



Curriculum vitae Europass

Informații Personale

Nume – Prenume

Telefon
Adresă e-mail

Pagini oficiale

Naționalitate

Data de naștere

Sex

Vieru Lavinia Elena

lavinia_vieru@yahoo.com

<https://laviniaelenavieru.tumblr.com/>
https://www.instagram.com/lavinia_elena_vieru/

ROMÂNĂ 

2 iulie 1989

Feminin

Munca de cercetare / Domenii de competență

Artist vizual

Doctor în Istorie

Profesor suplinitor (10 la Examenul Național de Titularizare 2018) în cadrul Liceului de Arte « Dinu Lipatti », Pitești. Materii predate : Istoria Artelor, Studiul Formelor în Volum, Crochiuri (clasele a IX-a și a X-a).

Experiență profesională

Expoziții de Artă (selecție)

Londra, 5-18.02.2019

Expoziție internațională de grup « Conscious verses sub-conscious ». Curator : Elizabeth James. Locația : Elizabeth James Gallery, 10 Portland Road Croydon, London SE25 4PF, United Kingdom.

București, 28. 05. 2014 – 4. 06. 2014

Expoziție-grup « Viața la curtea regală » organizată de către Laura-Lucia Mihalca și revista Art-Out la Centrul de Artă Tinerimea Română.

București, 10. 04. 2014

Expoziție-grup « Dor de Italia » organizată de către prof. Otilia Doroteea Borcia la Institutul Italian de Cultură Vito Grasso.

București, 1- 28. 09. 2013

Ediția nr. 2 Ebiennale, Bienala Internațională de Artă a Festivalului Internațional George Enescu. Curator : Iliana Schileru. Grădina Sălii Palatului.

București, 28.05.2013

Expoziție-grup « Proiect : Mural Art ». Curator : lect. univ. dr. Lisandru Neamțu. Galeria Centrului Artelor Vizuale (CAV).

Bologna, Italia, 07.02. 2013

Accademia di Belle Arti di Bologna, Italia (Aula Guidi). Titlul expoziției : « Guardare come guardano i sassi ». Curator : Artista Sissi (Daniela Olivieri).

București, 11- 22 iunie 2012

Expoziție-grup : « Intersections ». Organizatori : Universitatea Națională de Arte în parteneriat cu Uniunea Artiștilor Plastici, filiala de Pictură. Curator : Lisandru Neamțu. Critic de artă : Luminița Batali. Locație : Galeria Centrului Artelor Vizuale(CAV) str. Biserica Enei nr. 16.

București, 24- 30 mai 2012

Expoziție-grup : « Artiștii...unde se duc ei? ». Curatori : Corina Rai, Elle Gabriev, Ilinca Damian. Atelier Casa Arte.

București, 01 – 25 Septembrie 2011

Prima ediție a Bienalei internaționale de artă- EBienale- a Festivalului George Enescu. Sala Palatului.

București, 5 iulie- 5 august 2011

Expoziție-grup : "Punct".Curator- conf. univ. dr. Cosmin Paulescu. Locație: Atelier 030202, Str. Sfanta Vineri Nr 32, București.

București, 18 mai 2011

Expoziție-grup : « 150 de ani de la Unificarea Italiei (1861-2011) ». Curator-prof. Otilia Doroteea Borcia. Locație : Institutul Italian de Cultură, "Vito Grasso", str. Aleea Alexandru Nr.41, București.

Pitești, iunie 2011

Expoziție-grup.Artă Murală. Curator: Șerban Popescu. Locație: Galeria Casa Cărții , Pitești.

**Conferințe
naționale și internaționale****București, 9 decembrie 2017**

Imaginea Invizibilului. Texte și iconografie. Colocviu organizat de Centrul de Studii Medievale, Universitatea din București. Organizatori : conf. Dr. Luminița Diaconu, prof. Dr. Ecaterina Lung. Am participat cu lucrarea : « Imaginea divinității în compozițiile maestrului Pseudo-Jacopino (sec. XIV). »

București, 27 mai 2016

Sesiunea Națională de Comunicări Științifice, Școala Doctorală de Istorie, « Timp, spații și mentalități. Istoria între concret și imaginar », Facultatea de Istorie a Universității din București. Am participat cu lucrarea : « Biserica din Băjești. Analize stilistice ale tablourilor votive ».

București, 15 mai 2015

Sesiunea Națională de Comunicări Științifice, « Provocări istorice : spații, idei și interpretări », Universitatea din București (150 de ani), Facultatea de Istorie. Am participat cu lucrarea : « Călătorii străini și descrierile acestora asupra locurilor și bisericilor argeșene. »

București, 12 decembrie 2015

Romanian Association of Young Scholars. Conferința Națională a Tinerilor Cercetători, ediția I. Centrul de conferințe al RIN Grand Hotel, București. Am participat cu lucrarea : « Un tablou votiv inedit în pictura exterioră a bisericii «Sfântul Gheorghe» - Olari din Câmpulung, Muscel.

Cluj-Napoca, 29-31 Octombrie 2015

Conferința Internațională « European Culture » organizată de Facultatea de Studii Europene a Universității Babeș-Bolyai din Cluj-Napoca. Am participat cu lucrarea : « Representations of portraits in murals of important Wallachia leaders from the Seventeenth-Eighteenth centuries. »

Articol publicat în jurnalul on-line « Modelling the New Europe » Interdisciplinary Studies (Jean Monnet Ad Personam Chair) , în numărul din 12 martie 2016. Numele articolului : « Representations of portraits in murals of important Wallachia leaders from the Seventeenth-Eighteenth centuries. »

București, 3-4 Iunie, 2014

Sesiunea Națională de Comunicări Științifice, Școala Doctorală de Istorie a Universității din București. Am participat cu lucrarea : « Tablourile votive de la Hurezi – capodoperă a epocii brâncovenești cu valoare universală – decriptarea stilistică a portretelor de grup în contextul artei europene. »

Educație și formare

11 Septembrie 2017

Doctor în Istorie cu teza : « Tablourile votive ale bisericilor din județul Argeș între secolele XVI-XIX », conducător de Doctorat : Prof. univ. dr. **Antal Lukács, Universitatea din București, Facultatea de Istorie. Susținută la data de 11 Septembrie 2017 în Sala de Consiliu a Facultății de Istorie, Universitatea din București.**

2013 - 2017

Doctorand, Universitatea din București, Facultatea de Istorie.

2011 – 2013

Diplomă de Master în Arte Vizuale, Artă Murală. Universitatea Națională de Arte, București, Facultatea de Arte Decorative și Design, Departamentul de Artă Murală, profesor coordonator - Lisandru Neamțu.

2012 - 2013

Obținerea unei burse **Erasmus** pentru semestrul I, anul II Master în « **Didactica Artei și Mediarea Culturală a Patrimoniului Artistic** », **Departamentul de Didactică și Comunicare, Accademia di Belle Arti di Bologna, Italia.**

2011-2012

Diplomă în Instruirea personalului didactic, Nivelul II.

2008-2011

Diplomă în Instruirea Personalului Didactic, Nivelul I.

2008-2011

Diploma de Licență în Arte, Arte Plastice, Decorative și Design. Universitatea Națională de Arte, București, Facultatea de Arte Decorative și Design, Departamentul de Artă Murală, profesor coordonator – Cosmin Paulescu.

2000-2008 – Gimnaziul și liceul, în cadrul Liceului de Arte « Dinu Lipatti », Pitești.

Premii Obținute

Literatură și artă (selecție)

2010 **Premiul special "Arte"**, la concursul internațional de Poezie, Proză și Arte Figurative, organizat de Academia Internațională "Il Convivio", Sicilia, Italia.

2009 **Mențiune-**, pentru **povestirea "Artistul"**, la concursul național de proză scurtă science-fiction, organizat de revista "Helion", Timișoara.

2007 **Locul II** pentru **poezia "Accendere"**(în limba italiană) la concursul internațional de Poezie, Proză și Arte Figurative, organizat de Academia Internațională, "Il Convivio", Sicilia, Italia.

2007 **Locul III** la concursul internațional de pictură "Camil Resso", Galați

2005 **Premiul special** pentru povestirea "**Tre minuti per capire chi può cambiare il mondo**", la concursul internațional de Poezie, Proză și Arte Figurative, organizat de Academia Internațională "Il Convivio", Sicilia, Italia.

Publicații literare

- 2011 Redactor colaborator, revista "Art Out Nr. 10";
articolul "Visul unei nopți de iarnă";
- 2011 Revista "Art Out Nr.8"- articolul "Fructele toamnei artiștilor"
- 2011 Revista "Art Out Nr. 6" - articolul "Arta ca joc și joacă. Sugestii";
- 2011 Revista "Art Out Nr. 4"- articolul "De ce Monica Bonvincini"; proiect
studentesc- fotografie- "Căutarea";
- 2007 Poezia "Accendere", publicată în revista internațională "Il Convivio"
(numărul din octombrie-decembrie);
- 2005 Poezia "La luce", publicată în revista internațională "Il Convivio"
(numărul din aprilie).

Limba Maternă

Română

Alte limbi

ITALIANĂ nivel C2
ENGLEZĂ nivel C1
GERMANĂ nivel A2 –începător

Aptitudini și competențe sociale

Abilități în comunicare.
Abilități în comunicarea creativă.

Aptitudini și competențe
organizaționale

Capacitatea de a dezvolta proiecte.
Capacitatea de a lucra flexibil în echipă.

Aptitudini și competențe
Informatice

Adobe Photoshop CC, Adobe Illustrator CC, Microsoft Office.
Cunoștințe de editare foto și realizarea de proiecte digitale.