

**UNArte**

**Dept. Design**

**Restanțe**

Ani I Licență, II Licență și I Master

Sesiunea I (25.05–21.06.2020)

**Disciplină**

Modelare–Machetare pentru Design Ambiental (diferență de plan)

**An**

I

**Semestru**

1

**Direcție**

DA

**Profesor**

Costică Chitea

**Email**

costica.chitea@unarte.org

**Temă**

**Compoziție abstractă în tramă dată**

Cu ajutorul unor elemente prestabilite – panouri, stâlpi paralelipedici și cilindrici, grinzi și un corp geometric (cub, piramidă sau cilindru) dispuse pe o tramă dată de 9 pătrate se cere alcătuirea unei compoziții care să sugereze o noțiune abstractă: centralitate - periferalitate, simetrie - asimetrie, diagonal, repetiție, șir, balanță - contragreutăți, compresiune - decompresiune, secvență. Temele pot fi abordate în pereche (noțiuni complementare) sau singular.

Cerințele temei: documentare, schițe de idee, planșe tehnice, perspectivă, simulări 3D, și opțional machetă de studiu din carton.

**Format**

Document PDF care să cuprindă documentarea, schițele de idee, reprezentări la scară în plan și vederi, simulări 3D sau reprezentări în perspectivă și opțional imagini după macheta de studiu.

**Bibliografie**

Materials and Interior Design – Rachael Brown and Lorrain Farrelly – Laurence King Publishing Ltd. 2012.

Interior Design Illustrated – Francis D.K. Ching, Corky Binggeli – John Wiley & Sons, Inc. 2012.

**Termen de predare**

15.06.2020