

Universitatea Națională de Arte, București

Facultatea: Istoria și Teoria Artei

Departamentul: Conservare și restaurare

TEME EXAMINĂRI RESTANTE LICENTA/MASTER

Anul universitar 2019-2020, sem. II

Denumire curs: METODOLOGIA CONSERVĂRII și RESTURĂRII PICTURILOR MURALE.

Licență, restanță: An III, sem. I

Lucrare scrisă cu tema:

a. Fișa de conservare-restaurare pentru un obiect de patrimoniu

b. Care sunt caracteristicile generale ale consolidanților pe bază de etil silicați utilizați în conservarea atât a picturilor murale cât și a obiectelor din piatră.

Modalitatea de predare prin e-mail la adresa: maria.dumbravician@unarte.org sau pe platforma *Google Classroom*

Termen de predare: **26.05.2020**

Denumire curs: METODOLOGIA CONSERVĂRII și RESTURĂRII PICTURILOR MURALE.

Licență, examen: An III, sem. II

Lucrare scrisă cu tema: **Prezentarea metodologiei de intervenție propusă, în cadrul lucrării de licență, pentru obiectele avute în studiu.**

Modalitatea de predare prin e-mail la adresa: maria.dumbravician@unarte.org sau pe platforma *Google Classroom*

Termen de predare: **27.05.2020**

Denumire curs: STUDII DE CAZ PRIVIND INTERVENȚIILE DE CONSERVARE - RESTAURARE.

Master, examen: An II, sem. II

Lucrare scrisă cu tema: **Prezentarea stadiului cercetării efectuată pe obiectul avut în studiu.**

Modalitatea de predare prin e-mail la adresa: maria.dumbravician@unarte.org sau pe platforma *Google Classroom*

Termen de predare: **25.05.2020**