


INFORMAȚII PERSONALE

Antoaneta-Rodica Tică



 B-dul Camil Ressu 35, 031741, București, România

 +40 (0)722 547 024

 antoaneta.tica@unarte.org
antoaneta.tica@gmail.com

Sexul F | Data nașterii 19/10/1970 | Naționalitatea Română

LOCUL DE MUNCA

Lector universitar / Universitatea Națională de Arte București /
 Departamentul Modă

EXPERIENȚA PROFESIONALĂ

Octombrie 2017 - prezent

Lector universitar asociat

Universitatea Națională de Arte București (B-dul G-ral Constantin Budișteanu 19,
<http://www.unarte.org/>)

▪ Cursuri predate: „Tehnologie și construcția tiparului” (anul 1) și „Construcția tiparului” (anul 2)
 Tipul sau sectorul de activitate Învățământ superior artistic

1989 - prezent

Liber profesionist în domeniul modei și costumului

Colaborări cu mai mulți creatori de modă români și străini în realizare concept, design artistic și tehnic,
 realizare spoturi publicitare, costume de operă și balet, filme, piese de teatru în România și Italia

EDUCAȚIE ȘI FORMARE

2012 – 2019

Studii doctorale în Arte Vizuale / doctorat profesional / titlul tezei: „Costum
 de performance – Artă în mișcare”
 Universitatea Națională de Arte București

PHD

2009 – 2011

Master în Strategii de Modă și Costum / Departamentul Modă / FADD
 Universitatea Națională de Arte București

MA

2009 - 2010

Modulul Pedagogic - Nivelul II / Departamentul pentru pregătirea
 personalului didactic / Facultatea de Istoria și Teoria Artei
 Universitatea Națională de Arte București

2007 - 2009

Modulul Pedagogic – Nivelul I / Departamentul pentru pregătirea
 personalului didactic / Facultatea de Istoria și Teoria Artei
 Universitatea Națională de Arte București

2006 - 2009

Licență în Modă / Departamentul Modă / FADD
 Universitatea Națională de Arte București

BA

COMPETENȚE PERSONALE

Limba maternă Română

Alte limbi străine cunoscute

	INTELEGERE		VORBIRE		SCRIERE
	Ascultare	Citire	Participare la conversație	Discurs oral	
Engleza	C1	C1	B2	B2	C1
Italiana	C2	C2	C2	C2	C2
Franceza	A2	B2	A2	A2	B2

Niveluri: A1/A2: Utilizator elementar - B1/B2: Utilizator independent - C1/C2: Utilizator experimentat
 Cadrul european comun de referință pentru limbi străine

Competențe de comunicare

- bune competențe de comunicare dobândite prin experiența proprie de colaborator în diverse proiecte artistice, naționale și internaționale, participări la conferințe și prin intermediul lucrului cu echipe mari de studenți.

INFORMAȚII SUPLIMENTARE
Competențe organizaționale/manageriale

- coordonare bună în condiții de stres - în modă și spectacol termenele sunt foarte strânse și apar modificări care trebuie rezolvate cât mai repede
- bune competențe organizaționale obținute în urma lucrului cu grupe foarte mari de studenți (40-50)
- gândire creativă în organizarea și prezentarea artistică a cursului de tipare, care este un curs tehnic

Competențe dobândite la locul de muncă

- o bună cunoaștere a proceselor tehnologice obținute în urma experienței îndelungate și a multiplelor domenii abordate

Competențe digitale

AUTOEVALUARE				
Procesarea informației	Comunicare	Creare de conținut	Securitate	Rezolvarea de probleme
Utilizator experimentat	Utilizator experimentat	Utilizator experimentat	Utilizator independent	Utilizator experimentat

Niveluri: Utilizator elementar - Utilizator independent - Utilizator experimentat
 Competențele digitale - Grilă de auto-evaluare

Alte competențele informatice:

- MicrosoftOffice – nivel avansat
- Mac OS X – nivel avansat
- Adobe Photoshop – nivel avansat
- Adobe InDesign – nivel mediu



Activitate artistică

Expoziții de grup

- 31 Iulie 2020
30 Mai – Iunie 2020
2 – 30 noiembrie 2019
- 10 Septembrie 2019 - în derulare
16 – 17 August 2019
9 August – 23 Sept. 2019
8 – 17 August 2019
4 Iunie – 2 Oct. 2019
- 15 Martie 2019
21 Febr. – 28 Mai 2019
25 Nov. - 30 Dec. 2018
19 Martie - 23 Oct. 2018
- 10 Sept. - 11 Oct. 2018
3 Aug. - 8 Sept. 2018
23 Mai – 7 iunie 2018
30 Aprilie - 31 Mai 2018
26 -27 Aprilie 2018
- 9 Martie - 4 Mai 2018
23 Dec. 2017 - 8 Martie 2018
Nov. 2017
1-2 Nov. 2017
16 Sept. 2017
5 Aug. - 3 Sept. 2017
Mai 2015
22 – 29 Iunie 2013
17 - 26 Mai 2013
26 Aug. – 7 Sept. 2012
25 - 30 Nov. 2009
15 - 30 Nov. 2009
10 - 17 Nov. 2009
Iunie 2009
Iunie 2009
Febr. 2009
Aprilie 2008
27 Iunie - 30 Sept. 2007
- Design Eye Creative „paper on skin”, Burnie Regional Art Gallery, Burnie, Tasmania;*
„Iceberg Inside”, Part 2 of Transmedia CPOP, web exhibition, For-Future-Summit;
Bienala de Arte Decorative 2019, ediția a IV-a, Pigmento / Între uzanțe și experiment, Palatele Brâncovenesti, Mogoșoaia, România;
Transmedia Camilla Plastic Ocean Plan Exhibition, Filmuniversität Babelsberg, Potsdam, Germany;
Summer in the Wood, Edenland Park, București, Romania;
Wearable Art at CASM, Mandurah, WA, Australia;
MOoW & Universal Sea – Pure or Plastic!?, Los Angeles, USA;
Innovative Costume of the 21st Century: The Next Generation, A. A. Bakhrushin State Central Theatre Museum, Moscow;
Universal Sea – Pure or Plastic!?, University of the Arts, Berlin, Germania;
Contempora #19, D20, Bucuresti, Romania;
Angeli, Chieri, Torino, Italia;
Universal Sea - Pure or Plastic?, European project - Berlin, Oronsko, Helsinki, Pristina, Amsterdam, Copenhagen, Budapest;
Zilele Artelor Textile, Sala Rotonda, TNB, București, România;
Wearable Art, CASM, Mandurah, Australia;
Finestre sull'anima. Nostalgia d'Italia, Istituto Italiano di Cultura, București, România;
Wearable Art, Pamela House, Perth, Australia;
Un secol de costum în România - Fashion Spring Festival, organizat de FashionTv România în parteneriat cu European Fashion Council, Palatul Parlamentului, Sala Unirii, București, România;
Contempora #16, D20, București, România;
Contempora #15, D20, București, România;
Contempora #15 Preview, Romexpo, București, România;
International Conference on Francofone Women, Palatul Parlamentului, București, România;
Apex Fashion Awards, PAC, Mandurah, Australia;
Wearable Art, Alcoa Art Gallery, Mandurah, Australia;
Contempora 8 Preview, Casa Universitarilor, București, România;
Contempora 6, Alchemia, București, România;
Romanian Design Week, Palatul Stirbei, București, România;
Contempora #4 – Expoziția tinerilor artiști, Hotel Palace RRT, Constanța, România;
Grădina Hesperidelor, Căminul Artei, București, România;
Eleganța Bucureșteană, Muzeul Național de Istorie, București, România;
Costum-Personaj, Sala Dalles, Bucuresti, Romania;
Expozitie de fotografie - Universitatea Dalles, București, România;
Expozitie de fotografie - Galeria The ARK, București, România;
Expozitie de fotografie - Universitatea Dalles, București, România;
Expoziție cu rochii din materiale neconventionale – Hotel Rin, București, România;
Retro, Metropolitan Cultural Center, București, România.

Expoziții personale

- 8 - 31 July 2016
3 - 26 July 2015

Festivalul de Teatru Urban #teatru sub lună, a 2-a ed., București, România;
Festivalul de Teatru Urban #teatru sub lună, prima ed., București, România.

Performances

- 6 Decembrie 2019
9 Noiembrie 2019
9 Septembrie 2019
- 8 August 2019
28 iunie 2019
15 – 16 Iunie 2019
29 Mai 2019
- 26 – 28 April 2019
16 – 17 March 2019
15 Sept. 2018
9 - 10 June 2018
11 Nov. 2017
4 Nov. 2017
10 - 11 June 2017
20 Mai 2017
Aprilie 2014
22 Iunie 2013
9 Nov. 2009
10 Oct. 2008
- Sept. 2007
19 Mai 2007
- 18 Martie 2007
- Mandurah Christmas Pageant 2019, Mandurah, Australia;*
Bridge Walk in Mandurah Arts Festival, Mandurah, Australia;
Camilla's New Dress in the Opening of Camilla Plastic Ocean Plan Exhibiton, Filmuniversität Babelsberg Konrad Wolf, Potsdam, Germany;
MOoW & Universal Sea – Pure or Plastic!?, Los Angeles, USA;
Are You Thirsty? Performance în cadrul Gala Modă UNArte, București, România;
Wearable Art Show 2019, Performing Art Center, Mandurah, W Australia;
Media Launch, Wearable Art Mandurah in partnership with WA Opera, His Majesty's Theatre, Perth, WA;
Fairbridge Festival Mandurah, Fairbridge, W Australia;
Channel Seven Mandurah Crab Fest, Mandurah, W Australia;
APEX Australia Teenage Fashion&Art Award, Performing Art Center, Mandurah, Australia;
Wearable Art Show 2018, Performing Art Center, Mandurah, W Australia;
Welcome to the Lab, Performing Art Center, Mandurah, W Australia;
Maritime Day, Frematle, Western Australia;
Wearable Art Show 2017, Performing Art Center, Mandurah, W Australia;
AMP Capital Art Ball, Art Gallery of WA, Perth, Australia;
Festivalul Internațional de Teatru Shakespeare, Craiova, România;
Suflete Pereche (personal), Contempora #6, Alchemia, București, România;
Căderea Zidului Berlinului, Sala Dalles, București, România;
Cat in the Closet - proiect "Rochii din margele" organizat de MeliMelo în colaborare cu Ambasada Franței, București, România;
Nopti de Sânziene, Muzeul Mina Minovici, București, România;
Noaptea Muzeelor - program european, ediția a III-a, Muzeul Militar Național "Regele Ferdinand I", București, România;
Orașul de sub Oraș. Meninele iau metroul - proiect în colaborare cu teatrul Masca – Stația de metrou Unirii, București, România.

Publicații

A Romanian-French Season (articol colectiv), Postmodern Openings, 2019, Volume 10, Issue 1, pages: 280-295, Editura Lumen, Iași, ISSN: 2068-0236 | e-ISSN: 2069-9387

Proiecte

- *Plastic Revolution*, Institute for Art and Innovation / mentor / 15 mai 2020–în derulare;
- *Camilla Plastic Ocean Plan*, Filmuniversität Babelsberg / participant invitat / Potsdam, Germany;
- ARcTic, organizat de Departamentul Scenografie, UNARTE, in parteneriat cu Albani Arts si Muzeul Antipa / coordonator / aprilie 2019 – în derulare;
- *Universal Sea – Pure or Plastic?!*, organizat de The Institute for Art and Innovation – Berlin / artist / februarie 2018 – în derulare.

Conferințe

LUMEN EDU International Scientific Conference – Education, Quality & Sustainable Development (LUMEN EDU EQSD2018) | November 21 – 22, 2018 | Târgoviște, România.

Distincții

- *International Artist of the Year*, Wearable Art Mandurah, Iunie 2019.
- *Universal Sea - Pure or Plastic? Award*, Septembrie 2018
- *International Artist of the Year*, Wearable Art Mandurah, Iunie 2018.

Activitate de curatori, coordonări și alte manifestări realizate cu studenții

- Coordonator – ArcTic, proiect al Departamentului Scenografie, UNARTE, in parteneriat cu Albani Arts si Muzeul Antipa / aprilie 2019 – present;
- Coordonator - *Rembrandt – 350 de ani*, proiect organizat de Ambasada Olandei la Bucuresti / aprilie – mai 2019;
- Coordonator - *RFF Contest – Redesign the Future of Fashion. Sustainability and Ethics*, organizat de IED – Istituto Europeo di Design in colaborare cu VFair si Feeric Fashion Week / Sibiu, iulie 2019;
- Coordonator - *L'Art des Convergences / Galerie Macadam de l'Institut Culturel Roumain / 20 febr. – 18 martie 2019.*

Cataloage de expoziție și apariții în presă

- *Camilla Plastic Ocean Plan*;
- *Pigmento – Intre uzante si experiment: Bienala de Arte Decorative 2019: editia a IV-a, 2-30 noiembrie 2019* – Mogosoaia, Editura Centrul Cultural “Palatele Brancovenesti”, 2019 - ISBN 978-606-9045-14-5,;
- *Innovative Costume of the XXI-st Century: The Next Generation* – ISBN 978-5-6040967-2-0;
- *The Universal Sea – Pure or Plastic!?, The Art and Innovation Guide Against The Plastic Epidemic*, Foundation for Entrepreneurship – Faltin Stiftung and Institute for Art and Innovation e. V., Berlin, 2019 - ISBN 978-3-9819114-1-1;
- *Textile Fiber Forum #132*, December 2018, Australia - ISSN 0818-6308;
- *Thirst for Art Revolution*, front page, *Mandurah Coastal Times*, 9 mai 2018;
- *West Australian Today*, 18 December 2017, Perth, Australia - ISSN 0312-6323, electronic ISSN 1835582X;
- *West Australian Today*, 22 May 2017, Perth, Australia - ISSN 0312-6323, electronic ISSN 1835582X;
- *Textile Fiber Forum #119*, September 2015, Australia - ISSN 0818-6308;
- *Fashion - Object, Costume, Garment, research topics*, Publishing House UNARTE, București, România, 2013 - ISBN 978-606-82-96-78-4;
- *Contempora 5 / Expozia tinerilor artisti*, Coord.: Corina Laura Nae, Publishing House UNARTE, București, România , 2012 - ISBN 978-606-8296-58-6;
- *Unica Magazine*, Special Edition 3D, September 2011, București, România - ISSN 1453 - 7990;
- *Bolero Magazine*, Iunie 2009, București, România - ISSN 1841 - 9615;
- *Bolero Magazine*, Octombrie 2008, București, România - ISSN 1841 - 9615;
- *Retro: colectia de costume - Adina Nanu / Adina Nanu, Rucsandra Popp, Ana Oprescu* - București: Publishing House UNARTE, 2008 - ISBN 978-973-88507-3-6.

Afilieri Membru UAP din 2019

Talks

11 Septembrie 2019 Seminar, *Camila Plastic Ocean Plan*, Filmuniversität Babelsberg, Potsdam, Germany;
14 Iunie 2019 *Artist Talk*, Wearable Art Mandurah, Mandurah, Australia.

Scenografie

2019 Decor de scenă (echipă) – ÎN DIRECT CU VIAȚA, talk show TVR 2;
2015 Costume și decor de scenă – ORCHESTRA TITANIC (VIS DE FEMEIE), Teatrul IndArt, București;
2015 Costume și decor de scenă – CAFEAUA DOMNULUI MINISTRU, Teatrul IndArt, București;
2015 Costume și decor de scenă - RED, Teatrul IndArt, București;
2015 Costume și decor de scenă – DOMNISOARELE DIN AVIGNON, Teatrul IndArt, București;
decembrie 2014 Asistent costume – MOTKE, HOTUL, Teatrul Evreiesc de Stat, București;
noiembrie 2014 Costume și decor de scenă – TESTAMENT, Teatrul Apropo, București;
iunie 2011 Costume - ORESTIA, Teatrul Masca, București;
2009 Asistent costume – CADEREA ZIDULUI BERLINULUI, Sala Dalles, 9 noiembrie 2009;
august 2005 Asistent costume - spot publicitar "Sofficini Findus" realizat de KENTAUIROS STUDIOS & PRODUCTION în colaborare cu casa de producție italiană FILMMASTER, București.