

RESTANȚE ANUL II, SEM. I, 2019- 2020

Specializarea: Pedagogia Artelor Plastice și Decorative

Disciplina: **Tehnici de reprezentare bi și tridimensională**

Lector univ. dr. Andrea Nagy

Realizați o lucrare de pictură cu subiectul "portret de grup" utilizând ca sursă imaginea prelucrată în Photoshop pe acest subiect.

Lucrarea trebuie gândită în raport cu sursa utilizată – fotografie, reprezentând o transfigurare în bidimensional a realității percepute. Lucrarea trebuie să aibă o dominantă cromatică, în această situație raportul tonal fiind unul subordonat celui cromatic.

Disciplina: **Gramatica limbajului vizual**

Lector univ. dr. Andrea Nagy

Selectați o reproducere după o lucrare de pictură care se constituie ca reper cultural autentic. Reproducerea trebuie preluată din surse sigure (site-urile muzeelor, albume de artă). Realizați, la alegere, una dintre cele trei variante (lucrare de pictură) descompunând imaginea selectată astfel:

1. Descompunere pe 2 niveluri (alb și negru);
2. Descompunere pe 4 niveluri (alb, negru și 2 griuri);
3. Descompunere pe 2 niveluri RGBCMY (alb, negru, roșu, verde, albastru, cyan, magenta și galben – doar cele identificate în imagine).

Lucrările trebuie fotografiate și incluse într-un portofoliu în format pdf. Se menționează numele complet al studentului, conform catalogului; se precizează tehnica și dimensiunea lucrărilor; se includ și imaginile sursă.

Portofoliul trebuie trimis pe adresa de e-mail andrea.nagy@unarte.org până în data de **29.05.2020**.