

COMPOZIȚIE ȘI TEHNICI TRADIȚIONALE

Titlul prelegerilor

1. **Artă, Tehnică, Meșteșug** – în „Sticla și lumina”, Teză de Doctorat, Editura Unarte, ISBN 978-973-1922-20-1, București 2008, pag. 157-167
2. **Natura materialului în arta sticlei** – în „Repere ale creativității în artele vizuale” Universitatea Națională de Arte București, Facultatea de Arte Plastice, Catedra de teorie și cercetare, Editura UNARTE, ISBN 978-973-1922-68-3, București 2010, pag. 253-259
3. **Mineralele și sticla factice** – în „Sticla și lumina”, Teză de Doctorat, Editura Unarte, ISBN 978-973-1922-20-1, București 2008, pag.129-148
4. **Construirea cuptorului de tip roman, topirea și suflarea sticlei la foc de lemne. Între experiment artistic și arheologie experimentală** – în „ANGVSTIA 17-18 /2014”, Editura ANGVSTIA, Sf. Gheorghe, ISSN 1454-8275, pag. 245 -262
5. **Ipostaze ale fluidității** - în „IPOSTAZE DE ATELIER”, sesiune de comunicari stiintifice FADD, Editura Unarte 2011, ISBN: 978-606-8296-04-3, București 2011 pag. 226-231
6. **Zestrea sticlei în dimensionarea spațiului plastic** – în „Creație artistică și practici interpretative / Istorie conceptuală și dialog contemporan / studii și articole”, Editura Unarte, ISBN 978-973-1922-10-2, București 2008, pag. 245-255
7. **The Art of Glass Making: Nature and Mathematics** – în „APLIMAT, Journal of Applied Mathematics”, volume IV (2011), number IV, Bratislava, pag. 297-300.

Compoziție și tehnici tradiționale, tehnologie

BIBLIOGRAFIE

- ACHIȚEI, Gheorghe – „*Frumosul dincolo de Artă*”, Ed.Meridiane, București
- AGRICOLA, Georgius – „*De Re Metallica*”, Traducere în limba engleză după prima ediție latină din 1556 însoțită de Adnotări și Apendice aparținând lui H.C. și L.H. Hoover, Ed. Salisbury House, Londra 1912
- BALTĂ, Pertru – „*Tehnologia sticlei*”, Ed. Tehnică, București 1984
- BARNA, S., ȚENȚULESCU, D. și L – „*Sticla*”, Institutul de Cercetări și Proiectări Tehnologii Sticlă, București 1990
- BUFFON, Georges-Louis Leclerc de – „*Histoire Naturelle*”, în „*Oevres de Buffon*”, Ed. Furne & C-ie, Paris 1863

CRĂCIUN, Nicolae – „*Arta de a fi sticlar*”, Ed Scaiul, București 2005
DEROY, Louis – „*Linguistique et histoire du verre antique*”, în „*Annales du 8e Congres de l'Association Internationale pour l'Histoire du Verre*”, Ed. de l'A.I.H.V., Liège 1979
DESAUTELS, Paul – „*Le Royaume des Minéraux*”, Ed. Arthaud, Toronto 1996
DETIENNE, Marcel, VERNANT, Jean-Pierre – „*Vicleșugurile inteligenței; Metis la greci*”, Ed. Flammarion 1974, Ed. Symposion, București 1999
GESPARCH, M. – „*L'Art de la verrerie*”, Ed. A. Quantin, Paris 1885
GRAMATOPOL, Mihai – „*Artele miniaturale în antichitate*”, Ed. Meridiane, București 1991
HAVARD, Henri – „*La verrerie*”, Ed. Librairie Charles Delagrave, Paris 1878
INSTITUTUL NAȚIONAL DE STICLĂ – „*Îndrumar pentru fabricarea sticlei*”, Ed. Fast Print, București 1998
NERI, Antoine, MERRET, Christophe et KUNCKEL, Johann – „*Art de la Verrerie*”, Ed. Pissot, Paris 1752 (traducere în limba franceză din germană)
NÖLLE, Günther – „*Tehnologia sticlei*”, Ed. Tehnică, București 1981
PLINIUS – „*Naturalis Historia*”, Ed. Polirom, Iași 2001-2006
POPOVICI, Dan – „*Sticla și lumina*”, Teză de Doctorat – Editura Unarte, ISBN 978-973-1922-20-1, București 2008
PORTA, Jean-Baptiste – „*Magiæ Naturalis*”, Ed. Elyzeum Weyerstraten, Amsterdam 1664
SAVAGE, George – „*L'Art du Verre*”, Ed. Hachette, Paris 1965
SAUYAZ, A. – „*La verrerie depuis les temps les plus reculés jusqu'à nos jours*”, Librairie Hachette, Paris 1868

Dan Popovici