

**Valeriu Mladin** (n. 12 mai 1958, Lipova, jud. Arad) artist vizual român, Lector universitar la catedra de *Imagine dinamică și Fotografie* din cadrul Universității Naționale de Arte București. Lucrează în medii precum desenul, pictura, sculptura, fotografia, video, instalația și performance.

#### **Studii și activitate universitară:**

Institutul de Arte Plastice „Ion Andreescu”, Cluj-Napoca – 1982;  
Membru al Uniunii Artiștilor Plastici din România;  
Doctorat în Arte Vizuale 2011;  
Lector Universitar Doctor la Universitatea Națională de Arte București;  
**Departamentul** : Imagine dinamică și Fotografie;

#### **Teza de doctorat:**

*Aspecte ale reprezentării Edenului în artă* (Universitatea Națională de Arte, București, Facultatea de Arte Plastice; 2010)

#### **Expoziții personale:**

2019 — „Political Bestiary 3” - "Új Kriterion Gallery", Miercurea Ciuc;  
2019 — „Oglindiri” , Institutul Cultural Român, Lisabona;  
2019 — „In memoriam Șerban Ionescu”, Galeria de artă din Alba Iulia;  
2019 — „In memoriam Șerban Ionescu”, Teatrul National „I.L.Caragiale”, București;  
2018 — „In memoriam Șerban Ionescu”, Teatrul Odeon, București;  
2018 — „In memoriam Șerban Ionescu”, Teatrul de Comedie, București;  
2018 — „Omagiu Șerban Ionescu” în cadrul lansării Festivalului Național de Teatru și Film “Șerban Ionescu”, Sala Dalles, București;  
2017 — „Omagiu Șerban Ionescu”, Muzeul Literaturii Române, București;  
2016 — „Mirroring” , Institutul Cultural Român, Viena;  
2014 — „Political Bestiary”, Galeria „Galateca”, București;  
2014 — „Nexus” , Five Plus Art Galerie, Viena;  
2013 — 2014 „Political Bestiary”, Galeria „Casa Artelor”, Palatele Brâncovenesti Mogoșoaia;  
2010 — „44”, Galeria Cărturești, București;  
2006 — „Pas de Deux”, Galeria „Allianz – Țiriac”, București;  
2002 — „Cuib”, Galeria „S. P. A. C. E.”, Centrul Internațional pentru Artă Contemporană, București;  
2002 — „mladinvocale 1”, Galeria „Simeza”, București;  
2000 — „Ispita”, Galeria „Gold” – Sala „Regina Maria”, Hotel Hilton, București;  
1999 — „Zece Ani După”, Muzeul Național de Artă al României, București;  
1996 — „Blue Galerie”, Centrul Cultural Francez, București;  
1994 — „134 Gallery”, Ceski Krumlov, Cehia;  
1993 — „134 Gallery”, Ceski Krumlov, Cehia;  
1990 — Galeria „Im Flur”, Hoechst – Frankfurt, Germania;  
1989 — Galeria „Pro Arte”, Lugoj;

#### **Expoziții de grup- selecție:**

2019 — „Identități vizuale”, la Muzeul de Artă din Piatra-Neamț;  
2019 — „Freatic 3. Îl opun pe A lui 1”, Institutul de Arhitectură „Ion Mincu”, București;  
2019 — „Aici – Acolo”, Artiști din România și Diaspora 3, Muzeul Național Cotroceni, București;  
2019 — „Expoziție de artă românească” Varna;  
2019 — „FĂRĂ TITLU” expoziție de grup a Departamentului Fotografie și Imagine Dinamică al Universității Naționale de Arte București. Galeria Fundației Culturale Ilfoveanu, Pitești;

2019 — „Art at EP - Works of Art from Romania”-„CONSTRUCȚIE / COMUNICARE“, Parlamentului European – Bruxelles;

2018 — „Salonul National de arta Contemporana-Centenar”, Muzeul National de Artă al României, București;

2018 — „Aici – Acolo”, Artisti din România și Diaspora 2, Muzeul National Cotroceni, București;

2018 — Bienala de Carte Bibliofilă și de Carte Obiect, Muzeul Literaturii Române, București;

2018 — Curator expoziție - „The art of colour” Ilinca Gruia, Galeria Galateca, București;

2017 — Bienala Internațională de Desen – Mogosoia, Palatele Brancovenesti Mogosoia;

2016 — „Balcan Breeze” , Istanbul, Turcia

2016 — „ULTRAMARIN” , Asociația Națională pentru Arte vizuale Contemporane, București;

2014 —2015„Invatamantul artistic bucurestean și arta românească după 1950”, Muzeul de Artă Contemporană București.

2015 — „Tendencies in contemporary romanian painting”, Ambasada României Berlin, Germania;

2015 — „LEPSA 10 + 2” Expoziție de artă contemporană, Galeriele de artă Focsani,

2015 — „LEPSA 2 / 10 + 1” Expoziție de artă contemporană, Muzeul National de artă al Moldovei, Chisinau.

2014 — „RED” , Asociația Națională pentru Arte vizuale Contemporane, București;

2014 — „What about Y(our) memory?”, Muzeul National de Artă Contemporană, București;

2014 — „Opere dei Docenti Artisti dell’Università d’Arte di Bucarest”, Biblioteca dell’Accademia – Milano, Italia;

2014 — „Arte in București- *Explorari urbane*”, Centrul Artelor Vizuale, București;

2014 — „Sommerfeeling”, Five Plus Art Gallerie”, Viena, Austria;

2014 — „Up Now”, Five Plus Art Gallerie, „Art Safari”, București;

2014 — „Snapshot Romania. Contemporary Artists from Romania”, Casa dei Carresi, Treviso;

2014 — „Mastile Poetului” , Casa Fernando Pessoa, Lisabona;

2013 — „Orasul vazut de generatia 80” – Galeria Victoria Art Center, București;

2013 — „În Miezul Artei / Hands-OnArts” – Galeria Annart , București;

2012 — „Istории contemporane în atelier – perspective artistice și științifice” Centrul Artelor Vizuale, București;

2012 — „Motion/Emotion” – Galeria Annart , București;

2012 — „Human Evolution / Involution – Mutații interioare” , Muzeul Curtea Veche , București

2012 — “Body World. Traveling the Distance between Subject and Object”, Victoria Art Center Gallery, București;

2012 — „Expoziția de artă contemporană - Centrul Sfântul Pantelimon”, București.

2012 — Expoziția „Mladin Masterclass 2012”, Mladin Gallery, București.

2011 — „Noul figurativ ”, Victoria Art Center Gallery, București;

2011 — Expoziția Colectiei de Artă a Parlamentului European, Bruxelles;

2011 — “Trans-Realities- Corp- Art- Societate”, Galeria Oudin Artă Contemporain, Paris;

2011 — „Art Embodied” - artiști români din anii '80 ”, Institutul Cultural Român , Londra;

2011 — „Nud” – Centrul de Cultură „George Apostu”, Bacău;

2011 — Expoziția „Mladin Masterclass 2011”, Mladin Gallery, București

2011 — „Funeraria” Muzeul Național de Artă Contemporană, București;

2011 — „Celălalt corp” Victoria Art Center Gallery, București;

2011 — „Identități” Institutul Francez, București;

2011 — „Corp supravegheat”, Victoria Art Center Gallery, București;

2011 — „Perceptio”/Percepție, Galeria „Atelier 030202”, București;

2010 — Bienala Internațională de Pictură Sculptură și Ceramică Grottaglie - Mănăstirea Sf. Francisc de Paola – Italia;

2009 — „Corp”, Expoziție în cadrul Proiectului „Provocări teoretice, replici artistice”, Galeria „Căminul Artei”, București;

- 2009 — „De la București la Paris, o panoramă a artei românești”, Drouot – Montagne, Paris;
- 2009 — Secvențe de atelier I, Centrul Artelor Vizuale, București;
- 2008 — „Lucrări din colecția M.N.A.C.”, Muzeului Național de Artă Contemporană, București;
- 2003 — „Vizitându-l pe Velasquez”, Galeria „Art – Expo”, Etaj 3, București;
- 2003 — „Pădurea din Frumoasa Adormită”, Galeria „Căminul Artei”, Etaj, București
- 2001 — „Regăsirea Memoriei”, Muzeul Tradiției și Modernității – Palatele Brâncovenești Potlogi (București);
- 2001 — „Neorealismul Neurotic Românesc”, Galeria „Apollo”, București;
- 2000 — „Un Grito y Una Oracion”, „Casa Rumâna”, Caracas, Venezuela;
- 1998 — „Portretul – Peisaj Interior”, Galeria „G. A. M. B. ”, București;
- 1997 — „Biennale di Venezia”, Venezia, Italia;
- 1996 — „Experiment” – Galeria „3 / 4”, Teatrul Național, București;
- 1996 — „Memoria Cruzimii”, Galeria „Apollo”, București;
- 1996 — „La Filature Mulhouse”, Mulhouse, Franța;
- 1995 — 1995 — „Media Culpa”, Institutul de Arhitectură, București;
- 1995 — „Artă pentru Viață”, Galeria „Art – Expo”, București;
- 1995 — „Expoziția de Iepuri din Plastic”, Centrul Cultural Maghiar, București;
- 1995 — Expoziție de grup, Art Expo/Galla, București;
- 1994 — „Trench Art Festival”, Galeria de Artă din Sfântu-Gheorghe;
- 1994 — A IV-a Trienală Internațională de Artă – Majdanek, Majdanek, Polonia;
- 1994 — Academia Internațională de Vară – Salzburg, Salzburg, Austria;
- 1994 — „Picasso Privește Picasso”, Centrul Cultural Maghiar, București;
- 1994 — 1994 — Arta Românească Contemporană, Muzeul Național de Artă si Art Expo, București;
- 1993, 1991 — „Mini Print Internacional de Cadaques”, Cadaques, Spania;
- 1992 — „Pământul”, Muzeul de Artă din Timișoara;
- 1992 — „Cartea Obiect”, Muzeul Colecțiilor de Artă din București;
- 1992 — „3 +”, Galeria „Helios”, Timișoara;
- 1992 — „Lumină, Apă, Culoare”, Muzeul de Artă din Oradea și Muzeul Colecțiilor de Artă din București;
- 1991 — „Art Actual sobre Paper”, Departamentul de Cultură al Cataluniei, Barcelona, Spania;
- 1991 — „3 Artiști”, Galeria „Helios”, Timișoara;
- 1991 — „Stare fără Titlu”, Muzeul de Artă din Timișoara;
- 1991 — „Sexul lui Mozart”, Galeria „Art-Expo”, București;
- 1990 — „Atelier 35”, Galeria „Art-Expo”, București;
- 1990 — „Expoziția Tinerilor Artiști Români”, „Szombathely” Gallerie, Ungaria;
- 1988 — „Atelier 35”, Galeria „Art-Expo” – Muzeul de Artă din Baia-Mare;
- 1988 — „Mail Art”, Bruxelles, Belgia;
- 1987 — „Petit Format de Papier”, Bruxelles, Belgia;
- 1984 — „Autoportret”, Galeria „Pro Arte”, Lugoj;
- 1984 — „Treapta Zero”, Galeria „Pro Arte”, Lugoj.

### **Performance & workshop**

- 2011 si 2009 „Phantom experiment” (1 si 2)— Experimente video realizate cu camera; Phantom la Universitatea Națională de Arte București, secția Foto-Video-Procesare-Computerizată a Imaginii.
- 1992 — „Poliția E cu Noi” – 45 minute, Galeria „Helios”, Timișoara;
- 1992 — „Cine A Tras în Noi ?” – 15 minute, Muzeul de Artă din Timișoara;

### **Premii**

- 2004 — Ordinul și Medalia „Meritul Cultural în grad de cavaler”, acordate de

- președintele României;  
1994 — Premiul Ministerului Culturii și Artei la a IV-a Trienală Internațională de Artă – Majdanek, Polonia;  
1994 — Bursa „Kultur – Kontakt” – Salzburg, Austria;  
1991 — Premiul Fundației Soros la expoziția „Stare fără Titlu” – Muzeul de Artă din Timișoara;

**Lucrări în muzee și colecții- selecție**

- Muzeul Național de Artă al României;  
Muzeul Național de Artă Contemporană;  
Muzeul de Arte Vizuale Galați;  
Palatele Brancovenesti Mogosoaia;  
Colecția de Artă a Parlamentului European, Bruxelles;