

Stimați studenți, întrucât condițiile actuale pretind o altă formă de examinare decât cea obișnuită, în amfiteatru sau în sala de curs, de comun acord cu conducerea universității și a facultăților am convenit că ar fi potrivit ca în sesiunea iunie 2020 examinarea să ia forma unui referat. În documentele alăturate veți găsi formulate cerințele de care va trebui să țineți seama în întocmirea referatului, imaginile la care să vă raportați, cât și un fragment de text din bibliografie, care vă va fi util.

Aștept lucrările voastre în intervalul 9-10 iunie a.c., astfel încât până la sfârșitul sesiunii să le pot corecta și să trec notele în catalog. Pentru mai multă siguranță, vă rog să le trimiteți pe ambele adrese e-mail, cea personală și cea instituțională: cristianrobert_velescu@yahoo.de și cr.velescu@unarte.org

Nu uitați să semnați materialul trimis, precizând facultatea, anul și secția cărora le aparțineți. Totodată vă rog să vă asigurați că toți colegii voștri au primit prezenta scrisoare, spre a-și putea întocmi lucrarea de examen. Vă trimit gândul meu bun.

Cristian-Robert Velescu

CERINȚE:

Pornind de la imaginile transmise – reliefurile realizate de tânărul Michelangelo în grădinile familiei Medici –, arătați modul în care cele două opere deschid drumul artistului către direcțiile stilistice pe care creația sa de maturitate se va înscrie. Sprijiniți-vă demonstrația pe textul lui Charles de Tolnay, autorul monografiei *Michelangelo*.



