

CV

Nume: Adrian Constantin Medeleanu

data și locul nașterii: 05.12.1987, București

Studii

2018 – Doctor în Arte Vizuale cu teza *Analiza constantelor expresive din desenul contemporan și renașcentist.*

Analiză comparativă din punct de vedere sintactic (niveluri de negru-alb și gri / structuri compoziționale și geometrice) între artwork-ul digital și desenul renașcentist sec. XIV – XV, profesor coordonator Rectorul Universității Naționale de Arte din București, prof. univ. dr. Cătălin Bălescu, lucrarea de doctorat primind calificativul *Excelent / Summa cum laude*

2011 – absolvent masterat, Departament Grafică, Facultatea de Arte Plastice,

Universitatea Națională de Arte din București, proiect coordonat de prof. univ. dr. Eugen Alexandru Gustea

2009 – absolvent licență, Departament Grafică, Facultatea de Arte Plastice,

Universitatea Națională de Arte din București; proiect coordonat de prof. univ. dr. Eugen Alexandru Gustea

2006 – absolvent al Liceului de Arte *Nicolae Tonitza* din București, Secția Grafică, atestat profesional coordonat de prof. Iuri Isar

Activitate didactică în învățământul superior

2019 – asistent universitar asociat la cursul de *Modelare și creație 3D* în programul Maya, curs realizat în colaborare cu artiștii 3D de la firma de gaming și creație 3D AMC, curs ce are loc în cadrul Departamentului Grafică, pentru anii I, II și III licență și I și II masterat

2011 - 2019 – asistent universitar asociat în cadrul Departamentului Grafică din Universitatea Națională de Arte din București, Facultatea de Arte Plastice pentru cursul *Tehnici multimedia – Grafică pe computer* (animație și web design), anii I și II de masterat, programe predate: Adobe Premiere Pro, Adobe After Effects, Adobe Macromedia Flash, Corel RAVE, Adobe Dreamweaver

2016 - 2019 – asistent universitar asociat la cursurile: *Bazele desenului, Bazele culorii, Tehnici tradiționale de gravură, Tehnici de reprezentare bi și tridimensionale, Editarea și prelucrarea digitală a imaginii, Design grafic și grafică de șevalet* în cadrul Departamentului Grafică, coordonator grupă prof. univ. dr. Eugen Alexandru Gustea

2010 - 2019 – asistent universitar asociat la cursurile *Procesare a imaginii pe computer* – anul I licență și *Grafică pe computer* – anii II și III licență, în cadrul Departamentului Grafică, programe predate: Adobe Photoshop, Adobe Illustrator și Adobe InDesign, Premiere Pro (anul III licență)

2011 - 2015 – colaborare și prezentări în cadrul cursului teoretic de *Estetică continentală și analitică* susținut de prof. univ. dr. Constantin Aslam

Premii

2017 – realizare și participare concurs de afiș Focșani Blues Festival (FBF)

2016 – finalist la concursul de afiș Art Safari *DA DA*, București

2006 - 2014 – burse de studiu și de merit acordate de Universitatea Națională de Arte din București

2010 – bursa Exim Bank câștigată pe baza de portfolio în anul II licență, în cadrul Departamentului Grafică

2010 – diplomă de participare la concursul Ziua Mondială a Proprietății Intelectuale ORDA

Participări la expoziții de grup (selectiv)

2018 – Expoziția itinerată *A4, Salon de grafică mică*, ediția a IV-a, Galeria NADPOD, Universitatea de Arte din Poznan, Polonia; Galeria GRAFICA / 1, Universitatea de Vest din Timișoara, Facultatea de Arte și Design; Centrul Artelor Vizuale din București;

Galeria Senat, Universitatea din Tekirdag, Turcia; ediția a III-a, 2017, Galeria Universității din Shumen, Bulgaria organizată și curatoriată de lector univ. dr. Ovidiu Croitoru împreună cu prof. univ. dr. Valeri Chakalov; ediția a III-a, 2016, Galeria Căminul Artei

din București; ediția a II-a, 2015, Galeria Simeza, București; expoziții organizate și curatoriate de lector univ. dr. Ovidiu Croitoru

2012 – Expoziție *Autoportrete*, ediția a III-a, organizată la Centrul Cultural *Ion Manu* din Otopeni, împreună cu profesorii Departamentului Grafică, expoziție organizată de asistent univ. dr. Andrei Ciubotaru

2011 – Bienala Internațională de Gravură Contemporană *Iosif Iser 2011*, Expoziție *Semn Abstract*, organizată la Centrul Cultural *Ion Manu* din Otopeni, împreună cu profesorii Departamentului Grafică, expoziție organizată de asistent univ. dr. Andrei Ciubotaru

2011 – Expoziție în cadrul proiectului de Masterat, *Mapping* (carte, serie de animații și print-uri), Departament Grafică, Galeria Simeza, București, proiect coordonat de prof. univ. dr. Eugen Alexandru Gustea

2010 – Expoziția *ART EXPO 3*, organizată de Departamentul de Grafică a Universității Naționale de Arte din București în colaborare cu Universitatea Creștină Dimitrie Cantemir din București, coordonator prof. univ. dr. Eugen Alexandru Gustea

2010 – Expoziția *Dintr-UNA*, ediția I, UNA Galeria din București, împreună cu profesorii Departamentului Grafică, expoziție organizată de profesorii Departamentului Grafică

2010 – Expoziția *Gravură Experiment*, împreună cu profesorii Departamentului Grafică, organizată la Centrul Cultural *Ion Manu* din Otopeni, expoziție organizată de asistent univ. dr. Andrei Ciubotaru

2009 – Expoziție în cadrul proiectului de Licență, *Cont 0* (carte și animație), Departament Grafică, Galeria Simeza, București, proiect coordonat de prof. univ. dr. Eugen Alexandru Gustea

Lucrări de graphic design

Cataloage / Albume / Cărți / Reviste (selectiv)

2019 – machetare și viziune grafică pentru cursul de estetică *Mari orientări tradiționale și programe contemporane de analiză. Volumul întâi. Experiență și trăire în premodernitate*, coordonat de prof. univ. dr. Constantin Aslam, Director Departament Tehnico-Teoretice și lector univ. dr. Cornel Moraru, tipărit la Editura UNArte, ISBN 978-606-720-113-0

2019 – machetare și viziune grafică pentru catalogul *Repertoriu Colecția profesori 1964-1990 Volumul I* (din șapte volume), coordonat de muzeograf Nadia Ioan, tipărit la Editura UNArte

2018 – machetare și viziune grafică pentru *Antologie de filosofie artei texte semnificative și bibliografie - Volumul I*, coordonat de prof. univ. dr. Constantin Aslam, Director Departament Tehnico-Teoretice și lector univ. dr. Cornel Moraru, tipărit la Editura UNArte, ISBN 978-606-720-081-2

2018 – machetare revista *Furul Ariadnei*, câștigătoarea locului II pentru cea mai creativă revistă la concursul de reviste ale liceelor din București și *School Rocks*, câștigătoare a locului I pentru cel mai bun design la concursul de reviste ale liceelor din București, realizate pentru *Liceul Teoretic Școala Mea*, ISSN 2601 – 3711, ISSN 2601 – 3398

2017 – machetare și viziune grafică pentru cursul de filosofie artei, volumele I, II - *Filosofia Artei în premodernitate și Filosofie artei în modernitate*, coordonate de prof. univ. dr. Constantin Aslam, Director Departament Tehnico-Teoretice și lector univ. dr. Cornel Moraru, tipărite la Editura UNArte, ISBN 978-606-720-080-5 (ambele volume), ISBN 978-606-720-081-2, ISBN 978-606-720-082-9

2017 – machetare și viziune grafică pentru catalog, afiș, invitație pentru artista Cristiana Paloș, pentru Expoziția de la Pucioasa

2016 – machetare și viziune grafică pentru catalogul *Costin Ioanid*, Editura UNArte

2014 – machetare și viziune grafică pentru *Pictură, Sculptură, Grafică. UNArte la 150 de ani*, coordonat de prof. univ. dr. Cezar Atodiresei, Decanul Universității Naționale de Arte din București, Facultatea de Arte Plastice, tipărit la Editura UNArte, ISBN 978-606-720-009-6

2014 – machetare și viziune grafică pentru albumul aniversar a 150 de ani de la înființarea Universității Naționale de Muzică București (UNMB), *Odiseea Muzicală 1864-2014*, proiect coordonat de Rectorul Universității Naționale de Muzică din București prof. univ. dr. Dan Dediu și Prorectorul UNMB prof. univ. dr. Corina-Antigona Rădulescu, realizat în colaborare cu Atelierul de Grafică și tipărit la tipografia Master Print Super Offset București, ISBN 978-606-659-072-3

2014 – machetare și viziune grafică pentru catalogul *Transform in Art Education*, în colaborare cu Directorul Departamentului Imagine dinamică și fotografie, conf. univ. dr. Roxana Trestioreanu

2014 - 2017 – machetarea paginilor UNArte, apărute în revistele de profil artistic: Artmark, Igloo și Zeppelin

2013 – participarea ca grafician și prelucrare a imaginii pentru realizarea catalogului *UNArte 150 de ani*, catalog lansat cu prilejul a 150 de ani de la înființarea Universității Naționale de Arte din București, tipărit la Master Print Super Offset București, proiect coordonat de Rectorul Universității Naționale de Arte din București, prof. univ. dr. Cătălin Bălescu, împreună cu Director Departament Grafică, conf. univ. dr. Carmen Apetrei și Director Departament Design, prof. univ. dr. Dinu Dumbrăvicean (Faber Studio), ISBN 978-606-8296-98-2

2013 – machetare album arhitectură UNArte cu propunerea proiectului și participarea la *Festivalul de Arhitectură din Londra (LFA)*, proiect coordonat de Rectorul Universității Naționale de Arte din București, prof. univ. dr. Cătălin Bălescu, tipărit la Editura UNArte și realizat cu ocazia restaurării și renovării Casei Robescu, patrimoniu național

2012 – machetarea catalogului aniversar *Di suo manera di suo aria*, Prof. univ. dr. Anca Oroveanu, tipărit la Editura UNArte

2012 – machetarea albumului sculptoriței Elena Surdu Stănescu, ISBN: 978-973-596-784-0, tipărit la Editura Tipomar

2012 – machetarea catalogului petru Sesiunea de comunicări, Arte Decorative, Editura UNArte

2012 – machetarea programului SRS (*Society for Romanian Studies*), Conferința de la Sibiu, tipărit la Editura UNArte, proiect coordonat împreună cu prof. univ. dr. Anca Oroveanu, Școala Doctorală

2011 – machetarea catalogului realizat pentru expoziția *Scrieri și descrieri* a Departamentului Grafică din cadrul Universității Naționale de Arte din București, în colaborare cu Facultatea de Arte și Design din Timișoara, tipărit la Editura UNArte

2011 – machetarea catalogului expoziției de pictură, masterat și licență, *Safir*, tipărit la Editura UNArte, proiect coordonat de către Decanul Facultății de Arte Plastice din cadrul Universității Naționale de Arte din București, prof. univ. dr. Cezar Atodiresei

2011 – machetare, viziunea grafică și colaborare ca Art Director la revista *Economistul* (AGER press), proiect coordonat de conf. univ. dr. Jora Octavian Dragomir, Academia de Studii Economice (ASE)

2011 – machetarea evaluărilor instituționale ARACIS, tipărite la Editura UNArte

Afișe / Materiale promoționale / flyere / design (selectiv)

2019 – realizare afiș *Tudor Jebeleanu, Expoziție de grafică*, curator Nadia Ioan, invitat Horia-Roman Patapievici, Galeria Simeza

2018 – realizare afiș Expoziție Muzeul de Artă din Craiova, *Modernitatea lui Aman*, prof. univ. dr. Ruxandra Demetrescu

2018 – realizare afiș Expoziție Muzeul de Artă din Craiova, *Brâncuși și modernitatea*, prof. univ. dr. Cristian Robert Velescu

2018 – realizare afișe Giles Eldridge, artist britanic, prezentare la amfiteatrul Universității Naționale de Arte din București și workshop în cadrul Departamentului Grafică, cu studenții de la grupele de masterat, anii I și II

2018 – realizare afiș și flyer pentru concursul *Aripi pentru talente, Unire, Culoare, Lumină*, proiect realizat în colaborare cu rectorul Universității de Arte din București, prof. univ. dr. Cătălin Bălescu și prorector prof. univ. dr. Eugen Alexandru Gustea

2018 – realizare de materiale promoționale, flyere de promovare, *INOE* (Institutul Național de Optoelectronică), Măgurele, tipărite la Editura UNArte, proiect în colaborare cu inginer doctor Roxana Rădvan, Șef Departament CSI

2018 – realizare de materiale promoționale, planner, calendar, pentru Contemporanii, platformă care sprijină artiștii contemporani

2018 – realizare de materiale promoționale, afișe, bannere, diplome, broșuri, și logo pentru *Liceul Teoretic Școala Mea*

2017 – realizare afiș, banner și invitație expoziție *Dinspre linie și formă, gravură/sculptură*, Fundația Culturală Ilfoveanu, Pitești, proiect coordonat și organizat de către Decanul Facultății de Arte Plastice din cadrul Universității Naționale de Arte din București, prof. univ. dr. Cezar Atodiresei și directorii departamentelor Grafică și Sculptură

2017 – realizarea afișelor și invitațiilor pentru lansarea catalogului *UNArte 150*, eveniment organizat împreună cu Departamentele Grafică și Design din cadrul Universității Naționale de Arte din București, care a avut loc la ceainăria Cărturești

2016 – realizare afiș pentru prezentarea artistei Tania Mouraud, Franța, în sala amfiteatru a Universității Naționale de Arte din București, eveniment realizat cu sprijinul Institutului Francez din București

2016 – realizare design și product design pentru robotul *Woogie – Q&A robot for childrens*, realizat în cadrul HUB științific București

2016 – machetarea Newsletter-urilor pentru *EASO European Asylum Support Office*

2015 – machetarea și design-ul pentru materialele aniversare, flyere, folosite la ziua Universității Naționale de Arte din București

2015 – realizare afiș, invitație și program realizate pentru conferința susținută de Asociația Internațională a Criticilor de Artă (AICA), proiect coordonat de conf. univ. dr. Adrian Guță, Departamentul Istoria și Teoria Artei

2014 – realizare banner, afiș și invitație pentru Expoziția *Pictură, Sculptură, Grafică. UNArte la 150 de ani*, proiect coordonat de către decanul Facultății de Arte Plastice din cadrul Universității Naționale de Arte din București, prof. univ. dr. Cezar Atodiresei

2014 – realizarea de afiș, flyer și invitație și program pentru *Conferința Națională 150 de ani de învățământ artistic național și Academia Română*, Secția de Arte, Arhitectură și Audiovizual, Institutul de Istoria Artei G. Oprescu și Universitatea Națională de Arte din București împreună cu profesor în artă cinematografică prof. univ. dr. Adrian Silvan Ionescu

2014 – realizare banner pentru aniversarea a 150 ani de la înființarea UNMB, proiect realizat împreună cu Atelierul de Grafică

2014 - 2019 – participarea la realizarea layout-ului și pregătirea resurselor pentru site-ul Universității Naționale de Arte din București, proiect coordonat de prorectorul universității, prof. univ. dr. Eugen Alexandru Gustea

2014 - 2018 – realizarea machetelor pentru felicitările Universității Naționale de Arte din București, cu ocazia sărbătorilor de Crăciun și Anul Nou, tipărite la Editura UNArte

2010 – realizarea afișelor și pliantelor pentru promovarea specializării în educație formală din cadrul Univesității Naționale de Arte din București

2005 – realizarea de *Plicuri prima zi* pentru Fabrica de Timbre din București

Corporate ID / Logo-uri (selectiv)

2019 – realizare logo și design site pentru platforma de grafică digitală, ilustrație, afiș și advertising *Illustrato*, proiect realizat împreună cu *Contemporanii*, platformă care sprijină artiștii contemporani

2018 – logo și identitate vizuală pentru *Liceul Teoretic Școala Mea*

2018 – logo și identitate vizuală pentru *Kaffekallan*, cafenea suedeză

2018 – logo Dorwin Rowan, DJ (mixing and mastering)

2016 – realizare logo, identitate vizuală și grafică de website pentru *Ariciul Buclucaș*

2015 – realizare logo și identitate vizuală proiect de promovare a turismului în România, *Village Life*

2014 – realizare logo Bike Nature, service autorizat de biciclete

2009 – colaborare cu redacția revistei National Geographic, pentru realizarea de ilustrații științifice, sediul din București

Organizare și participare la simpozioane, conferințe, workshop-uri (selectiv)

2017 – participare și prezentare la Festivalul de Film Experimental din Bulgaria Shumen, eveniment organizat împreună cu lector univ. dr. Ovidiu Croitoru, Departament Grafică din cadrul Universității de Arte din București și prof. univ. dr. Valeri Chakalov

2015 – organizarea prezentării de caligrafie chineză contemporană *Dincolo de scris*, susținută de Călin Andrei în amfiteatrul Universității Naționale de Arte din București

2014 – organizare și participare în cadrul workshop-ului susținut de rectorul Academiei de Arte din Gdańsk, prof. univ. dr. Tomasz Bogusławski, susținut în cadrul Galeriei de la Combinatul Fondului Plastic a Universității Naționale de Arte din București, cu sprijinul Institutului Polonez

2014 - 2016 – prezentări și comunicări la *Școala de Vară* de la Cumpătu, 2014 – *Despre Layout*, 2015 – *Despre compoziție*, 2016 – *Înțelegerea fenomenului gaming în raport cu arta vizuală, artistul și opera de artă*; prezentări organizate de Universitatea București împreună cu profesor coordonator conf. univ. dr. Liviu Papadima

2013 – participare la Sesiunea de comunicări, organizată de facultatea de Istoria și Teoria Artei cu titlul: *Înțelegerea fenomenului Gaming*, sesiune organizată și coordonată de Departamentul de Istoria și Teoria Artei, prof. univ. dr. Adrian Guță

2012 - 2013 – prezentări și susțineri ale proiectului de doctorat în cadrul cursurilor Departamentului de studii doctorale (IOSUD), curs coordonat de prof. univ. dr. Ruxandra Demetrescu și prof. univ. dr. Anca Oroveanu

2007 – participare workshop de afiș susținut de graficianul Benito Cabanas la Galeria UNArte

Activitate curatorială, colaborări (selectiv)

2011 - 2017 – organizarea Expozițiilor masteranzilor de anul II, în cadrul prezentării proiectelor de dizertație, Departament Grafică, împreună cu coordonatorul grupei prof. univ. dr. Eugen Alexandru Gustea

2015 - 2018 – organizarea Expozițiilor de licență anul III, în cadrul prezentării proiectelor de licență, Departament Grafică, împreună cu coordonatorul grupei prof. univ. dr. Eugen Alexandru Gustea

2019 – colaborator proiect realizat prin *Programul european și creativitatea digitală* împreună cu AMC, proiectul propus fiind: *Smart the Art Shaping the new generation of digital artists in EUROPE*

2018 – organizator Expoziția Absolvenților, promoția 2018, Galeria Combinatul Fondului Plastic, împreună cu coordonatori de grupe, prof. univ. dr. Eugen Alexandru Gustea și lector univ. dr. Ovidiu Croitoru

2017 – participare la organizarea Expoziției de Afiș Polonez de teatru, film și operă din colecția Krysztof Dydo, la Galeria UNArte; în cadrul expoziției s-a organizat un workshop susținut de artista poloneză Kaja Renkas la care au participat studenții Departamentului Grafică din anii de licență și masterat

2017 – participare la organizarea Expoziției UNArte la Fundația Culturală Ilfoveanu din Pitești, proiect coordonat și organizat de către decanul Facultății de Arte Plastice din cadrul Universității Naționale de Arte din București, prof. univ. dr. Cezar Atodiresei și directorii departamentelor Grafică și Sculptură

2015 – selecție și organizare pentru *Bienala Internațională de afiș și ilustrație de carte a tinerilor artiști*, organizare și participare a studenților Departamentului Grafică, din cadrul Universității Naționale de Arte din București
în colaborare cu Universitatea de Vest din Timișoara

2011 – curator al expoziției *EBienale* din cadrul festivalului de muzică George Enescu, proiect coordonat de graficianul și artistul vizual Ilina Schileru, eveniment ce a avut loc în București

Abilități și cunoștințe în domeniul vizual (graphic design, animație și web)

Programe de specialitate utilizate în graphic design:

Adobe Photoshop, Adobe Illustrator, Adobe InDesign, CorelDraw, Gimp, Inkscape

Programe de specialitate utilizate în animație și editare video:

Adobe Premiere Pro, Adobe After Effects, Adobe Macromedia Flash, Corel RAVE

Programe de specialitate utilizate în web design:

Adobe Dreamweaver, Hapedit și limbaje de programare HTML5, CSS, javascript