sem.2**

Lucrare scrisă / examen oral cu tema: ***Reproducerea în desen și culoarea unor elemente vegetale și animale.*** detaliu dintr-o fresca din Casa del Bracciale d'oro, Pompei, anii 30-35 d.Hr. (peretele de nord)

Bibliografie:

***, Maîtres du Dessin Dictionnaire, CELIV, Paris, 1994 Bibl. UAP inv 41151

LEYMARIE Jean, MONNIER Geneviève, ROSE Bernice, Histoire d'un Art- Le Dessin, Ed. d'art Albert Skira S.A., Genève, 1979

- BRĂDEAN Traian, Curs de desen, Editura Polirom, București, 2010

- DICȚIONAR de artă, Coordonator: Mircea Popescu, 2 vol., București, Editura Meridiane, 1995, 1998

- STENDL, Ion, Desenul- Estetica. Suporturi. Materiale: O paralela între Renastre și secolul XX, Editura Semne, București, 2004

<http://www.discoveringdavinci.com/drawings/plants/>

<http://www.pompeiiinpictures.com/pompeiiinpictures/r6/6%2017%2042%20garden.htm>

Modalitatea de predare (*email, Google Classroom, Google Meet, CiscoWebex*):.... ***telefon, email și Google Classroom, Zoom***

Termen de predare:.....**28 05 2020**

Denumire curs: **Studiul formei plastice (desen + culoare), An II, sem.2**

Lucrare scrisă / examen oral cu tema: Studierea portretului după maestrul , Culoarea ca mijloc de expresie, detaliu după Serhei Vandalovskiy,

Bibliografie:

- BRĂDEAN Traian, *Curs de desen*, Editura Polirom, București, 2010
- *DICȚIONAR de artă*, Coordonator: Mircea Popescu, 2 vol., București, Editura Meridiane, 1995, 1998
- GHIȚESCU GHEORGHE, *Anatomie artistică*, vol.I, III, Editura Meridiane, 1962
- LAZARESCU, Liviu, *Culoarea in arta*, Editura Polirom, Bucuresti, 2009
- *Maîtres du Dessin Dictionnaire*, CELIV, Paris, 1994
- STENDL, Ion, *Desenul- Estetica. Suporturi. Materiale: O paralela intre Renastre si secolul XX*, Editura Semne, Bucuresti, 2004
- THOMPSON, Jr. , Daniel V.: *Practica picturii în tempera*, Editura Sophia, București, 2006
- KIPLIK, D.I., *Acuarela, tempera, pastelul și desenul*, ESPLA, București, 1952.
<http://www.zeno.org/Kategorien/T/Zeichnung?fr=A>

Drawing Art Academy

<https://www.youtube.com/channel/UCc38ZagyazhZa6VQebkEUOQ/videos>

<http://historyofdrawing.com/>

<http://www.youtube.com/watch?v=CDJa9Mn-psQ>

<http://www.youtube.com/watch?v=yqxPHew5bGQ>

<https://www.discoveringdavinci.com/drawings-3-1>

<https://www.gardnermuseum.org/experience/collection?ca=5&h=all>

<http://www.valentinkoch.de/img/Referenzen/Dokumente/Anatomie.pdf>

<https://orthodoxartsjournal.org/is-write-wrong-a-discussion-of-iconology-lingo-2/>

Modalitatea de predare (*email, Google Classroom, Google Meet, CiscoWebex*):.... *telefon, email și Google Classroom, Google Meet*,

Termen de predare:.....**17 06 2020**

Denumire curs: **Studiul formei plastice (desen + culoare), An II, sem.1 RESTANȚĂ**

Lucrare scrisă / examen oral cu tema: *Studierea specificului, caracteristicilor, expresiei și expresivității desenului și culorii-repere anatomice generale ale membrilor corpului uman*

Bibliografie:

- BRĂDEAN Traian, *Curs de desen*, Editura Polirom, București, 2010

- *DICȚIONAR de artă*, Coordonator: Mircea Popescu, 2 vol., București, Editura Meridiane, 1995, 1998

- GHIȚESCU GHEORGHE, *Anatomie artistică*, vol.I, III, Editura Meridiane, 1962

- LAZARESCU, Liviu, *Culoarea in arta*, Editura Polirom, Bucuresti, 2009

- *Maîtres du Dessin Dictionnaire*, CELIV, Paris, 1994

- STENDL, Ion, *Desenul- Estetica. Suporturi. Materiale: O paralela între Renastre și secolul XX*, Editura Semne, Bucuresti, 2004

- THOMPSON, Jr. , Daniel V.: *Practica picturii în tempera*, Editura Sophia, București, 2006

- KIPLIK, D.I., *Acuarela, tempera, pastelul și desenul*, ESPLA, București, 1952.

<http://www.zeno.org/Kategorien/T/Zeichnung?fr=A>

Drawing Art Academy

<https://www.youtube.com/channel/UCc38ZagyazhZa6VQebkEUOQ/videos>

<http://historyofdrawing.com/>

<http://www.youtube.com/watch?v=CDJa9Mn-psQ>

<http://www.youtube.com/watch?v=yqxPHew5bGQ>

<https://www.discoveringdavinci.com/drawings-3-1>

<https://www.gardnermuseum.org/experience/collection?ca=5&h=all>

<http://www.valentinkoch.de/img/Referenzen/Dokumente/Anatomie.pdf>

<https://orthodoxartsjournal.org/is-write-wrong-a-discussion-of-iconology-lingo-2/>

Modalitatea de predare (*email, Google Classroom, Google Meet, CiscoWebex*): curs predat în sem I

Termen de predare:.....**16 06 2020**