

UNIVERSITATEA NAȚIONALĂ DE ARTE DIN BUCUREȘTI

FACULTATEA DE ISTORIA ȘI TEORIA ARTEI

Domeniul: ARTE VIZUALE

Specialitatea: Istorie și metodologie în cercetarea imaginii

Forma de învățământ: ÎNVĂȚĂMÂNT CU FRECVENȚĂ

Tip învățământ: MASTERAT

**Lista restanțe studenți
în anul universitar 2019/2020 anul de studiu II**

Nr. Crt.	Student	An studiu	Sem.	Disciplina
1	COSTIUC V. SILVIA ILEANA	1	1	GÂNDIREA ESTETICĂ CONTEMPORANĂ
		1	1	CURS DE ETICĂ APLICATĂ
		1	2	GÂNDIREA ESTETICĂ CONTEMPORANĂ
		2	1	REPERE ICONOGRAFICE ȘI DE LIMBAJ ÎN ARTA CONTEMPORANĂ

UNIVERSITATEA NAȚIONALĂ DE ARTE DIN BUCUREȘTI

FACULTATEA DE ISTORIA ȘI TEORIA ARTEI

Domeniul: ARTE VIZUALE

Specialitatea: Istorie și metodologie în cercetarea imaginii

Forma de învățământ: ÎNVĂȚĂMÂNT CU FRECVENȚĂ

Tip învățământ: MASTERAT

**Lista restanțe studenți
în anul universitar 2019/2020 anul de studiu II**

Nr. Crt.	Student	An studiu	Sem.	Disciplina
1	TATU (ARON) C. FLORENTINA	2	1	PROBLEME DE METODOLOGIE IN INTERPRETAREA IMAGINILOR
		2	1	STATUTUL MUZEULUI IN CONTEMPORANEITATE
		2	1	REPERE ICONOGRAFICE ȘI DE LIMBAJ ÎN ARTA CONTEMPORANĂ
		2	1	FOTOGRAFIA CA ARTA CONTEMPORANA. CONCEPTE, TEME, STRATEGII.

