

1. Tehnici de Transpunere -

- Brinzaru M. Marisa Paloma Estephanie
- Constantinescu M. Alexandru- Florentin
- Constantinov P. Maria
- Gherman S.T. Oana

Tema Transparente: Realizati un accesoriu vestimentar pentru cap, prin care sa redati transparenta prin suprapunerea mai multor materiale transparente sau suprapunerea de materiale transparente cu opace. In realizarea acestui accesoriu se vor folosi orice tip de material atat textil cat si neconventional si veti utiliza orice modalitate de prindere aflata la indemana (cusatura de mana sau de masina, lipici, bolduri , etc...) Predarea se face sub forma de poza frontal a si laterala cu obiectul facut.

2. Istoria Costumului

- Oprisan G.P. Diana Alexandra

Tema Costum: Realizati o copie (desen si culoare) dupa opera decorativa sau plastica (desen, pictura, sculptura din orice perioada istorica in care sa apara un personaj costumat in maniera perioadei respective) si o analiza vestimentara (care sa includa: anul si perioada descrisa, tipologia personajului, idealul de frumusetate reprezentat, descrierea amanuntita a pieselor vestimentare, forma, tipul si culoarea materialelor folosite, motivul pentru care ati ales aceasta opera si ce element din acest costum ati preluat pentru o viitoare colectie si de ce) . Predarea se face sub forma unui document word sau pdf. in care sa inserati copia alaturi de original si textul analizei de maxim 2 pagini.

Adresa pentru primirea temelor este aonaa1@yahoo.com sau oana.rosca@unarte.org si data limita de predare este 5 iunie 2020.