

MINISTERUL EDUCAȚIEI ȘI CERCETĂRII
UNIVERSITATEA NAȚIONALĂ DE ARTE DIN BUCUREȘTI

PROIECT

METODOLOGIE

privind cadrul general de organizare a examenelor de finalizare a studiilor în învățământul superior – examen de disertație în anul universitar 2019/2020

aprobată în ședința Senatului Universității Naționale de Arte din București
din data de _____-, conform Hotărârii Nr. _____

În baza OMENCȘ nr. 6.125 din 20 decembrie 2016, privind aprobarea Metodologiei-cadru de organizare și desfășurare a examenelor de licență/diplomă și disertație, modificat și completat prin OMENCȘ nr. 5643 din 12 decembrie 2017,

în conformitate cu prevederile art. 120, 130, 137, 138, 140, 143, 145, 146, 152 și 157 din Legea educației naționale nr. 1/2011, cu modificările și completările ulterioare,

în baza Legii nr. 288/2004 privind organizarea studiilor universitare, cu modificările și completările ulterioare, a Hotărârii Guvernului nr. 404/2006 privind organizarea și desfășurarea studiilor universitare de masterat,

având în vedere prevederile Legii nr. 60/2000 privind dreptul absolvenților învățământului superior particular de a susține examenul de finalizare a studiilor la instituții de învățământ superior de stat acreditate,

în conformitate cu prevederile Ordinului ministrului educației naționale și a ministrului delegat pentru învățământ superior, cercetare științifică și dezvoltare tehnologică nr. 657/2014 pentru aprobarea Regulamentului privind regimul actelor de studii în sistemul de învățământ superior,

în temeiul HG nr. 26/2017 privind organizarea și funcționarea M.E.N., cu modificările ulterioare,

având în vedere Regulamentul (UE) 679/2016 (“RGPD”) privind protecția persoanelor fizice în ceea ce privește prelucrarea datelor cu caracter personal și libera circulație a acestor date, în conformitate cu Carta Universității Naționale de Arte din București,

Senatul Universității Naționale de Arte din București aprobă prezenta Metodologie.

Universitatea Națională de Arte din București este o universitate de educație și creație artistică, care are misiunea de a crea și valorifica cunoașterea artistică și științifică și de a conferi calificări profesionale competitive pe piața muncii prin programe de pregătire inițială în sistemul Licența, Master, Doctorat și prin programe de pregătire continuă.

CAPITOLUL I

DISPOZIȚII GENERALE

Art. 1. Examenele de finalizare a studiilor, respectiv examenul de licență și examenul de disertație, se organizează și se desfășoară în cadrul Universității Naționale de Arte din București, în baza Legii Educației Naționale nr. 1/2011, a Ordinului MEN nr. 6.125/20.12.2016, Ordinul MENCȘ nr. 5643/12.12.2017 și a prezentei metodologii.

Art. 2. Studiile din ciclul universitar de masterat se finalizează cu susținerea unui examen de disertație. În fiecare an universitar examenul de disertație se poate organiza în trei sesiuni:

- de vară: iunie - iulie ;
- de toamnă: august - septembrie, la cerere (doar pentru Facultatea de Istoria si Teoria Artei și DPPD);
- de iarnă: ianuarie - februarie (din anul calendaristic următor), la cerere.

Art. 3. (1) Autorii lucrărilor poartă întreaga răspundere privind originalitatea și calitatea lucrărilor elaborate și prezentate la examenul de disertație, prin semnătura titularului.

(2) Se interzice comercializarea lucrărilor științifice în vederea facilitării falsificării de către cumpărător a calității de autor a unei lucrări de disertație. Cei implicați într-un astfel de act, în funcție de calitatea pe care o au în Universitatea Națională de Arte din București, student sau angajat, vor fi sancționați disciplinar.

(3) Cadrele didactice coordonatoare, atunci când, după oferirea tuturor îndrumărilor necesare, constată încălcarea Codului de etică profesională universitară de către student, redactează un referat negativ, prin care propune sancționarea studentului.

CAPITOLUL II

ÎNSCRIEREA CANDIDAȚILOR

Art. 4. (1) La examenul de disertație se pot prezenta absolvenții Universității Naționale de Arte din București, promoția curentă care au promovat toate activitățile obligatorii cuprinse în planul de învățământ și cei din promoțiile anterioare care nu au susținut sau nu au promovat examenul de disertație.

(2) Absolvenții care nu au promovat examenul de disertație se pot înscrie într-o sesiune ulterioară, cu suportarea de către candidat a cheltuielilor aferente, conform prevederilor legale în vigoare.

(3) Au dreptul la înscriere la examenul de finalizare a studiilor absolvenții care au acumulat creditele prevăzute de planurile de învățământ, respectiv au îndeplinit toate cerințele obligatorii din planul de învățământ și din contractul de studii, au urmat procedurile de lichidare a tuturor obligațiilor conform prevederilor legale și cele ale Universității Naționale de Arte din București.

(4) Actele necesare la înscriere sunt cele prevăzute în **Anexa 1**.

Art. 5. Înscrierea la examenul de disertație și depunerea lucrării se face la secretariatul facultății absolvite, după programul care va fi afișat la avizier și pe site-ul web al universității.

Art. 6. După încheierea înscrierii, secretariatele facultăților vor întocmi listele complete cu candidații care au dreptul să se prezinte la examenul de disertație. Listele vor cuprinde candidații, în ordinea alfabetică, indiferent de instituția de învățământ superior, de stat sau particulară de la care provin.

CAPITOLUL III

ORGANIZAREA EXAMENULUI DE DISERTAȚIE

Art. 8. (1) Studenții de la ciclul universitar de masterat susțin lucrarea de disertație în fața unei comisii care se stabilește pe programe de studii/specializări, prin decizia rectorului, la propunerea Consiliului profesoral al facultății și cu aprobarea Senatului Universității.

(2) Comisia de examen de finalizare este formată din minimum trei cadre didactice, din care un președinte și doi membrii. Membrii comisiei de examen trebuie să aibă titlul științific de doctor. Secretarul comisiei trebuie să aibă cel puțin grad didactic de asistent universitar și titlu științific de doctor, având numai atribuții de administrare a documentelor.

(3) Conform legii, atât membrii comisiei de examen, ai comisiei pentru analiza și soluționarea contestațiilor cât și secretarul comisiei de examen nu se pot afla, cu cei evaluați sau între ei, în relație de soți, afini și rude până la gradul al III-lea inclusiv.

(5) Componenta comisiilor pentru examenul de master și a comisiilor pentru soluționarea contestațiilor, precum și numărul membrilor acestora nu se modifică pe durata examenelor de finalizare a studiilor. Componenta comisiilor se publică pe site-ul web al universității.

(6) Comisiile pentru examenele de finalizare a studiilor, împreună cu conducerile facultăților organizatoare, poartă întreaga responsabilitate privind organizarea și desfășurarea acestor examene.

Art. 9. (1) Lucrările de disertație se pregătesc, se elaborează, se editează și se susțin în limba de predare a programului de studiu, respectiv limba română.

(2) Candidații care recurg la fraudă prin copierea întregii lucrări de disertație, sau a unei părți a lor, nerespectând normele de trimitere la sursă, odată ce fraudă este dovedită, vor fi eliminați din examen, fără restituirea taxei (dacă studiază în regim cu taxă).

(3) Candidații ale căror lucrări de disertație au fost respinse de conducătorul științific nu se pot prezenta la examen, fiind considerați neprezenți.

(4) Candidații care nu promovează examenul de susținere a disertației sunt considerați respinși.

CAPITOLUL IV

DESFĂȘURAREA EXAMENULUI

Art. 10. (1) Examenul de disertație constă în prezentarea și susținerea lucrării de disertație. Susținerea lucrării de disertație este publică (minim 30 de pagini și maxim 60 de pagini) și se desfășoară în prezența în același loc și în același moment, a comisiei de examen și examinatului.

(2) **Facultatea de Arte Plastice**, lucrarea teoretică este elaborată pe o temă aleasă de candidat, având ca suport imagistic creații originale ale candidatului și reproduceri ale unor opere

semnificative din istoria artei legate de tema candidatului. Alegerea temei lucrării teoretice are loc încă de la admitere.

- **Specializarea – Strategii de creație în pictură**
 - Prezentarea și susținerea lucrării de disertație – oral;
(Executarea a minim 5 lucrări practice realizate în cadrul proiectului masteral)
- **Specializarea – Arte Grafice**
 - Prezentarea și susținerea lucrării de disertație – oral;
- **Specializarea – Tehnici și strategii de creație în sculptură**
 - Prezentarea și susținerea lucrării de disertație – oral;
- **Specializarea – Educație prin arte vizuale**
 - Prezentarea și susținerea lucrării de disertație (obiect, instalație, pictură, film etc.) – oral;
- **Specializarea – Fotografie și imagine dinamică**
 - Prezentarea și susținerea proiectului de disertație (care poate fi proiect teoretic, film, instalație, fotografie etc.) – oral.

(3) Facultatea de Arte Decorative și Design, lucrarea teoretică (minimum 30 de pagini și maximum 60 de pagini) va fi elaborată pe o temă aleasă de candidat, având ca suport imagistic creații originale ale candidatului și reproduceri ale unor opere semnificative din istoria artei.

- **Specializarea – Artă murală**
 - Prezentarea și susținerea proiectului de disertație – oral;
- **Specializarea – Arte textile ambientale**
 - Prezentarea și susținerea proiectului de disertație – oral;
- **Specializarea – Ceramică-Sticlă-Metal**
 - Prezentarea și susținerea proiectului de disertație – oral;
- **Specializarea – Design de obiect și comunicații vizuale**
 - Prezentarea și susținerea proiectului de disertație - oral;
- **Specializarea – Design de interior și pentru spațiu public**
 - Prezentarea și susținerea proiectului de disertație - oral;
- **Specializarea – Strategii de modă și costum**
 - Prezentarea și susținerea proiectului de disertație - oral;

- **Specializarea – Spațiul scenografic**

- Prezentarea și susținerea proiectului de disertație – oral (lucrarea practică trebuie să fie un proiect scenografic care să cuprindă toate elementele necesare intrării în producție și anume: schițe tehnice, schițe detaliu, schițe atmosferă, schițe personaje, reprezentări sc. 1/1, machete – minimum 10 lucrări.

(4) Facultatea de Istorie și Teorie a Artei:

- **Specializarea – Metodologii de conservare și restaurare a patrimoniului artistic**

- Prezentarea și susținerea proiectului de disertație (prezentare în Power Point; expoziție; film; CD etc.). - oral;

- **Specializarea Istorie și metodologie în cercetarea imaginii**

- Prezentarea și susținerea proiectului de disertație (lucrarea va avea între 60 și 80 de pagini, la care se adaugă aparatul critic, bibliografia, anexele, ilustrațiile etc.); - oral;

Art. 11. (1) Deliberarea comisiilor cu privire la stabilirea rezultatelor examenului de disertație nu este publică. Luarea deciziilor în cadrul comisiei este reglementată prin regulamentul propriu.

(2) Nota la lucrarea de disertație se acordă de către membrii comisiei, la recomandarea coordonatorului lucrării, în urma susținerii orale a lucrării de disertație în plenul comisiei.

Fiecare membru al comisiei acordă o notă de la 1,00 (unu) la 10,00 (zece), care sunt numere întregi, nota finală rezultând din media aritmetică cu două zecimale a acestor note, fără rotunjire. La susținerea lucrării de disertație, poate participa ca invitat conducătorul științific al lucrării.

(3) Media minimă de promovare a examenului de disertație trebuie să fie cel puțin 6,00 (șase).

(4) Pentru susținerea lucrării de disertație se acordă, în caz de promovare, 10 credite.

Creditarea și examenul se prevăd în pagina de gardă a planului de învățământ.

Art. 12. (1) Rezultatele examenelor se comunică candidaților prin afișare, în cel mult 48 ore de la încheierea probei, la avizierul facultății și pe pagina web a universității.

(2) Rezultatele obținute la probele orale pentru susținerea lucrării de disertație nu pot fi contestate.

(3) Candidații care își retrag actele înainte de afișarea rezultatelor probelor sunt considerați eliminați din examen fără a avea dreptul de a obține restituirea taxei (dacă studiază în regim cu taxă).

(4) Examenul de finalizare a studiilor susținut și promovat nu se mai poate repeta într-o altă sesiune.

CAPITOLUL V

PREVEDERI PRIVIND TAXA PENTRU EXAMENUL DE DISERTAȚIE

Art. 13. (1) Pentru absolvenții Universității Naționale de Arte din București pe locurile subvenționate de stat (fără taxă), susținerea examenului de finalizare a studiilor este gratuită o singură dată, în primii doi ani de la absolvire.

(2) Pentru absolvenții cu taxă ai Universității Naționale de Arte din București și cei care repetă examenul de disertație, și pentru absolvenții de la alte instituții de învățământ superior din România și din alte state membre ale Uniunii Europene, ale Spațiului Economic European sau din Confederația Elvețiană, cuantumul taxei de înscriere a fost stabilit la 1.000 lei, care se va achita:

- la orice sucursală sau agenție a Bancii Comerciale Române, în contul IBAN RO06RNCB0072039062550016, cu menționarea numelui, CNP-ului, tipului de studii, programului de studii și a tipului de taxă (înscriere), sau
- la Trezoreria Sector 1, cont IBAN RO35TREZ70120F330500XXXX, cu menționarea numelui, CNP-ului, tipului de studii, programului de studii și a tipului de taxă (înscriere).

(3) Pentru absolvenții care au studiat ultimul an al ciclului universitar la taxă, pentru absolvenții din an suplimentar și din promoțiile anterioare care nu au promovat examenul de finalizare a studiilor și pentru absolvenții de la alte instituții de învățământ superior, din state care nu sunt membre ale Uniunii Europene, ale Spațiului Economic European sau Confederația Elvețiană, trebuie să prezinte la înscriere și chitanța de plată a taxei de examinare în cuantum de 420 euro.

CAPITOLUL VI

ELIBERAREA DIPLOMELOR

Art. 14. Absolvenților învățământului ciclului universitar de masterat care au promovat examenul de disertație li se eliberează diploma de master însoțită de suplimentul la diplomă, după cel mult 12 luni de la încheiere examenului de disertație. Până la eliberarea diplomei absolvenții care au promovat examenul de finalizare a studiilor primesc la cerere adeverințe de absolvire.

Adeverința de absolvire conferă titularului aceleași drepturi legale ca și diploma și trebuie să conțină semnăturile și informațiile înscrise în diplomă, precum și informații privind forma de învățământ la care s-a organizat școlarizarea, perioada de studii și mediile de promovare a anilor de studii. În caz de pierdere sau de distrugere, eliberarea unei noi adeverințe urmează procedurile privind eliberarea duplicatelor diplomelor.

Art. 15. Absolvenților care nu au promovat examenul de disertație organizat de Universitatea Națională de Arte din București li se eliberează, la cerere, de către Universitatea Națională de Arte din București o adeverință de absolvire în care se va specifica ”fără examen de disertație”, însoțită de copie după situația școlară.

Art. 16. Rectorul poate anula, cu aprobarea senatului universitar, un examen de finalizare a studiilor, un certificat sau o diplomă de studii, atunci când se dovedește că s-a obținut prin mijloace frauduloase sau prin încălcarea prevederilor Codului de etică și deontologie universitară.

CAPITOLUL VII

DISPOZIȚII FINALE

Art. 34. (1) Toate prevederile prezentei metodologii și criteriile de evaluare se aplică în mod nediscriminatoriu pentru toți studenții universității, precum și absolvenților care nu au susținut sau nu au promovat examenul de finalizare a studiilor.

(2) Restituirea sumei platită ca taxă de examinare se poate obține numai în cazul retragerii dosarului până la sfârșitul perioadei de înscriere la examenul de finalizare a studiilor.

(3) Prezenta metodologie aprobată în ședința Senatului din data de _____, conform **Hotărârii nr.** _____ intră în vigoare începând cu sesiunile de examene de finalizare a studiilor aferente promoției anului universitar 2019 – 2020.

R E C T O R,

Prof. univ. dr. Cătălin Mihai Bălescu

**ACTE NECESARE ÎNSCRIERII LA EXAMENUL DE DISERTAȚIE
SESIUNEA IUNIE 2020**

- *DOSAR PLASTIC - pentru îndosariat;*
- *CERERE DE ÎNSCRIERE avizată de către coordonatorul lucrării (formular tipizat care se ridică de la secretariatul facultății sau de pe pagina web a universității);*
- *2 FOTOGRAFII COLOR, RECENTE, TIP ¼, pe hârtie fotografică;*
- *CARTE/BULETIN DE IDENTITATE, în original și copie;**
- *CERTIFICAT DE NAȘTERE, în original și copie;**
- *CERTIFICAT DE CĂSĂTORIE, în original și copie (dacă este cazul);**
- *CHITANȚA TAXĂ DE ÎNSCRIERE (1.000 de lei), pentru cei care au studiat în regim cu taxă sau sunt din alte promoții (peste 2 ani).*
- *LUCRAREA SCRISĂ DE DISERTAȚIE (conținând prezentarea teoretică și documentarea completă a lucrării practice de disertație) în format A4 legat (1 exemplar), însoțită obligatoriu de referatul coordonatorului lucrării. Referatul va cuprinde aprecieri asupra conținutului lucrării și propunerea de notare;*
- *CD/DVD pentru banca de date a Facultății, cu marca "AVIZAT" de către îndrumătorul lucrării, care va conține lucrarea integrală (text și imagini) în format pdf.*

* *NOTĂ: Din componența dosarului de examen, conform O.U.G. 41/2016 privind stabilirea unor măsuri de simplificare la nivelul administrației publice centrale și pentru modificarea și completarea unor acte normative, se elimină cerința de depunere a copiilor legalizate ale documentelor, înlocuindu-le cu certificarea conformității cu originalul, de către persoana care are atribuții desemnate în acest sens.*

GHIDUL PENTRU ELABORAREA ȘI REDACTAREA LUCRĂRII DE DISERTAȚIE

Formatul lucrării

Lucrarea de disertație trebuie să cuprindă următoarele părți:

1. Coperta
2. Pagina de titlu
3. Cuprinsul
4. Conținutul lucrării
5. Bibliografia
6. Anexele

Redactarea lucrării

- lucrarea se elaborează și se prezintă în limba română;
- va fi redactată în format A4, scris pe o singură față;
- distanța dintre rânduri de 1,5, fontul Times New Roman;
- mărimea literelor va fi de 12;
- utilizarea diacriticelor este obligatorie;
- paginile vor fi numerotate cu litere arabe, central, în partea de jos a fiecărei pagini;
- fiecare capitol va fi început pe o nouă pagină, dar nu și subcapitolele și subpunctele;
- se vor respecta toate cerințele unei lucrări științifice: trimiteri la note de subsol, citate, trimiteri bibliografice în text sau la sfârșitul capitolului sau a lucrării, etc.

Coperta

Coperta va conține următoarele informații, conform modelului de la Anexa 3:

1. numele universității;
2. numele facultății;
3. numele specializării;
4. ”LUCRARE DE DISERTAȚIE”;
5. numele și titlul coordonatorului;
6. numele candidatului;
7. anul realizării.

Pagina de titlu

Pagina de titlu va conține următoarele informații:

1. numele universității, al facultății și al specializării;
2. titlul lucrării;
3. nivelul de susținere a lucrării;
4. numele candidatului;
5. anul realizării;
6. numele și titlul coordonatorului.

Cuprinsul

Cuprinsul va fi inclus după pagina de titlu și va conține numele capitolelor, subcapitolelor și subpunctelor, respectiv bibliografia și anexele, cu indicația paginajului corespunzătoare.

Lucrarea de disertație se va întocmi în 3 exemplare:

- un exemplar pentru secretariat;
- un exemplar pentru îndrumătorul lucrării (catedră);
- un exemplar pentru absolvent.

La lucrare se atașează un CD sau DVD pentru banca de date a facultății, cu marca ”avizat” de către îndrumătorul lucrării care va conține lucrarea integrală (text și imagini) în format pdf.

UNIVERSITATEA NAȚIONALĂ DE ARTE BUCUREȘTI

FACULTATEA _____

SPECIALIZAREA _____

LUCRARE DE DISERTAȚIE

TITLUL LUCRĂRII _____

ABSOLVENT,

(numele și prenumele)

COORDONATORUL ȘTIINȚIFIC AL LUCRĂRII,

(gradul didactic, prenumele și numele)

Promoția 2019/2020
Sesiunea IUNIE 2020