OMUL, OBIECTELE ȘI TIMPUL

**Curs doctoral**

**prof. univ. dr. Dragos Gheorghiu**

<https://drive.google.com/drive/folders/1vKWRq729NE-8yBV4KChkxfeWQsBVwBYU?usp=sharin>

Primul semestru debutează cu studiile de antropologie si culturale din ultimele decenii ale sec. 20 prezentând problemele majore ale antropologiei culturale si ale antropologiei urbane. Se pornește de la conceptul de cultura si se analizează viața urbana și simbolismul ei.

Teme:

1. Scurt istoric al antropologiei

2. Cultura în accepțiune antropologica. Metoda antropologiei culturale

3. Procese culturale

4. Problema identității

5. Strategii emice si etice

6. Antropologia urbana. Rolul cultural al orașelor

7. Consecințele culturale ale primei si ale celei de-a doua urbanizări

8. Apariția statului si a societății urbane

9. Semnificație si simbol in arhitectura.

10. Simbolurile si societatea

11. *Homo symbolicus*

12. Antropomorfismul, un caz particular al simbolului

Al doilea semestru abordează problema contextelor (loc si spațiu) din perspectiva puterii sociale, continuând apoi cu prezentarea producției industriale de obiecte (design-ul), comportamentul uman creat de aceasta producție (hedonism, consumerism) si de către lumile virtuale (imersie) si se termina cu discutarea percepției timpului in societățile tradiționale si contemporane.

Teme:

1. Despre loc si *genius loci*
2. Loc și putere
3. Putere si autoritate
4. Limbajul spațiului
5. Proxemica
6. Sistemul obiectelor. Designul in sec. 20
7. Designul si funcțiile corpului
8. Consumerism
9. Hedonism
10. Despre utopie
11. Lumi virtuale
12. Realitate virtuala si realitate augmentata
13. Imersie
14. Timpul in societățile tradiționale
15. Timpul in lumea moderna

BIBLIOGRAFIE

Levi-Strauss, C. 2011. *Antropologia si problemele lumii moderne*. Iași: Polirom.

Copans, J. 1999. *Introducere in etnologie si antropologie*. Iași : Polirom.

Mihailescu, V. 2007. *Antropologie. Cinci introduceri*. Iași: Polirom.

Kottak, C.P. 1999. *Mirror for Humanity. A Concise Introduction to Cultural Anthropology*. Boston: McGraw Hill College.

Auge, M. 1995. *Religie si antropologie*. București: Ed. Jurnalul Literar.

Van Gennep, A. 1996. *Riturile de trecere*. Iași: Polirom.

Diamond, J. 2012. *The World until Yesterday. What we can Learn from Traditional Societies?* Londra: Allen Lane.

Clifford, J. and Marcus, G. (eds.) 1986. *Writing Culture. The Poetics and Politics of Ethnography*. Berkeley: University of California Press.

Le Breton, D. 2009. *Antropologia corpului si modernitateta*. Chișinău: Cartier

Pink, S. 2006. *The Future of Visual Anthropology. Engaging the Senses*. Londra: Routledge.

Schneider, A. and Wright, C. (eds.) 2006. *Contemporary Art and Anthropology*. Oxford: Berg.

Auge, M. 1992. *Non-lieux. Introduction a une anthropologie de la surmodernité*. Paris : Seuil.

Godelier, M. 2015. *L’imagine, l’imaginaire & le symbolique*. Paris : CNRS Editions.

Choay, F. 2011. *Pentru o antropologie a spatiului*. București: Urbanismul.

Stiegler, B. 1998. *Technics and Time, 1. The Fault of Epimetheus*. Stanford: Stanford University Press.

Sudjic, D. 2009. *The Language of Things*. Londra: Penguin.

Miller, D. 1987. *Material Culture and Mass Consumption*. Oxford: Blackwell.

Marcus, S. 2010. *Paradigme universale IV. Timpul*. Pitești: Paralela 45.

Lipovetsky, G. 2007. *Fericirea paradoxala. Eseu asupra societatii de hiperconsum*. Iași: Polirom.

Maffesoli, M. 2008. *Revrăjirea lumii. O etica pentru timpurile noastre*. Iași: Institutul European.

Gell, A. 1998. *Art and Agency. An Anthropological Theory*. Oxford: Clarendon Press.

Baudrillard, J. 1996. *Strategiile fatale*. Iași: Polirom.

Baudrillard, J. 1996. *Sistemul obiectelor*. Cluj: Echinox.

Morus, I. R. (ed.) 2002. *Bodies/Machines*. Oxford: Berg.

Jünger, E. 2018. *Cartea ceasului de nisip*. București: Humanitas.