

PROGRAMUL PROBELOR
LA CONCURSUL DE ADMITERE
SESIUNEA SEPTEMBRIE 2019

I. Specializarea : Arte Plastice (Pictură), Str. General Budisteanu nr. 19, atelierele 21, 22 ,23, 24. ETAJ I

1. Luni 09.09.2019, ora 8.00, Probă eliminatorie - Desen – studiu de observație

- Tehnica: la alegere (creion negru, cărbune negru)
- Dimensiunea: 50 / 70 cm.
- Timp de lucru: 6 ore

2. Miercuri 11.09.2019, ora 8.00, Probă de specialitate - Culoare – studiu de observație

- Tehnica: la alegere (tempera, acrilic sau ulei)
- Dimensiunea: 50 / 70 cm.
- Timp de lucru: 6 ore

3. Joi 12.09.2019, ora 9.00, Interviu si mapă – oral

- Candidatul va sustine în fața comisiei lucrările executate în timpul concursului de admitere.
- Prezentarea unei mape cu maximum 20 de lucrări executate de candidat în afara concursului de admitere, din care 10 studii de culoare și desen.

II. Specializarea : Arte Plastice (Grafică) Str. General Budisteanu nr. 19, atelierele 12, 11, 10, 9, 7, 6 PARTER

1. Luni 09.09.2019, ora 8.00, Probă eliminatorie

Compoziție cu personaje și obiecte

- Tehnica: la alegere (creion, cărbune, tuș, culori de apă – tempera sau acuarelă)
- Dimensiunea: 50 / 70 cm.
- Timp de lucru: 6 ore

2. Miercuri 11.09.2019, ora 8.00, Probă de specialitate - Desen – studiu de observație

- Tehnica: la alegere (creion sau cărbune)
- Dimensiunea: 50 / 70 cm.
- Timp de lucru: 6 ore.

3. Joi 12.09.2019, Vineri 13 09.2019 și Sâmbătă 14.09.2019, ora 9.00, Interviu si mapă – oral

- Candidatul va sustine în fața comisiei lucrările executate în timpul concursului de admitere;
- Prezentarea unei mape cu maximum 20 de lucrări executate de candidat în afara concursului de admitere.

**III. Specializarea : Arte Plastice (Sculptură)
Sediul Departamentului Sculptură, Calea Griviței, nr. 22,
ATELIERELE 4 , 5.**

1. Luni 09.09.2019, ora 9.00, Probă eliminatorie - Studiu desen - Portret

- Tehnica: la alegere (creion sau cărbune)
- Dimensiunea: 50 / 70 cm.
- Timp de lucru: 6 ore

2. Miercuri 11.09.2019, ora 9.00, Probă de specialitate – Compoziție – Corp uman, corp geometric

- Tehnica: modelaj în lut
- Timp de lucru: 6 ore
- Dimensiunea: în cadrul probei pot fi realizate maxim 3 compoziții, a căror înălțime să nu depășească 40 cm.

3. Joi 12.09.2019, ora 9.00, Interviu si mapă – oral

- Candidatul va sustine în fața comisiei lucrările executate în timpul concursului de admitere.
- Prezentarea unei mape cu maximum 20 de lucrări executate de candidat în afara concursului de admitere.

**IV. Specializarea : Pedagogia artelor plastice și decorative
Sediul Departamentului Pedagogia artei, Calea Griviței, nr.28
ATELIERUL 11.**

1. Luni 09.09.2019, ora 9.00, Probă eliminatorie - Desen – studiu de observație

- Tehnica: la alegere
- Dimensiunea: 50 / 70 cm.
- Timp de lucru: 5 ore

2. Miercuri 11.09.2019, ora 9.00, Probă de specialitate – Compoziție bidimensională - culoare după forme date

- Tehnica: : la alegere
- Dimensiunea: 50 / 70 cm.
- Timp de lucru: 6 ore

3. Joi 12.09.2019, ora 9.00, Interviu si mapă – oral

- Candidatul va sustine în fața comisiei lucrările executate în timpul concursului de admitere.
- Prezentarea, comentarea mapei cu maximum 20 de lucrări executate de candidat în afara concursului de admitere.
Mapa va conține: studii de observație – desen și culoare, crochiuri, schițe de compoziție. Dimensiuni maxime ale lucrărilor prezentate: 100/70 cm.

V Specializarea : Arte Plastice (Fotografie – videoprosesarea computerizată a imaginii)

Str. General Budisteanu nr. 19, ETAJ 4, SALILE: 52, 53

Luni 09.09.2019, ora 9.00, . Probă eliminatorie - (15 minute/persoană)

- Test vocațional (3 fotografii) conform programărilor afișate

- Candidatul/candidata va realiza 3 fotografii pornind de la un grupaj de obiecte, de diferite mărimi, transparențe, materialități etc, aranjat în spațiul de examen de către comisie (sunt puse la dispoziție aparatură de iluminare, aparatură de captare). Obiectele, sistemele de iluminare sunt fixe, nu pot fi mutate.

Scopul acestei probe este de a testa cunoștințele și aptitudinile candidatului legate de alegerea compoziției cadrului și tehnica fotografierii.

Miercuri 11.09.2019, Joi 12.09.2019 și Vineri 13.09.2019 ora 9.00, - conform programărilor ce se vor afișa după proba eliminatorie

- **Interviu pe baza unui portofoliu cu lucrări*** - verificarea cunoștințelor de istoria artei și fotografie pornind de la bibliografia dată.

Scopul acestei probe este de a testa cunoștințele și aptitudinile candidatului legate de alegerea subiectului compoziției cadrului și tehnica imaginii fotografice, cât și a prelucrării și printării fotografice.

***Bibliografie obligatorie:**

- **Stephen Farthing**, „Istoria artei – de la pictură rupestră la arta urbană“, Editura RAO, București, 2012.
- **Florence De Meridieu**, „Arta și noile tehnologii. Arta video, arta numerică.“, Editura RAO, București, 2005.
- **Susan Sontag**, "Despre fotografie", Editura Vellant, București, 2014
- Candidata/Candidatul va susține în fața comisiei lucrările din portofoliu. Portofoliu trebuie să conțină minimun 25 fotografii cu dimensiunea 18x24 cm (A4). Tehnica de fotografiere este la alegere. Poate fi inclus în portofoliu și un CD conținând un film experimental – durată maximă 3 minute.

NOTĂ : La toate probele concursului de admitere candidații se vor prezenta cu o jumătate de oră înainte de începerea acestora și vor avea asupra lor **buletinul de identitate și legitimația de concurs precum și toate materialele necesare susținerii examenului de admitere.**

ATENȚIE : Legitimația de concurs se păstrează, fiind act de identitate pe timpul concursului de admitere și condiționează înscrierea în anul I pentru candidații admiși sau restituirea dosarului cu acte pentru candidații respinși.

**COMISIA CENTRALĂ
A CONCURSULUI DE ADMITERE**

