

INFORMAȚII PERSONALE



Stoian Andreea Roxana

📍 Strada Ceahlăul, nr. 14, bl. 29, sc. B, ap. 101.

☎ 0745 130 694

✉ postelnicuandreea@yahoo.com. andreearo.stoian@gmail.com

Sexul F | Data nașterii 10.03.1981 | Naționalitatea Română

LOCUL DE MUNCA PENTRU
CARE SE CANDIDEAZĂ

Asistent universitar,
Universitatea Națională de Arte din București,
Departamentul Modă – Design Vestimentar.

EXPERIENȚA PROFESIONALĂ

2019 – PREZENT

Asistent Universitar Doctor la Universitatea Națională de Arte, din București,
Secția Modă – Design Vestimentar.

Str. G-ral Constantin Budisteanu 19 010773, Bucuresti.

telefon: +(40) 21.319.1077, www.unarte.org

2015 – PREZENT

Administrator firma „ARS Costumes SRL-D”.

Strada Ceahlăul, nr. 14, bl. 29, sc. B, ap. 101.

Tel. 0745 130 694.

2012 – 2015

Scenograf colaborator independent pentru Teatrul „Masca” din București.

Bd. Uverturii nr. 14, sector 6, București

Tel. 021 430 50 69, www.masca.ro.

2008 - 2010

Account Executive în departamentul Client Service, la „Ogilvy Action”, București.

Calea Grivitei, Nr: 82-98 The Podium Building, 010735 București, Sector 1

Tel: +4 021 20 10 100, www.ogilvy.com.

2007- 2008

Project Manager la „ProHoMe Service”, Bucuresti.

Str. Matei Voievod 38 C.

Tel: 021-310 2086, www.prohomeinternational.com.

2005 - 2007

Account Executive și Project Coordinator la „Saatchi&SaatchiX Publicitate”,
Bucuresti.

Calea Șerban Vodă, 133, București, 040205.

Tel. +40317 300 60, www.saatchi.com.

2003 - 2005 **Field Supervisor la „Clock Advertising”, filiala Constanța.**

Str. Iancu Căpitanu, nr. 7, sect. 2, București.

Tel. 021 252 62 66, www.clock.ro

EDUCAȚIE ȘI FORMARE

- 2015 - 2019 **Doctorat în Arte Vizuale** PhD
Universitatea Națională de Arte din București
Titlul tezei: „Valențele artistice ale veșmântului în secolele XX și XXI”
Doctorat profesional, coordonator Prof. Univ. Dr. Unda Popp.
- 2013 - 2015 **Master Strategii de Modă și Costum** MA.
Universitatea Națională de Arte din București
Domeniul Arte Vizuale
- 2012 - 2013 **Studenta a „Accademiei di Belle Arti di Roma”, având bursă ERASMUS.**
MA
Universitatea Națională de Arte din București
Domeniul Arte Vizuale
- 2010 - 2013 **Licențiat în Arte Vizuale, Specializarea Modă – Design Vestimentar**
BA
Universitatea Națională de Arte din București
Facultatea de Arte Decorative și Design
- 2008 - 2010 **Am urmat cursul de design vestimentar la Școala Populară de Arte, București.**
Strada Cuza Vodă 100, București
Telefon: 021 330 67 00. www.sarta.ro.
- 2007 **Am urmat cursul de “Project Management” la RDI (Resources, Development and Ideas), București**
Resources, Development and Ideas, București.
Strada Matei Voievod, Nr. 28, Ap. Subsol, Sector 2.
Tel: 031-405 2937, dri.negociere.ro; www.negociere.ro
- 2006 **Am urmat cursul “Fundamentals of Marketing and Branding” la Corporate**

University, București.

1999 – 2003

Licențiată la Facultatea de Litere și Teologie din cadrul Universității Ovidius, Constanța, (specializarea– română-engleză).

Universitatea Ovidius din Constanța
Bd. Mamaia, nr. 124, Aleea Universității nr.1
Tel: 0241 606 467, www.univ-ovidius.ro.

2001 - 2003

Am absolvit modulul psiho-pedagogic din cadrul Facultății de Psihologie și Științele Educației, la Universitatea Ovidius, Constanța.

Universitatea Ovidius din Constanța
Bd. Mamaia, nr. 124, Aleea Universității nr.1
Tel: 0241 606 467, www.univ-ovidius.ro

COMPETENȚE PERSONALE

Limba maternă: Româna

Alte limbi străine cunoscute

	ÎNȚELEGERE		VORBIRE		SCRIERE
	Ascultare	Citire	Participare la conversație	Discurs oral	
Engleza	C2	C2	C2	C2	C2
Italiana	B2	B2	B2	B2	B1
Franceza	B2	B2	B1	B1	B2
Spaniola	B1	B1	B1	B1	B1

Niveluri: A1/A2: Utilizator elementar - B1/B2: Utilizator independent - C1/C2: Utilizator experimentat

[Cadrul european comun de referință pentru limbi străine](#)

Competențe de comunicare

- bune competențe de comunicare dobândite prin: studierea limbii române și engleze la Universitatea Ovidius din Constanța; experiența în companii multinaționale, în diverse proiecte de promovare și în colaborări cu teatre; participări la conferințe, workshopuri; activarea în cadrul a numeroase prezentări de modă și expoziții.
- bune cunoștințe despre Social Media și e-commerce.

Competențe organizatorice/manageriale

- leadership (coordonarea unor echipe de pâna la 70 de persoane);
- organizări de prezentări de modă și costum, expoziții.
- solide cunoștințe de proiect management dobândite în companiile de publicitate în care am lucrat și prin cursurile de specializare pe care le-am urmat.

Competență digitală

AUTOEVALUARE

Procesarea informației	Comunicare	Creare de conținut	Securitate	Rezolvarea de probleme
Utilizator experimentat	Utilizator experimentat	Utilizator experimentat	Utilizator independent	Utilizator independent

Niveluri: Utilizator elementar - Utilizator independent - Utilizator experimentat

[Competențele digitale - Grilă de auto-evaluare](#)

- o bună stăpânire a programelor de birou Microsoft - Word, Excel, Power Point.
- bune cunoștințe de editare text, foto & video în programele: Adobe Photoshop, Adobe Illustrator, Adobe InDesign, Power Director 15, Adobe Premiere Pro.

Competențe dobândite la locul de muncă

- experiență de proiect management, competențe de comunicare scrisă și orală, cunoștințe de marketing, merchandising, product development; organizarea evenimentelor.
- dezvoltarea unor colecții de modă, crearea de costume pentru teatru.

Permis de conducere

B din anul 2007.

ACTIVITATE ARTISTICĂ

- Expoziții:**
- 2020 – Am expus "The Fly In Dress" în cadrul evenimentului sportiv internațional „RIDO - Romanian Darts Festival 2020”, Hotel Intercontinental, București.
 - 2019 – Am expus "The Fly In Dress" în cadrul evenimentului sportiv internațional „WDF - Darts World Cup 2019”, Hotel Italia, Cluj Napoca.
 - 2019 – Am participat la expoziția "Innovative Costume of the 21th Century: The Next Generation", la "State Historical Museum" din Moscova, Rusia, cu „Rochia Vie” - "Grown Gown".
 - 2015 – Am expus colecția „Evanescent” (2015) la Expoziția Modexpo, Secțiunea tineri designeri, Bucuresti.
 - 2014 – Expoziție de grup cu titlul „LadZestra”, în cadrul evenimentului "Romanian Fashion Trends and Brands", Bucuresti (Exporom).
 - 2013 – Am participat la Expoziția „Diploma”, cu ținute din colecția „GeNom” (2013).
 - 2013 – Expoziție de grup cu titlul „S/cultura”. Locație: galeria „Il Granarone”, din orașul Calcata, Italia. Am expus ținute realizate în cadrul temelor de atelier, ca student ERASMUS al „Accademiei di Belle Arti di Roma”.
 - 2012 – Expoziție de grup la „Căminul artei”, București. Am expus ținute realizate în cadrul temelor de atelier, realizate la UNArte București.
 - 2011 – Expoziție de grup la „Noptea albă a galeriilor”, Bucuresti. Am expus colecția cu titlul - „Sfori la modă”, realizată în cadrul atelierelor la UNArte București.
 - 2011 – Expoziție de accesorii la Rin Grand Hotel, Bucuresti. Am expus accesorii de marochinarie, realizate în cadrul workshop - ului din atelierul Ana Rinaldi.
 - 2011 – Expoziție de grup la ASE, Bucuresti. Am expus colecția cu titlul „Sfori la modă”, realizată în cadrul atelierelor la UNArte București.
 - 2011 – Expoziție colectivă UNArte „Sfori la modă” în cadrul Zilelor Institutului Cultural Maghiar 2011, București.
 - 2011 – Expoziție colectivă UNArte „Sfori la modă”, Noaptea Albă a Galeriilor 2011, București.

- Prezentări de modă și costum:**
- 2015 – Prezentarea colecției „Evanescent”, Gala Absolvenților UNArte 2015, Universitatea Națională de Arte din București.
 - 2014 – Prezentare – Colecțiile de grup „Ladzestra”, „Deconfashion”, „Ultraviolet & Faun”, Aniversare 150 Ani Universitatea Națională de Arte din București, Sala Nouă, Teatrul Evreiesc, București.
 - 2013 – Prezentare de modă – Colecția „geNom”, Bonton Palace Fashion Days 2013, București.
 - 2013 – Prezentare de modă "Multifunctional Dress" în cadrul evenimentului „S/cultura”. Locație: galeria „Il Granarone”, din orașul Calcata, Italia.
 - 2013 – Prezentare – Colecția de grup UNArte „Deconfashion”, eveniment „Seara Vineză 2013”, Restaurantul DADA, București.

2012 – Prezentare de modă de grup la Cocor Fashion Store București - „Costumbre” și „Linii simple” și „Labirint”.

2012 – Prezentare de costum – Colecția de grup UNArte „Power and Fragility”, Saatchi & Saatchi, București.

2011 – Prezentare de modă – Colecția de grup UNArte „Sfori la modă”, Fashion Start Cocor 2011, București.

2011 – Prezentare de modă de grup, în cadrul evenimentului Noaptea Institutelor Culturale, București - „Sacouri neconventionale”.

2011 – Prezentare de modă de grup în cadrul Bucharest Fashion Week - “Sonia Delaunay tribute”.

CONCURSURI

2018 - Participare la concursul internațional „Arts of Fashion”, colecția „Alluvium”.

2012 - Miss BIC Competition Design 2012, București (locul I).

2012 - Triumph Inspiration Award 2012, București (selecție finală).

VIDEO EDIT

2020 - Am editat fashion-film-ul - “Africa: Unarte Collaborative project.” (Coordonator Prof. Univ. Dr. Unda Popp.)

2020 - Am editat fashion-film-ul - “SOS - Sexi Office Suits” (Coordonator Prof. Univ. Dr. Unda Popp).

2020 - Am editat fashion-film-ul - “Punctul și linia” (Coordonator Prof. Univ. Dr. Paula Barbu).

WORKSHOP-URI

2012 Workshop-ul „Fashion Road”, susținut de curatorul englez -Tony Charalambous.

2011 - Workshop susținut de designerii Casei Regale a Thailandei (Saruda și Chinachan Nimpitakpong) - „Frames of Style 2011”, Hotel Intercontinental, București.

INTERNSHIP-URI

Internship la „Teatro Argentina” din Roma, Italia. Am realizat costume pentru piesa de teatru „Miracolo a Milano”.

SCENOGRAFIE

2015 - Scenografie costume spectacolele stradale „Titani”, Festivalul Internațional de Statui Vivante 2015, Teatrul „Masca” din București.

2014 - Scenografie costume - spectacol stradal „Gânditorii de la Hamangia”, Festivalul Internațional de Statui Vivante 2014, Teatrul „Masca” din București.

2014 - Am asigurat decorul pentru standul Telekom, din cadrul RomExpo, București.

2014 - Scenografie costume spectacolul stradal „Chirița în provincie”, regie Mihai Mălaimare, Festivalul Internațional de Statui Vivante 2014, Teatrul „Masca” din București.

2014 - Am semnat costumele pentru hostessele brandului de bere Staropramen, pentru Festivalul de Teatru de la Sibiu.

2012 - Scenografie costume spectacolul stradal „Olimp, muntele cu zei”, Festivalul Internațional de Statui Vivante 2012, Teatrul „Masca” din București.

2012 - Scenografie costume și decor piesa de teatru „Amor, Signora, canarul albastru”, adaptare după „Commedia dell’arte”, regie Mihai Mălaimare, Teatrul „Masca” din București.

CITĂRI ÎN PUBLICAȚII

- 2019 – Catalogul expoziției: Innovative Costume of the XXI Century: The Next Generation, Moscova.
Autor: A. A. Bakhrushin State Central Theatre Museum, (p. 344), ISBN 978-5-6040957-2-0.
- 2016 - Volumul „Volumetria Modei”, autor prof. univ. Dr. Paula Barbu, (p. 94), Ed. UNArte, București, ISBN 978-606-720-060-7.
- 2016 - Print editorial pentru Elegant Magazine.
- 2014 - Unda Popp și alții, MODA: Viață, artă, pasiune, 150 de ani – Școală de arte, UNArte, București.
- 2014 Coperta CD-ului GLAS, al trupei Red-Blonde.
- 2014 - Revista „Team4Foto”, noiembrie 2014 – numărul 1.
- 2013 - Unda Popp și alții, Modă, obiect, costum, veșmânt. Teme de cercetare, UNArte, București, p. 96.

APARIȚII TV ȘI VIDEOCLIPURI

- 2020 – Apariție la Stările ProTv, cu prilejul expoziției din cadrul Romanian Darts Festival 2020. (RIDO2020).
- 2015 - Videoclipul “Fashion” al trupei de muzica – Tranda.
- 2015 - apariție pe canalul Sensolifestyle.ro, articolul „Viitorul creației vestimentare românești” și pe canalul Senso TV/ Lifestyle.
- 2015 - apariție pe canalul TV Digi24, emisiunea Bonton (19 iunie 2015).
- 2015 - apariție în videoclipul „El Calor” - Emil Lassaria And Caitlyn.
- 2015 - 2018 - Numeroase apariții în emisiunile Canal D.

ANEXE

copii ale diplomelor de licență și master