

MUZEOLOGIE

Istoria și Teoria Artei, an I

Angelica Iacob

Descrierea cursului (pentru semestrul II):

Prin intermediul cursului de Muzeologie, în semestrul al II-lea ne propunem familiarizarea studenților cu modul de organizare a muzeelor, cu atribuțiile posturilor specifice dintr-un muzeu, în conformitate cu legislația în vigoare, precum și cu cele mai actuale modalități de organizare a expozițiilor. Prin aplicațiile realizate împreună cu studenții se urmărește ca aceștia să dobândească principalele abilități legate de activitatea concretă în cadrul muzeelor.

Printre temele abordate amintim: Managementul muzeal, Organizații de specialitate și atribuțiile acestora, Profesii în muzeu, Atribuțiile muzeografului / curatorului, Cercetarea și interpretarea colecțiilor muzeale, Conservarea patrimoniului cultural, Principii de depozitare în cadrul muzeului, Activitatea de mânăuire, ambalare și transport a bunurilor cultural-artistice, Filmarea și fotografierea bunurilor, Organizarea expozițiilor: alegerea tematicii, dezvoltarea proiectului expozițional, modul de prezentare a exponatelor, conceperea textelor.

Obiective:

- Cunoașterea și utilizarea noțiunilor specifice;
- Cunoașterea modului de organizare și funcționare a unui muzeu contemporan;
- Familiarizarea cu atribuțiile specifice ale muzeografului / curatorului;
- Familiarizarea cu noțiunile de conservare a patrimoniului muzeal;
- Dezvoltarea capacității de proiectare a unei expoziții;
- Formarea unor atitudini privind protejarea și punerea în valoare a patrimoniului cultural;
- Dezvoltarea creativității în interpretarea patrimoniului cultural.

Evaluarea se realizează atât pe parcursul desfășurării activităților prin prezență în mediul virtual, participare la discuții, redactare fișe analitice de evidență - 40%, cât și la final, prin susținerea unui proiect - 60%.

Modul de desfășurare: prezentări și discuții audio-video în timp real prin intermediul platformei Skype. Pentru perioada care urmează se are în vedere utilizarea platformei oferite de Google Suite for Education.

Bibliografia recomandată și alte materiale auxiliare necesare redactării fișelor analitice de evidență au fost încărcate pe google drive în format electronic. Link-ul de accesare este următorul:

https://drive.google.com/open?id=1MV35EOr0W_OqUNzAGhpx8-WcwhpWORQM

Bibliografie:

Ambrose, Timothy and Paine, Crispin, *Museum Basics*, Routledge, 2006, ISBN10: 0-415-36634-8 (pbk)

Boylan, Patrick J. (editor and coordinator), *Running a museum: a practical handbook*, ICOM 2004, ISBN:92-9012-157-2

Desvallées, André and Mairesse, François (edited by), *Key Concepts of Museology*, ICOM International Committee for Museology, Armand Colin, 2010, ISBN: 978-2-200-25398-1

Dean, David, *Museum Exhibition: Theory and Practice*, Routledge, 1996, ISBN 0-415-08017-7 (pbk)

Guttman, Mărta (editor), *Tendințe în conservarea preventivă. Articole selectate din literatura de specialitate internațională*, Editura ASTRA Museum, Sibiu, 2009, ISBN 978-973-88607-7-3

Johnson, E. Verner and Horgan, Joanne C., *Museum collection storage*, Unesco, 1979, ISBN 92-3-101632-6

Hudson, K., *O istorie socială a muzeelor*, Editura Meridiane, București, 1979;

Muzee în post-tranziție, Revista ARTA nr. 28-29, 2017

Nicolescu, C., *Muzeologie generală*, Editura Didactică și Pedagogică, București, 1979;

Norme de conservare a bunurilor care fac parte din patrimoniul cultural, Editura Museion, 1993, Ministerul Culturii, Direcția Generală Protecția și Valorificarea Patrimoniului Cultural Național

Opriș, Ioan, *Colecționism. Muzeologizare. Patrimonializare*, Editura OscarPrint, București, 2013

Ravelli, Louise J., *Museum Texts. Communication Frameworks*, Routledge, 2006, ISBN 13: 9-78-0-415-28430-1 (pbk)

Resurse online:

<https://icom.museum/en>

<http://network.icom.museum/icofom>

<http://www.cultura.ro>

<https://www.culturadata.ro>

<http://www.cimec.ro>

Legislație (disponibilă on-line):

<http://cimec.ro/Legislatie/Legislatie-culturala.html>

Legea muzeelor și a colecțiilor publice nr. 311 din 8 iulie 2003;

Legea privind protejarea patrimoniului cultural național mobil nr. 182/2000;

Legea nr. 422/2001 privind protejarea monumentelor istorice;

Ordonanță de Urgență nr. 189 din 25 noiembrie 2008 (actualizată) privind managementul instituțiilor publice de cultură.

ORDIN nr. 2.035 din 18 aprilie 2000 (Ministerul Culturii) pentru aprobarea Normelor metodologice privind evidenta, gestiunea și inventarierea bunurilor culturale deținute de muzee, colecții publice, case memoriale, centre de cultura și alte unități de profil