

Raport asupra activității manageriale pentru anul 2019

1. Strategii și proceduri pentru asigurarea calității așa cum rezultă din raportul Comisiei de calitate

Sistemului de asigurare a calității are ca sarcină elaborarea, adoptarea, implementarea, monitorizarea și revizuirea principiilor serviciilor educaționale în întreaga activitate din universitate.

Universitatea Națională de Arte din București a implementat încă din anul 2013 Sistemul de Management al Calității, conform ISO 9001:2008 și a Ordinului 946/2005, cuprinzând standardele de management pentru control intern. În decembrie 2016, odată cu ediția a II-a a standardului European de calitate a fost implementat Standardul actualizat ISO 9001:2015, în concordanță cu Ordinul 400/2015 privind managementul calității în instituțiile publice de stat, actualizat cu Ordinul 600/2018.

Ultima rectificare instituțională a acestui standard a fost realizată în decembrie 2019, pentru perioada 2019-2022, fapt ce a presupus actualizarea procedurilor operaționale și procedurilor de sistem cu Ediția a III-a. Astfel, în perioada mandatului 2016-2020 au fost actualizate procedurile operaționale pentru două ediții (Ediția a II-a și Ediția a III-a) și patru comisii de revizie a standardului ISO 9001 desfășurate anual, privind managementul calității serviciilor educaționale la Universitatea Națională de Arte din București.

Procedurile interne sunt reglementate în procent de 100%, sistemul de management instituțional este actualizat, abordările procesuale, controlul

proceselor externalizate și asigurarea conformității cu cerințele referitoare la serviciile educaționale și completarea serviciilor suport cu sisteme informatice integrate. Urmare a acestor măsuri, universitatea are un sistem de management și de luare a decizilor eficient privind asigurarea internă a calității, fapt ce permite atingerea obiectivelor și a rezultatelor pentru programele de studii universitare de licență, masterat și doctorat. Mecanismele de evaluare internă a calității educației în Universitatea Națională de Arte din București se desfășoară în conformitate cu cadrul legal existent, auditul de supraveghere fiind anual realizat.

Procedurile interne de asigurare a calității conțin următoarele documente:

- Regulamentul Comisiei de calitate;
- Decizia de numire a Comisiei de calitate;
- Sistemul de standarde și indicatori de calitate;
- Fișa de evaluare;
- Regulament de evaluare colegială;
- Regulament de evaluare a profesorilor și a cursurilor de către studenți;
- Managementul calității - Indicatori și repere de calitate;
- Regulamentul pentru acordarea burselor;
- Rapoarte ale comisiei de calitate 2016-2019;
- Proceduri Operaționale și Proceduri de sistem actualizate pentru perioada 2019-2022;

- Certificate IQNET-ISO 9001:2015: Ediția a II-a pentru perioada 2016-2019 și Ediția a III-a 2019-2022.

Universitatea Națională de Arte din București are proceduri specifice implementate pentru fiecare nivel al structurii instituționale.

2. Politica de resurse umane

Creșterile salariale în acest interval de timp au fost semnificative pentru funcțiile didactice de asistent și lector cu vechime mică. În contextul în care nu apar modificări legislative, personalul didactic va fi salarizat din toamna acestui an, la nivelul prevăzut în Legea salarizării pentru anul 2022. Funcțiile de conducere se plafonează la nivelul actual.

Subliniem faptul că, prin strategia managerială, am menținut un nivel salarial cu 20% mai mare decât grila salarială prevăzută în legislația specifică.

În momentul de față universitatea are 117 cadre didactice titulare și 93 cadre administrative.

În coloanele de mai jos sunt specificate creșterile procentuale ale veniturilor salariale pentru anul 2019.

Profesor	2019	15%
Conferențiar	2019	20%
Lector	2019	18%
Asistent	2019	13%

3. Raport asupra activității de dezvoltare, de cercetare artistică și științifică 2019

1. AXA I – ARTĂ ȘI SOCIETATE, ENCICLOPEDIA IMAGINARIILOR DIN ROMÂNIA. PATRIMONIU ISTORIC ȘI IDENTITĂȚI CULTURAL-LINGVISTICE, PN III nr. 49 PCCDI/2018, în consorțiu cu Universitatea Babeș-Bolyai și Academia Română-Filiala Cluj-Napoca (aprilie 2017-31 august 2020), finanțat prin UEFISCDI, Grant CNCIS, 49 PCCDI/2018, 2017-2020, 222267,5 RON, volumul al V-lea al Enciclopediei, care va fi publicat în 2020 la Editura Polirom din Iași. Colocviu național. Produse ale cercetării, activități aflate în curs - Publicații, participări la conferințe
2. AXA II – RECONSIDERĂRI ALE DISCIPLINEI SEMINARS ON PERIODIZATION IN THE HISTORY OF ART organizate la Colegiul Noua Europă (program sprijinit de Getty Foundation ca parte a inițiativei Connecting Art Histories, Grant Getty Foundation, 2019-2020, \$231,000, 1 grant, 3 workshop-uri internaționale.
3. Grant AFCN, Raluca Nestor Oancea, eARTTheory, Ministerul Culturii și Cultelor, 2019.
4. "Modele de reprezentare", proiect derulat de Asociația pentru Arta Ilfoveanu, cu finanțare de la Administrația Fondului Cultural Național (contract nr. nr P0274 din 15.04.2019). Universitatea Națională de Arte este

partener în acest proiect. Participanți din partea Universității: Irina Botea, Nicu Ilfoveanu (autor, manager proiect).

5. "Be & Ro Archives". Proiectul Be & Ro Archives a fost inițiat ca o colaborare între Universitatea de Arte din București și Academia de Arte din Tournai, Belgia, cu susținerea Wallonie-Bruxelles International. Participanți din partea Universității: Iosif Kiraly, Daniel Constantinescu, Nicu Ilfoveanu. Proiectul se încheie în 2019, cu o expoziție la Muzeul de Beaux Arts din Tournai, deschisă în Octombrie anul curent. Pentru anul 2020 urmează să depunem două proiecte structurate identic cu Be & Ro Archives unul pentru domeniul „patrimoniu și identitate culturală”, celălalt pentru domeniul „cercetare fundamentală” având ca arie de interes antropologia migrației. Ambele teme se regăsesc în lista axelor de cooperare dintre Wallonie Bruxelles și Ministerul Cercetării din România.
6. "Muzeul Absent", proiect derulat de Salonul de Proiecte, cu finanțare de la Administrația Fondului Cultural National. Participanți din partea Universității: Alexandra Croitoru.
7. "Întâlniri în atelier: despre practici artistice în arta contemporană", SwitchLab. Un proiect care pune în legătură mai multe generații de artiști și încurajează împărtășirea de cunoștințe și experiență folosind două formate: interviul cu artiști contemporani din zona artelor vizuale care expun internațional, cu abordări și practici artistice diferite și atelierul-laborator unde artiștii invitați lucrează cu un grup de tineri, oferind consiliere, ghidare și analiză pe proiecte. Universitatea Națională de Arte

este partener în acest proiect. Participanți din partea Universității: Nicu Ilfoveanu (autor)

8. "Sounds Like a Book", proiect derulat de Galeria Posibila, cu finanțare de la Administrația Fondului Cultural Național. Universitatea Națională de Arte este partener în acest proiect. Participanți din partea Universității: Nicu Ilfoveanu (membru în juriu).

2019 - TOTAL – sintetic – 8 proiecte de cercetare, finanțate în cadrul PNCDI, CNCSIS, FDI, AFCN, Getty Foundation. În cadrul proiectelor au rezultat numeroase produse/livrabile ale activității de cercetare – cărți, capitole în cărți, articole, conferințe organizate și participări la conferințe, expoziții, rapoarte de studiu și analiză, broșuri și materiale promoționale, baze de date, cataloage, site-uri și portaluri de proiect, repertoriu de imagini, studii de caz, workshop-uri. (Documente de referință – Raportul Dep. Cercetare 2018-2019, raportarea CNFIS, evaluările interne instituționale – rapoarte de activitate și CV. Europass)

Rezultatele cercetării științifice și artistice obținute atât în cadrul proiectelor de cercetare câștigate în diferite competiții naționale cât și în cadrul centrelor de cercetare din fiecare departament au fost publicate în edituri consacrate. Reprezentanți ai centrelor de cercetare au participat la peste 30 conferințe naționale și internaționale cu prezentări orale și postere. Activitățile de cercetare artistică și proiectele personale s-au concretizat în numeroase participări la expoziții naționale și internaționale și expoziții personale.

4. Raport asupra evoluției bursei studentești.

An universitar	Tipuri de burse	Nr. burse	Cuantum/lună	
			semestrul I	semestrul II
2019-2020	burse de performanță	10	900 lei	
	burse de merit	172	700 lei	
	bursieri ai statului roman	14	65 euro - licență,	
	burse sociale	112	600 lei	
	burse doctoranzi	25	anul I si II 1550 lei,	

5. Raport asupra evoluției bursei Erasmus

(vezi Raportul rectorului pentru perioada 2016-2020 în www.unarte.org /alegeri)

6. Situația financiară în anul 2019

Nr. ctr.	DENUMIRE INDICATOR	2019		2018		2017	
		cu taxa	bugetati	cu taxa	bugetati	cu taxa	bugetati
1	VENITURI - TOTAL	1,239,293.32	9,743,571.15	1,312,803.66	10,428,340.52	454,728.92	2,965,412.33
1.1	Venituri taxe studenti	963,191.41		983,843.74		410,383.38	
1.2	Venituri de la buget		6,775,683.19		7,234,397.22		2,628,234.97
1.3	Venituri buget FB suplimentara		2,967,887.96		3,193,943.30		337,177.36
1.4	Venituri proprii diverse	276,101.91		328,959.92		44,345.54	
2	CHELTUIELI - TOTAL		8,895,116.97		10,790,863.45		4,542,783.60
2.1	Cheltuieli de personal		7,701,470.00		9,596,417.00		4,113,594.00
2.2	Cheltuieli materiale si servicii		259,715.39		189,709.65		21,088.86
2.3	Utilitati		256,329.42		304,593.26		89,296.54

2.4	Chelt.generale	531,945.00	596,491.40	315,387.69
2.5	Dotari	127,567.04	73,875.90	2,426.41
2.6	Obiecte inventar	18,090.12	29,776.24	990.10

	SECTIE	VENITURI	CHELTUIELI	REZULTAT
	██████████	10,982,864.47	8,895,116.97	2,087,747.50
	██████████	11,741,144.19	10,790,863.45	950,280.74
	██████████	3,420,141.25	4,542,783.60	-1,122,642.36
	TOTAL	26,144,149.90	24,228,764.02	1,915,385.88

RAPORT REZULTATE

	██████████	██████████	██████████
2016	1,081,203.00	623,819.00	-738,247.00
2017	724,143.00	-2,839.00	-1,411,104.00
2018	1,789,866.00	527,078,00	-1,897,852.00
2019	2,087,747.50	950,280.74	-1,122,642.36

Rector,

profesor univ.dr. Cătălin Bălescu