

**UNIVERSITATEA NAȚIONALĂ DE ARTE DIN BUCUREȘTI**  
**FACULTATEA DE ISTORIA ȘI TEORIA ARTE**  
**SECȚIA : CONSERVARE ȘI RESTAURARE**

**ORAR ANUL UNIVERSITAR 2019 – 2020 , SEMESTRUL II**  
**INTERVAL ORAR 9,00 – 12,00**

DATA	AN 1	AN 2	AN 3
17/02 -21/02	STUDIUL FORMEI PLASTICE (DESEN) Asist. Univ. Marcel Scutaru (sala30)	TEORIA RESTAURĂRII conf. univ. Maria Dumbrăvician (sala de teorie)	IMAGINEA FOTOGRAFICĂ ÎN RESTAURARE Asist. univ. Ioana Olteanu
24/02 - 28/02	IMAGINEA FOTOGRAFICĂ ÎN RESTAURARE Asist. univ. Ioana Olteanu	STUDIUL FORMEI PLASTICE (DESEN) Asist. Univ. Marcel Scutaru (sala30)	DOCUMENTAȚIA DE CONSERVARE - RESTAURARE Lect. univ. Gheorghiță Romeo (sala 32)
2/03 - 6/03	STUDIUL FORMEI PLASTICE (CULOARE) Asist. Univ. Marcel Scutaru (sala30)	CERCETAREA SUPRAFEȚELOR ARHITECTURALE ȘI METODOLOGIA CONSERVĂRII ȘI RESTAURĂRII conf. univ. dr. Maria Dumbrăvician	DOCUMENTAȚIA DE CONSERVARE - RESTAURARE Lect. univ. Gheorghiță Romeo (sala 32)
9/03 - 13/03	BIODETERIOGENI AI OPEREI DE ARTĂ Prof. univ. Ioana Gomoiu (laborator biologie)	STUDIUL FORMEI PLASTICE (CULOARE) Asist. Univ. Marcel Scutaru (sala30)	METODOLOGIA CONSERVĂRII RESTAURĂRII: PICTURA MURALA, LEMN, SCULPTURA
16/03 - 20/03	BIODETERIOGENI AI OPEREI DE ARTĂ Prof. univ. Ioana Gomoiu (laborator biologie)	STUDIUL FORMEI PLASTICE (MODELAJ) Asist. Univ. Marcel Scutaru (sala30)	METODOLOGIA CONSERVĂRII RESTAURĂRII: PICTURA MURALA, LEMN, SCULPTURA
23/03 - 27/03	ANALIZA TEHNOLOGICĂ A OPEREI DE ARTĂ PICTURĂ PE LEMN Lect. univ. Cristina Serendan (lab. lemn)	DOCUMENTAȚIA DE CONSERVARE - RESTAURARE Lect. univ. Gheorghiță Romeo (sala 32)	ANALIZA TEHNOLOGICA A OPEREI DE ARTA - PALEOTEHNICI ( SCULPTURA SI PICTURA MURALA)
30/03 - 3/04	ANALIZA TEHNOLOGICĂ A OPEREI DE ARTĂ PICTURĂ PE LEMN Lect. univ. Cristina Serendan (lab. lemn)	DOCUMENTAȚIA DE CONSERVARE ȘI RESTAURARE Lect. univ. Gheorghiță Romeo (sala 32)	ANALIZA TEHNOLOGICA A OPEREI DE ARTA - PALEOTEHNICI ( SCULPTURA SI PICTURA MURALA)
6/04 - 10/04	STUDIUL FORMEI PLASTICE (MODELAJ) Asist. Univ. Marcel Scutaru (sala30)	DOCUMENTAȚIA DE CONSERVARE ȘI RESTAURARE Lect. univ. Gheorghiță Romeo (sala 32)	METODOLOGIA CONSERVĂRII RESTAURĂRII: PICTURA MURALA, LEMN, SCULPTURA
13/04 - 17/04	METODOLOGIA CONSERVĂRII – RESTAURĂRII pictura pe lemn Lect. univ. Cristina Serendan	ANALIZA TEHNOLOGICĂ A OPEREI DE ARTĂ PICTURĂ MURALĂ Lect. univ. Gheorghiță Romeo (sala 30)	METODOLOGIA CONSERVĂRII RESTAURĂRII: PICTURA MURALA, LEMN, SCULPTURA
20/04 - 24/04	METODOLOGIA CONSERVĂRII -	ANALIZA TEHNOLOGICĂ A OPEREI DE ARTĂ –	METODOLOGIA CONSERVĂRII

	RESTAURĂRII pictura pe lemn Lect. univ. Cristina Serendan	PICTURĂ MURALĂ Lect. univ. Gheorghită Romeo (sala 30)	RESTAURĂRII: PICTURA MURALA, LEMN, SCULPTURA
27/04 - 30/04	METODOLOGIA CONSERVĂRII - RESTAURĂRII pictura pe lemn Lect. univ. Cristina Serendan	BIODETERIORAREA PICTURILOR MURALE ȘI A PIETREI Prof. univ. Ioana Gomoiu (lab.biologie)	DOCUMENTAȚIA DE CONSERVARE - RESTAURARE Lect. univ. Gheorghită Romeo (sala 32)
4/05 - 8/05	TEORIA RESTAURĂRII Conf. univ. Maria Dumbrăvician	DOCUMENTAȚIA DE CONSERVARE ȘI RESTAURARE Lect. univ. Gheorghită Romeo (sala 32)	
11/05 - 15/05	DOCUMENTAȚIA DE CONSERVARE - RESTAURARE Lect. univ. Gheorghită Romeo (sala 32)	CERCETAREA SUPRAFEȚELOR ARHITECTURALE ȘI METODOLOGIA CONSERVĂRII ȘI RESTAURĂRII conf. univ. dr. Maria Dumbrăvician	
18/05 - 22/05	DOCUMENTAȚIA DE CONSERVARE - RESTAURARE Lect. univ. Gheorghită Romeo (sala 32)	CERCETAREA SUPRAFEȚELOR ARHITECTURALE ȘI METODOLOGIA CONSERVĂRII ȘI RESTAURĂRII conf. univ. dr. Maria Dumbrăvician	