

**Lista restanțe studenți
 în anul universitar 2019/2020 anul de studiu III**

| Nr. Crt. | Student | An studiu | Sem. | Disciplina |
|----------|--------------------------------|-----------|------|---|
| 1 | IZVERCIAN GH. ANGELA-VALENTINA | 3 | 1 | METODOLOGIA REDACTARII LUCRARII DE LICENTA |
| | | | | |
| 2 | POLGAR D.G. ANAMARIA | 1 | 2 | ISTORIA ARTEI ROMÂNEȘTI |
| | | | | |
| | | | | |
| | | | | |
| | | | | |
| | | | | |
| | | | | |
| 3 | STAN E LIGIA- ELENA | 2 | 1 | ISTORIA ARTEI UNIVERSALE |
| | | 2 | 1 | EVOLUȚIA ȘI METODELE ISTORIEI ȘI TEORIEI ARTEI |
| | | 2 | 1 | CURS SPECIAL - ISTORIA ARHITECTURII |
| | | 2 | 2 | CURS SPECIAL - ISTORIA ARHITECTURII |
| | | 3 | 1 | ISTORIA ARTEI UNIVERSALE |
| | | 3 | 1 | ISTORIA ARTEI ROMÂNEȘTI |
| | | 3 | 1 | EVOLUȚIA ȘI METODELE ISTORIEI ȘI TEORIEI ARTEI |
| | | 3 | 1 | INTRODUCERE IN STUDII VIZUALE |
| | | 3 | 1 | METODOLOGIA REDACTARII LUCRARII DE LICENTA |
| | | 3 | 1 | GHID DE SUPRAVIETUIRE AZI:ARTA CONTEMPORANA CA INSTRUMENT DE ÎNTELEGERE A LUMII ÎN CARE TRAIM |
| | | | | |
| 4 | STIRLEA C. DIANA - MARIA | 2 | 1 | EDUCAȚIE FIZICĂ ȘI SPORT |
| | | 2 | 2 | EDUCAȚIE FIZICĂ ȘI SPORT |

