

## **Bălescu Cătălin- seminar doctoral**

**Tematica pentru curs problematizează în jurul modelelor de comunicare prin imagine. Cursul evaluează cu predilecție elemente de expresie.**

**Sunt evaluate modele tradiționale de clasificare cu ajutorul unor constante de expresie precum și cu ajutorul unor constante stilistice.**

**Cursul are drept scop identificarea constantelor de imagine cuantificabile și de structură, care permit crearea de clustere. Elementele de raport comune sunt evaluate empiric în prima fază, urmând a se clasifica imaginile exclusiv în baza unor constante de natură sintactică.**

**Interpretarea acestora în funcție de semnificația imaginii sau a grupului de imagini.**

**Elementele de expresie cu funcție de semnificare.**

**Definirea imaginii arhetipale ca sursă stilistică.**

## **Bibliografie**

Eco, Umberto- O teorie a semioticii, trad. Cezar Radu și Costin Popescu, edit. Meridiane, București 2003;

Manovich, Lev - The Language of New Media, The MIT Press Cambridge, Massachusetts London, Anglia, 2001;

*SURSE ELECTRONICE*

[http://time.arts.ucla.edu/AI\\_Society/vesna\\_essay.html](http://time.arts.ucla.edu/AI_Society/vesna_essay.html)- Victoria Vesna- Database Aesthetics: Of Containers, Chronofiles, Time Capsules, Xanadu, Alexandria And The World Brain;

<http://www.georgelegrady.com/>- George Legrady- The Interface Metaphor in the Digital Archive, Budapesta 1994;

<http://v2.nl/archive/articles/metadating-the-image>-Lev Manovich-Metadata, Mon Amour;

<http://switch.sjsu.edu/web/v5n3/J-1.html>- Lev Manovich-Interview for Switch;

Derrida, Jacques and Prenowitz, Eric - Archive Fever: A Freudian Impression, Diacritics, Vol. 25, No. 2 (Summer, 1995), pp. 9-63, The Johns Hopkins University Press, Stable URL: <http://www.jstor.org/stable/465144>, Accessed: 20/09/2009 21:24;

Vesna, Victoria - editor - Database Aesthetics. Art in the Age of Information Overflow: <http://victoriavesna.com/databaseaesthetics>;

Vesna, Victoria - Database Aesthetics: Of Containers, Chronofiles, Time Capsules, Xanadu, Alexandria and The World Brain: <http://time.arts.ucla.e>

16 03-23 04 2020

1.c Video conferințele se desfășoară on line pe platforma Cisco-webex în contul:

<https://c-331.my.webex.com/meet/c>

2.c Pentru ciclul de învățământ de doctorat, se află pe site-ul [www.3a.ro/](http://www.3a.ro/) doctorat:

- descrierea obiectivelor principale ale cursului/ seminarului doctoral;
- descrierea aplicației 3a;
- video-uri pentru utilizarea aplicației;
- rezumate ale tezelor de doctorat susținute;
- referate ale doctoranzilor care au ieșit din stagiu;
- studii ale absolvenților ciclului de doctorat;
- referate ale doctoranzilor aflați în stagiu.

În limita spațiului disponibil, se vor încărca și videoconferințele webex (eșantioane). Conferințele video sunt stocate în baza de date Google drive din contul instituțional Google classroom.

3.c Probleme abordate

Pentru anul II de doctorat au avut loc prezentări cu scopul elaborării referatelor și a evaluării lor referatelor cu conducătorul de doctorat pe tema *Modele de clasificare a bazelor de date*, conform propunerii individuale

Pentru anul III doctorat s-au făcut prezentări cu scopul elaborării referatului pe tema *Constante cantitative ale bazelor de date* conform proiectului.

Prezentările au presupus utilizarea individuală a aplicației 3a.